第一图书网, tushu007.com

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787200065039

10位ISBN编号：720006503X

出版时间：2006-7

出版时间：北京出版社

作者：孔丘 编订

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《诗经》是我国第一部诗歌总集。
它汇集了从西周初年到春秋中期500多年间的诗歌305篇。
《诗经》在先秦叫《诗》或《诗三百》，本来只是一本诗集。
从汉代起，儒家学者把《诗》当作经典，尊称为《诗经》，列入“五经”之中，它原来的文学性质就变成了同政治、道德等等紧密相连的教化人的教科书，也称“诗教”。
《诗经》中的诗分为风、雅、颂三部分。
“风”的意思是土风、风谣，也就是各地方的民歌民谣。
“风”包括了十五个地方的民歌，即“十五国风”，共160篇。
“雅”是正声雅乐，是正统的宫廷乐歌，分为“大雅”(用于隆重盛大宴会的典礼)和“小雅”(用于一般宴会的典礼)，共105篇。
“颂”是祭祀乐歌，用于宫廷宗庙祭祀祖先、祈祷和赞颂神明之用，现存40篇。
《诗经》的305篇诗歌，广泛反映了当时社会生活的各个方面，内容涉及政治、经济、伦理、天文、地理、外交、风俗、文艺各个方面，被誉为中国古代社会的人生百科全书，对后世产生深远影响。
《诗经》辑录成书的年代约在春秋后期，据说孔子曾经删定过《诗经》。
到汉代，传授《诗经》的有四家：齐国辕固所传的《诗》叫《齐诗》，鲁国申培所传的《诗》叫《鲁诗》，燕国韩婴所传的《诗》叫《韩诗》，鲁国毛亨所传的《诗》叫《毛诗》。
东汉时，《毛诗》得到了官方和学者们的认同，逐渐盛行，齐、鲁、韩三家的《诗》逐渐衰落以至亡佚。
现在我们见到的《诗经》，就是毛亨传下来的。
《诗经》具有高度的艺术成就。
首先，它的风格朴实自然，真实地反映了现实生活并真率地表达思想感情，具有较强的现实主义精神。
其次，《诗经》中多处运用赋、比、兴的手法。
“赋”是指以质朴的语言对现实生活作直接的陈述描写；比，就是打比方；兴，就是借助其他事物作为诗歌的开头。
赋、比、兴手法的运用，可以在极短的篇幅里造就极其动人的境界和形象，更加强诗歌的生动性、鲜明性和感染力。
另外，从语言上来说，《诗经》也代表了上古汉语的一个发展阶段，诗中的语言丰富多彩、生动优美，其中叠字、叠韵、双声的运用则使诗篇读起来声调和谐、流畅，富有音乐性、生动性和韵律美。
总之，作为古往今来不可多得的一部经典著作，《诗经》对中国历史文化的产生和发展有着极其广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神文化财富。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《诗经》以生动的艺术形式、绮美的文学意象，描写了古人栩栩如生的生活画面。
它诗中有画，景情并茂，以其蕴含的对人生理想的憧憬与追求和对现实生活的热爱之情，点缀着古代社会的人文风情。
尤其是它那浪漫主义和现实主义主题，构筑了多少文人雅士在漫漫岁月里和坎坷人生旅途上的精神家园，哺育了多少学子书童在浩瀚书海中求知求学，在中国广为传颂千余载而不衰，脍炙人口数百代而不厌。
《诗经》作为一部经典对我国的历史文化产生着极其广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神文化财富。
《诗经》以其丰富的内涵和深刻的思想性为我们描绘了一幅无比生动的社会历史画卷，为我们研究周代政治、经济、文化、历史、社会提供了珍贵的史料，它还是我国文学艺术的重要源头。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

国风·周南关雎葛覃卷耳樛木螽斯桃天兔置芣苢汉广汝坟麟之趾国风·召南鹊巢采蘩草虫采苹甘棠行露羔羊股其雷摞有梅小星江有汜野有死唐何彼穠矣驺虞国风·邶风柏舟绿衣燕燕日月终风击鼓凯风雄雉匏有苦叶谷风式微旄丘简兮泉水北门北风静女新台二子乘舟国风·都风柏舟墙有茨君子偕老桑中鹑之奔奔定之方中啜虫东相鼠干旄载驰国风·卫风淇奥考槃硕人氓竹竿芄兰河广伯兮有狐木瓜国风·王风黍离君子于役君子阳阳扬之水中谷有蓷兔爰葛藟采葛大车丘中有麻国风·郑风缁衣将仲子叔于田大叔于出清人羔裘遵大路女日鸡鸣有女同车山有扶苏捧兮狡童褰裳丰东门之蝉风雨子衿扬之水出其东门野有蔓草溱洧国风·齐风鸡鸣还著东方之日东方未明南山甫田卢令敝笱载驱猗嗟国风·魏风葛屦汾沮洳园有桃陟岵十亩之间伐檀硕鼠国风·唐风蟋蟀山有枢扬之水椒聊绸缪杖杜羔裘鸨羽无衣渭阳权舆国风·陈风宛丘东门之粉衡门东门之池东门之杨墓门防有鹊巢月出株林泽陂国风·桧风羔裘素冠隰有苌楚匪风国风·曹风蜉蝣候人鸤鸠下泉国风·豳风七月鸱鸮东山破斧伐柯九段狼跋小雅·鹿鸣之什鹿鸣四牡皇皇者华常棣伐木天保采薇出车扶杜鱼丽小雅·南有嘉鱼之什南有嘉鱼南山有台蓼萧湛露彤弓菁菁者莪六月采芑车攻吉日小雅·鸿雁之什鸿雁庭燎沔水鹤鸣祈父白驹黄鸟我行其野小雅·甫田之什甫田大田瞻彼洛矣裳裳者华桑扈鸳鸯颊弁车舝青蝇宾之初筵小雅·鱼藻之什鱼藻采菽角弓菀柳都人士采绿黍苗隰桑白华绵蛮瓠叶渐渐之石苕之华何草不黄大雅·文王之什文王大明绵域朴旱麓思齐皇矣灵台下武文王有声大雅·生民之什生民行苇既醉凫鹥假乐公刘删酌卷阿民劳板大雅·荡之什荡抑桑柔云汉崧高蒸民韩奕江汉常武瞻印召曼周颂·清庙之什清庙维天之命维清烈文天作昊天有成命我将时迈执竞思文周颂·臣工之什臣工噫嘻振鹭丰年有瞽潜雍载见有客武周颂·闵予小子之什闵予小子访落敬之小毖载芟良耜丝衣酌桓赉般鲁颂·马同之什驷有秘泮水阖宫商颂那烈祖玄鸟长发殷武

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

关雎 【原文】 关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
① 参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
② 求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
③ 参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
④ 参差荇菜，左右笔之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。
⑤ 【译文】 鱼鹰和鸣咕咕唱，在那河中沙洲上。
美丽善良的姑娘，正是君子好对象。
荇菜有短又有长，向左向右采摘忙。
美丽善良的姑娘，无论醒睡总是想。
一心想她却不得，无论醒睡情思长。
真难忘啊真难忘，翻来覆去苦在床。
荇菜有短又有长，向左向右采菜忙。
美丽善良的姑娘，弹琴鼓瑟表衷肠。
荇菜有短又有长，向左向右采它忙。
美丽善良的姑娘，敲钟击鼓让她赏。
【评析】 民间的歌，唱出的是平民群众的心声，唱出的是百姓对生活的体验。
它的动人之处是道出了所有群众都能体验到的人生经历和朴实道理，它的光辉使文人的矫揉造作显得苍白无力。
民间的歌与百姓的话一样，真切朴实，一针见血。
“男大当婚，女大当嫁。
”这是千古不易的自然法则。
好男儿见到好姑娘怦然心动，好姑娘见到好男儿倾慕不已，这是最自然、最合乎人性的冲动。
豆蔻少女怀春，翩翩少年动情——这爱情的主题，大概应该是人间永恒的东西。
真挚动人的情歌，也可以说是千古绝唱。
男欢女爱本是天经地义的事情，可是有人偏要就此去考证发掘，钻进牛角尖去寻找微言大义，也有人板起面孔作长篇大论，还有人意在此而言在彼，更有人无病呻吟故作多情。
人们常常捏造出一些“鬼’’来吓唬自己，总是造些枷锁来给自己套上，就是不愿意对着镜子仔细地审视自己。
时代在改变，难道人的本性也在改变?男的不像男的，浑身奶油味，不会骑马打枪，手无缚鸡之力，不称“男人”而称“男孩”；女的不像女的，粗声大气，男孩不敢做的事她敢做，男孩不敢说的话她敢说，姑娘该做的不会做。
工业化不仅把人变成流水线生产出来的“机械产品”，也把男欢女爱的真情实感变成流水线生产出来的“无情商品”。
和古人相比，我们是幸运的，还是不幸的?

编辑推荐

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌三百零五篇。
《诗经》共分风（160篇）、雅（105篇）、颂（40篇）三大部分。
它们都得名于音乐。
“风”的意义就是声调。
古人所谓《秦风》、《魏风》、《郑风》，就如现在我们说陕西调、山西调、河南调、“雅”是正的意思。
周代人把正声叫做雅乐，犹如清代人把昆腔叫做雅部，带有一种尊崇的意味。
大雅小雅可能是根据年代先后而分的。
“颂”是用于宗庙祭的乐歌。
《诗经》为“家庭书架”丛书之一，全面系统的收录了诗歌305篇，每篇诗歌都配有相应的解释及译文，使读者更容易理解，值得珍藏！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com