

<<鉴宝入门>>

图书基本信息

书名：<<鉴宝入门>>

13位ISBN编号：9787200070064

10位ISBN编号：7200070068

出版时间：2008-6

出版地：北京出版社

作者：郭豫斌 主编

页数：231

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴宝入门>>

内容概要

本书选择了近700幅馆藏及拍卖的精美图片对文字加以诠释，文字是对图片的深化，两者互相补充。细心的读者也许会发现，其实在图片中还隐藏着许许多多用文字无法表述清楚的内容，这就是图片的魅力了。

本书每幅精美的图片都有图注，除醒目的图片标题外，还采用了两种字体对图片诠释：楷书体指明玉器的制作时间、规格、收藏地，或者拍卖公司名称、拍卖时间及价格，甚至还有将来的价格走向；仿宋体为对古玉器特征进行的详尽描述及专家评述，以增加读者对所选图片的理性认识。

“鉴宝指南”在书中以色块的形式出现，所选内容大多数是从中央电视台《鉴宝》栏目中有关专家的鉴定意见中选出的，语言浅显易懂，有很强的指导作用。

“鉴宝实例”所选全是中央电视台《鉴宝》栏目已经播出的鉴宝案例。

除标题外，正文分为“鉴宝时间”、“宝物描述”、“专家评述”三大项，不仅对古玉器的外形及纹饰、工艺进行描述，还介绍了该玉器制作所处的时代背景、当时的工艺特色及现在的价值等，可供古玉器收藏者或投资者参考。

<<鉴宝入门>>

书籍目录

一、古代玉器概说 宝玉无价胜黄金 玉器体现权力尊严 古玉体现礼制规范 玉器被赋予神秘色彩 玉器蕴有高尚美德 黄金有价玉无价 中国古玉的定义 中国古玉的品种 和田玉 蓝田玉 密县玉 独山玉 岫玉 孔雀石 翡翠 绿松石 珊瑚 古玉的颜色 中国古代玉器的制作 鉴别玉器的科学方法 从比重方面鉴别 从硬度上鉴别 从发旋光性方面鉴别 从透明度和光泽鉴别 用化学分析来鉴别 在颜色上鉴别 在玉质上进行鉴别

二、古代玉器的主要种类及演变 古代玉器的种类 礼器玉 葬玉 文房用器 生活用器 玉兵器 玉摆件 玉挂件 外方内圆的玉琮 神圣的玉璧 内外皆圆的玉环 半璧半环话玉璜 环而有缺的玉玦 形形色色的玉佩 等级森严的玉圭 玉璋与玉瑁 玉带钩和玉带扣 玉琥和玉握 玉璲和玉珌 玉镯和玉蝉 玉兽和玉人 不同造型的古玉装饰性花纹 龙纹 螭纹 凤鸟纹 饕餮纹 神人兽面纹 人纹 花卉纹 鹿纹 蝉纹 鱼纹 龟鳖纹 鹅纹 虎纹 熊纹 谷纹与乳钉纹 涡纹与云纹 雷纹与勾连纹 吉祥语

三、新石器时代的玉器 大汶口文化玉器 殉葬玉器 大汶口文化玉器的造型及纹饰 玉器种类 红山文化玉器 数量繁多的玉器 红山文化玉器的沁色 红山文化玉器的工艺 红山文化玉器的造型和纹饰 红山文化玉器的种类 龙山文化玉器 承前启后的龙山文化玉器 龙山文化玉器的造型及纹饰 龙山文化玉器的种类 良渚文化玉器 中国玉器制作的高峰 良渚文化玉器的沁色 良渚文化玉器的工艺 良渚文化玉器的造型及纹饰 良渚文化玉器的种类

四、夏商周三代的玉器 夏代玉器 二里头文化玉器 夏代玉器的造型及纹饰 夏代玉器的种类 商代玉器 商代玉器的分期 商代玉器的工艺 商代玉器的沁色及造型 商代玉器的纹饰 商代玉器的种类 西周玉器 西周玉器制作的发展 西周玉器的造型及纹饰 西周玉器的种类 春秋战国时期玉器 风格各异的春秋战国玉器 春秋战国时期玉器的工艺造型与纹饰 春秋战国玉器的种类

五、汉代到五代的玉器 汉代玉器 旧器的衰落与新器的涌现 汉代玉器的制作工艺 汉代玉器造型与纹饰 汉代玉器的种类 三国两晋南北朝玉器 玉器制造业的衰落 三国两晋南北朝玉器的种类 隋唐五代玉器 隋唐五代玉器制作的兴衰 隋唐五代玉器的造型与纹饰 隋唐五代玉器的种类

六、宋辽金元时期的玉器 宋代玉器 宋代玉器制作的复兴 宋代玉器的材质和沁色 宋代玉器的造型和纹饰 宋代玉器的种类 辽金玉器 辽金玉器的造型和纹饰 辽金玉器的种类 元代玉器 元代玉器的造型和纹饰 元代玉器的种类

七、明清时期的玉器 明代玉器 蓬勃发展的明代玉器制作 明代玉器的材质及沁色 明代玉器的造型和纹饰 明代玉器的种类 清代玉器 登峰造极的清代玉器 清代玉器的材质 清代玉器的制作工艺 清代玉器的造型和纹饰 清代玉器的种类

八、古代玉器的作伪与鉴别 古代玉器的作伪 改造斑痕 改造古玉 伪造古玉 鉴别玉器应具备的知识 古代玉器传统的鉴别方法 传世古玉的鉴别 玉材辨伪 器型辨伪 纹饰辨伪 做工辨伪 沁色辨伪 伤残辨伪 铭款辨伪 改制玉器 古玉年代的断定

<<鉴宝入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>