

<<最美的散文（世界卷）>>

图书基本信息

书名：<<最美的散文（世界卷）>>

13位ISBN编号：9787200070743

10位ISBN编号：7200070742

出版时间：2008-2

出版地：北京

作者：房龙

页数：320

译者：徐知免

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的散文（世界卷）>>

内容概要

何谓散文？

冯骥才曾开玩笑说：“一个人平平常常走在路上——就像散文。

”可见，散文是所有文字体裁中最自由活泼、无拘无束的体裁，它或轻便灵活，便于抒情写景；或嬉笑怒骂，便于进行思想交锋；或娓娓道来，便于漫谈人生——于是，它就成了读者最喜爱阅读的体裁。

在信息高速公路把世界连接成“地球村”的今天，我们阅读散文，不应该只限于本国的篇目，还应多读一些国外的好文章。

外国散文历史悠久，佳作浩如烟海。

多读外国佳作，可以让我们的视野更开阔，汲取更多的“精神营养”；可以让我们更好地看清世界，回过头来再反观自己。

由于世界上民族很多，不同国家的散文风格也不同，多品读外国佳作，还可以大大促进国内散文事业的发展。

比如，近代以来，中国散文就深受西方文化的影响和浸染，如逻辑思维、幽默机智和讽而不谑等。

这种影响和浸染最早见之于林语堂、梁实秋等人，到上世纪六七十年代，众多散文家更是将中外彻底融合，洋为中用，形成了更加别致的艺术风格。

<<最美的散文（世界卷）>>

书籍目录

梭罗冬日漫步寂寞海伦·凯勒假如给我三天光明马丁·路德·金我有一个梦想房龙《宽容》序惠特曼
海边幻想海明威真实的高贵斯坦贝克巨人树德莱塞我的梦中城市怀特再到湖上泰戈尔对岸金色花培根
谈读书.....

<<最美的散文（世界卷）>>

章节摘录

梭罗（美）冬日漫步（节选）我们也睡着了，一觉醒来，正是冬天的早晨。

万籁无声，雪厚厚地堆着，窗槛上像是铺了温暖的棉花；窗格子显得加宽了，玻璃上结了冰纹，光线暗淡而静，更加强了屋内舒适愉快的感觉。

早晨的安静，似乎静在骨子里。

我们走到窗口，挑了一处没有冰霜封住的地方，眺望田野的景色；可是我们单是走这几步路，脚下的地板已经在吱吱地响。

窗外一幢幢的房子都是白雪盖顶；屋檐下、篱笆上都累累地挂满了雪条；院子里像石笋似的站了很多雪柱，雪里藏的是什么东西，我们却看不出来。

大树小树四面八方地伸出白色的手臂，指向天空；本来是墙壁篱笆的地方，形状更是奇怪，在昏暗的大地上，它们向左右延伸，如跳如跃，似乎大自然一夜之间，把田野风景重新设计过了，好让人间的画师来临摹。

我们悄悄地拔去了门闩，雪花飘飘，立刻落到屋子里来；走出屋外，寒风迎面扑来，利如刀割。

星光已经不那么闪烁光亮，地平线上笼罩着一层昏昏的铅状的薄雾。

东方露出一一种奇幻的古铜色的光彩，表示天快要亮了；可是四面的景物，还是模模糊糊，一片幽暗，鬼影幢幢，疑非人间。

耳边的声音，也带一种鬼气——鸡啼狗吠，木柴的砍劈声，牛群的低鸣声——这一切都好像是阴阳河彼岸冥王的农场里所发出的声音；声音本身并没有特别凄凉之处，只是天色未明，这种种活动显得太庄严了，太神秘了，不像是人间所有的。

院子里雪地上，狐狸和水獭所留下的足迹犹新，这使我们想起：即使在冬夜最静寂的时候，自然界生物没有一个钟头不在活动，它们还在雪上留下痕迹。

把院门打开，脚步轻快，我们跨上寂寞的乡村公路。

雪干而脆，脚踏上去发出破碎的声音；早起的农夫，驾了雪橇，到远处的市场去赶早市；这辆雪橇一夏天都在农夫的门口闲放着，与木屑稻梗为伍，现在可有了用武之地，它的尖锐、清晰而刺耳的声音，对于早起赶路之人，也有提神醒脑的作用。

农舍窗上虽然积雪很多，但是屋里的农夫已经早把蜡烛点起，烛光孤寂的照射出来，像一颗暗淡的星。

。

<<最美的散文（世界卷）>>

编辑推荐

为了满足广大读者阅读和学习的需要，我们在参阅了大量国外散文专著、合集的基础上，精心编纂了这本《最美的散文·世界卷》。

《最美的散文:世界卷》还特别请了专业人员给每篇文章写出赏析，可以启发你更深层次的理解，并把对世界散文的认知上升到一个新的境界。

<<最美的散文（世界卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>