

图书基本信息

书名：<<三字经 百家姓 千字文 千家诗 弟子规>>

13位ISBN编号：9787200065190

10位ISBN编号：7200065196

出版时间：2006-7

出版时间：北京出版社

作者：王应麟

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书集《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》五本书涵盖了我国古代蒙学读物的精华要义。

时代在发展，事实证明，思想上恪守着一份传统的现代人更能成为社会的栋梁，这也是我们辑录本书的目的。

《三字经》是我国影响最大、最有代表性的古代童蒙读物之一，被誉为“千古第一奇书”。

《百家姓》也是一个流传甚广的蒙学读本，著者佚名。

它将常见的姓氏编成四字韵文，虽乏文理，但编排巧妙，读来顺口，便于记诵，因此流传至今，影响极深。

《千字文》原名《次韵王羲之书千字》，童蒙读物，是一部简约生动的小百科全书。

《千家诗》大多是唐宋两代著名诗人的佳作，儿童自幼习之，可以领略到中国古典诗歌的丰富多彩，激发其读诗的兴趣。

《弟子规》的影响之大、诵读之广仅次于《三字经》，全文以三字韵语的文字形式对儿童言语行为提出要求，教以怎样待人处世，其核心思想是孝悌仁爱。

书籍目录

三字经百家姓千字文千家诗弟子规

章节摘录

书摘春晓 孟浩然 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

【译文】 春夜里人贪睡，不知不觉天已亮，到处都能听到悦耳的鸟叫。

昨夜朦胧中曾听到刮风下雨的声音，不知花儿被打落了多少。

【赏析】 春夜睡眠可真好，沾枕便是一个通宵。

要不是给窗外的鸟儿们叫唤醒，诗人还不知已经天光大亮呢。

听，外面鸟儿们叫得多起劲，啁啾啾啾，滴滴哩哩，各种唱腔，各种音调，远远近近，从四面八方传来，汇成一片优美悦耳的和鸣，一部丰富多彩的晨曲。

不用瞧，也不用问，只凭鸟儿们的喧闹就能想到这是一个阳光明媚、花红叶绿的早晨。

诗人忽然记起，昨夜睡梦中恍恍惚惚听到有风雨来过，那呜呜的风声夹着沙沙的雨声，经过这一番折腾，也不知有多少正开的花儿被吹落，过早地离开枝头。

唉，但愿不是太多吧……这里，诗人凭听觉和回想描写了两种春之声：清晨鸟啼声，夜间风雨声。

其中的感情是复杂而微妙的。

诗人一觉醒来就听到一片百鸟和鸣的晨曲，心中的喜悦不言而喻；但记起夜间风雨声而想到会有许多鲜花夭折，岂不是大煞风景？是的，生活从来就不是完美无缺的，所谓“十分春色”，只是人们的一种夸张，一种愿望。

大概说来，总是既有清晨啼鸟，也有风雨落花，所以众人也是既有欢乐，也难免要叹息和悲伤。

然而，春天毕竟是春天，纵有花儿被风雨打落，但春雨过后，便是鸟雀呼晴的早晨，大地上的鲜花不是会更加姹紫嫣红吗？细细品味诗意，我们对生活似乎有了一些新的领悟。

P176

编辑推荐

王应麟（1223-1296年），字伯厚，号深宁居士，进士出身，是南宋著名的学者、教育家、政治家。他祖籍河南开封，后迁居庆元府鄞县人（今浙江鄞县），历事南宋理宗、度宗、恭帝三朝，位至吏部尚书。

王应麟博学多才，对经史子集、天文地理都有研究，是南宋末年的政治人物和经史学者。

南宋灭亡以后，他隐居乡里，闭门谢客，著书立说。

明代著名诗人、王应麟的同乡黄润玉在《先贤赞》中称颂王应麟：“春秋绝笔，瑞应在麟。

宋诈讠录，瑞应在人，尼父泣麟，先生自泣。

出匪其时，呼嗟何及。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>