

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787200069877

10位ISBN编号：7200069876

出版时间：2008-5

出版地：北京出版社

作者：弗兰克·鲍姆

页数：146

译者：张国龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绿野仙踪&gt;&gt;

## 前言

一本好书，就是一轮太阳。世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点。

惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。

但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。

一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。

我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。

书还给了我们抚慰，给了我们安宁。

我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。

书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。

在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。

一千本好书，就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

## <<绿野仙踪>>

### 内容概要

《绿野仙踪（美绘本·青少版）》被誉为二十世纪美国杰出的儿童文学作品。它充满了各种各样的奇思异想，还拥有众多神奇有趣的角色。让读者们跟随着美丽可爱的小姑娘多萝茜，一起经历在找寻回家的路上所遭遇的种种艰辛与欢喜，一起体会这一段看似充满荆棘的路途上所盛载的惊奇与冒险的乐趣。它不仅仅可以满足众多小读者们的好奇之心，而且还能激发少年儿童的进取精神。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

来到芒琦金人居住的地方救出稻草人遇见铁皮人和胆小的狮子惊险的旅程见到澳芝杀死恶女巫回南方去回到家乡

## &lt;&lt;绿野仙踪&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 来到芒琦金人居住的地方 那一阵奇异的旋风，把美丽的小姑娘多萝茜和她的小狗托托刮到了一个陌生的地方；翡翠城里住着神力无比的澳芝，据说只有他才能帮助多萝茜和托托回到自己的故乡。丽可爱的小女孩多萝茜和她的亨利叔叔、爱姆婶婶一起生活在堪萨斯州大草原的中部。

亨利叔叔是一个朴实的农民，爱姆婶婶是他的妻子。

由于这儿的木材相当缺乏，修建房屋得到好几里远的地方去拉，因此，他们住的房子很小、很简陋，四堵潦草的墙壁、一个屋顶和一堂掉了色的地板，就组成了这个可怜的小房子。

屋子里仅有一个长满了铁锈的炉灶、一个被老鼠咬了个洞的碗橱、一张歪歪扭扭的饭桌、几把椅子和两张咯吱咯吱响的床。

亨利叔叔和爱姆婶婶睡的那张大床放在角落里，多萝茜睡的那张小床放在另一个角落里。

屋子里既没有阁楼，也没有地下室，只有一个小洞，一直通到地底下，被称做“躲避旋风的洞”。

当大旋风刮过来的时候，他们一家人就可以躲进地洞里去。

这儿的旋风非常可怕，所到之处，地面上所有的房屋都会被吹倒。

屋子里地板的中央，有一扇活动的木门，里面有一架木梯，沿着木梯走下去，就可以到达那个又黑又小的地洞了。

多萝茜站在门口，她眺望着远处，四下里除了灰色的大草原外，什么也没有。

宽阔平坦的原野上，没有一棵树，也没有一间小屋子，无论向哪一个方向远望，草原都一直延伸到天边。

火辣辣的太阳炙烤着大地，刚翻耕过的田地都干得裂开了口子。

那些草在太阳的暴晒下也失去了应有的绿色，显得灰蒙蒙的。

其实，他们的小屋曾经用油漆粉刷过，但太阳一暴晒，木板起了泡，油漆被雨水冲刷干净了，就变成了如今这种暗淡的灰色了。

爱姆婶婶刚到这儿来时，是一个非常漂亮的姑娘。

然而，火辣辣的太阳和猛烈的风，改变了她的模样，她那双水灵灵的大眼睛很快就失去了以往的光泽，也变得灰灰暗暗的。

她那红润的脸庞和嘴唇，也失去了原来的血色，像干枯的树叶子一样挂在面颊上。

爱姆婶婶显得很消瘦很憔悴，她已经不再微笑了，而是整天深锁着眉毛，这样一条条深深的皱纹就爬满了爱姆婶婶的额头。

多萝茜是一个孤儿，当她刚到这里的时候，爱姆婶婶简直被她的笑声惊呆了。

爱姆婶婶弄不明白，她为什么这么喜欢笑。

无论何时，只要听见多萝茜的笑声，爱姆婶婶就会捂住胸口尖声喊叫。

她惊讶地看着这个小女孩，因为她无论在什么东西上，都能寻找到欢乐。

天上的星星，地下的虫子，甚至旋风来临时，地面上的屋子被吹倒的哗哗声，都能让多萝茜咯咯地笑上半天。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>