

<<中国文房四宝全集>>

图书基本信息

书名：<<中国文房四宝全集>>

13位ISBN编号：9787200072501

10位ISBN编号：7200072508

出版时间：2008-7

出版时间：中国文房四宝全集编委会、《中国文房四宝全集》编委会 北京出版社 (2008-07出版)

作者：《中国文房四宝全集》编委会 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文房四宝全集>>

### 内容概要

- 一 《中国文房四宝全集》是《中国美术分类全集》的重要组成部份。
- 二 《中国文房四宝全集》分墨、砚、笔纸、文房清供四卷。
- 三 本卷为《中国文房四宝全集》笔纸卷。
- 四 笔纸卷是将笔、纸的内容合为一卷，分四部份（一）笔卷专论（二）纸卷专论（三）图版（四）图版说明。
- 五 本卷所收录的笔和纸为各博物馆收藏的出土文物和传世品，以年代为序，其中笔的部份是在同一年代段中按材质类别集中编列。

## &lt;&lt;中国文房四宝全集&gt;&gt;

## 书籍目录

论文丹青与文事 舍此复何从——文房四宝中的笔 纸寿千年举世珍——文房四宝中的纸图 版 一 毛笔  
 战国 二 『白马作』毛笔 汉代 三 毛笔 汉代 四 毛笔 西汉 五 毛笔 西汉 六 毛笔 东晋前凉 七 毛笔 宋代 八  
 竹笔 西夏 九 彩漆描金龙管花毫笔 明宣德年一 黑漆描金龙纹管兼毫笔 明宣德年一一 彩漆描金  
 双龙纹管花毫笔 明嘉靖年一二 彩漆描金龙凤纹管花毫笔 明万历年一三 朱漆描金夔凤纹管紫毫笔 明代  
 一四 红雕漆牡丹纹管兼毫笔 明宣德年一五 红雕漆人物图管紫毫笔 明代一六 红雕漆松下高士诗句管紫  
 毫笔 明代一七 雕漆紫檀管貂毫提笔 明嘉靖年一八 剔犀云纹管笔 明代一 一九 竹雕云龙纹管貂毫笔 明  
 万历年二 留青竹雕龙纹管貂毫笔 明万历年二一 黄檀木雕龙凤纹管花毫笔 明万历年二二 檀香木雕龙  
 凤纹管花毫笔 明万历年二三 青花缠枝莲龙纹管羊毫提笔 明万历年二四 青玉凤纹管笔 明代二五 玳瑁管  
 紫毫笔 明代二六 竹管小书画紫毫笔 清康熙年二七 竹管白潢恭进天子万年笔 清康熙年二八 竹管大书画  
 紫毫笔 清康熙年二九 竹雕灵仙祝寿管紫漆斗紫毫提笔 清乾隆年三 留青竹雕寿字锦纹管紫毫笔 清乾  
 隆年三一 竹雕百寿字管紫毫笔 清乾隆年三二 斑竹管河洛呈祥紫毫笔 清乾隆年三三 斑竹留青雕花蝶  
 纹管紫毫笔 清乾隆年三四 留青竹雕凤纹管紫毫笔 清乾隆年三五 竹雕缠枝莲纹管狼毫笔 清乾隆年三六  
 竹管中和位育紫毫笔 清乾隆年三七 竹丝管紫毫笔 清乾隆年三八 竹雕百福字管紫毫笔 清乾隆年三九 竹  
 管象牙斗紫羊毫提笔 清乾隆年四 竹管大霜毫笔 清代四一 竹管大紫颖笔 清代四二 万年青管御制迫是  
 笔 清代四三 竹管河清海晏紫毫笔 清代四四 竹管四头紫毫笔 清代四 四五 斑竹管牛角斗羊毫提笔 清代  
 四六 黑漆描金寿字管紫毫提笔 清乾隆年四七 彩漆缠枝莲纹管紫毫笔 清乾隆年四八 彩漆云龙纹管黄流  
 玉瓚紫毫笔 清乾隆年四九 黑漆描金花卉纹管紫檀刻花斗狼毫提笔 清乾隆年五 彩漆云蝠纹管象牙雕  
 蟠螭纹斗紫毫提笔 清乾隆年五一 彩漆百寿字管鬃毫提笔 清乾隆年五二 雕填彩漆花卉纹管兼毫笔 清乾  
 隆年五三 彩漆描金纹饰管鬃毫抓笔 清乾隆年五四 紫檀木雕蟠螭纹管紫毫笔 清乾隆年五五 紫檀木管刚  
 健中正貂毫笔 清乾隆年五六 紫檀木管嵌象牙刻花填金斗紫毫提笔 清乾隆年五七 紫檀木嵌玉管鬃毫抓  
 笔 清乾隆年五八 檀香木管云汉为章狼毫笔 清乾隆年五九 檀香木雕寿字管紫毫提笔 清乾隆年六 檀香  
 木雕缠枝花卉纹管紫毫笔 清乾隆年六一 檀香木管瑶草金芝紫毫笔 清乾隆年六二 檀香木雕云蝠纹管  
 紫毫笔 清乾隆年六三 檀香木彩绘福寿纹管紫毫笔 清乾隆年六四 檀香木雕夔凤纹管紫漆斗紫毫提笔  
 清乾隆年六五 檀香木管惟精惟一紫毫笔 清乾隆年六六 乌木彩漆云蝠纹管紫毫笔 清乾隆年六七 鸡翅木  
 管万邦作孚兼毫笔 清乾隆年六八 花梨木管鬃羊毫抓笔 清乾隆年六九 青花团龙纹管羊毫提笔 清康熙年  
 七 青花红彩云龙纹管鬃毫提笔 清乾隆年七一 粉彩云凤纹管羊毫斗笔 清乾隆年七二 粉彩描金龙纹  
 管鬃毫提笔 清代七三 象牙雕八仙人物图管狼毫笔 清乾隆年七四 象牙雕花卉纹管紫檀嵌银丝斗紫毫提  
 笔 清乾隆年七五 象牙管宝翰宣纶狼毫笔 清乾隆年七六 象牙管红木斗羊毫提笔 清乾隆年七七 象牙管染  
 牙雕螭纹斗狼毫提笔 清代七八 象牙雕福寿纹管兼毫提笔 清代七九 象牙雕百蝠流云管鬃毫抓笔 清代八  
 象牙雕山水人物图管狼毫笔 清代八一 象牙管牛角斗龚英制羊毫提笔 清代八二 象牙管御用加料纯羊  
 毫提笔 清代八三 象牙雕缠枝花卉纹管牛角斗紫毫提笔 清代八四 牛角管紫毫笔 清乾隆年八五 玳瑁雕钱  
 纹管紫毫笔 清乾隆年八六 玳瑁管经文纬武羊毫笔 清乾隆年八七 白玉雕夔凤纹管碧玉斗紫毫提笔 清乾  
 隆年八八 青玉管碧玉斗紫毫提笔 清乾隆年八九 青玉雕龙纹管珐琅斗狼毫提笔 清乾隆年九 青玉雕绳  
 纹管嵌宝石斗狼毫提笔 清乾隆年九一 青玉管红木斗鬃毫提笔 清代九二 青玉管紫毫笔 清代九三 碧  
 玉管狼毫提笔 清乾隆年九四 嵌螺钿漆管羊毫笔 清代九五 珐琅花卉纹管羊毫抓笔 清代九六 御制诗花卉  
 纹各式管紫毫笔 清乾隆年九七 肩水金关纸 西汉九八 衣物券 后秦白雀元年九九 平复帖 西晋一 古  
 麻纸 东晋一 一 写经纸 六朝一 二 写经纸 南北朝西魏一 三 药黄纸 隋代一 四 写经纸 唐代一 五  
 药黄厚纸 唐代一 六 白麻纸 唐代一 七 硬黄薄纸 唐代一 八 写经纸 唐代一 九 五牛图卷 唐代一一  
 金粟山藏经纸 宋代一一一 金粟山藏经纸 宋代一一二 水纹纸 宋代一一三 米色藏经纸 宋代一一四 白  
 宣宋代一一五 木纹皮纸 宋代一一六 契纸 元代一一七 黄色写经纸 元代一一八 葛洪移居图 元代一一九  
 羊脑笺 明代一二 磁青纸 明代一二一 绵纸 明代一二二 白麻贡纸 明代一二三 飞仙笺 明代一二四 竹纸  
 明代一二五 泥金扇面笺 明代一二六 蜡印故事笺 明代一二七 武陵春图 明代一二八 雪金蜡笺 明代一二  
 九 罗纹洒金纸 清雍正年一三 梅花玉版笺 清乾隆年一三一 仿明仁殿画金如意云纹粉纸 清乾隆年一三  
 二 仿金粟山藏经纸 清乾隆年一三三 遂初堂印笺宣纸屏 清乾隆年一三四 乾隆款白纸 清乾隆年一三五  
 描金松鹰图粉蜡笺轴 清乾隆年一三六 五色粉笺 清乾隆年一三七 粉白暗花龙纹宣纸 清代一三八 褐色虎

## &lt;&lt;中国文房四宝全集&gt;&gt;

皮宣纸 清代一三九 虎皮宣纸 清代一四〇 发笺 清代一四一 珊瑚色开化纸 清代一四二 描银龙凤朱笺 清代一四三 大片贴金宝蓝蜡笺 清代一四四 云母扇面笺 清代一四五 勾银填金蝙蝠祥云黄素笺 清代一四六 木笺纸 清代一四七 描银淡彩加绘云凤米黄粉笺 清代一四八 彩色斑纹粉笺 清代一四九 印银加绘狮子绣球白蜡笺 清代一五〇 双色印金金钱菊纹绯红蜡笺 清代一五一 大片贴金扇面笺 清代一五二 雕版研印龙凤麟信札纸 清代一五三 印花填彩加绘茶色绢纹纸 清代一五四 研花套印花鸟牙白粉蜡笺 清代一五五 描金加绘舞狮飞凤粉蜡笺 清代一五六 油纸 清代一五七 鹿皮宣 清代一五八 描金万字迴文蜡笺 清代一五九 印花团龙粉红蜡笺 清代一六〇 茧纸 清代一六一 描金云龙朱蜡笺 清代一六二 橘色二龙戏珠粉蜡笺 清代一六三 珊瑚色洒金粉蜡笺 清代一六四 清秘阁仿古名笺 清代一六五 虚白斋煮睡笺 清代一六六 泥金勾西描折枝花卉蜡笺 清代一六七 云母笺 清代一六八 描银勾墨云龙朱砂笺 清代一六九 芝麻金葱绿素笺 清代一七〇 雪金扇面笺 清代一七一 米金扇面笺 清代一七二 橘色描金云龙边粉蜡笺 清代一七三 御制淳化轩刻花纸 清代一七四 雨金扇面笺 清代一七五 各色印花诗笺 清代一七六 橙红鱼子金笺 清代一七七 描银云龙黄素笺 清代一七八 仿道林纸 清代一七九 描金宫绢 清乾隆年一八〇 描金龙戏珠纹绢对料 清代一八一 各色描金花卉绢 清乾隆年一八二 粉色洒金彩绘花蝶绢 清代一八三 洒金绢手卷 清代.....图版说明

## &lt;&lt;中国文房四宝全集&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：华丽更胜明代。

清代『粉彩描金云龙纹管鬃毫提笔』（图七一），通体白地粉彩绘一条腾飞的五爪巨龙，四周饰有各色祥云。

此笔纹样描绘精细，色彩鲜丽柔和，用色虽多，但不失雅致，呈现出皇室所独有的雍容华贵。

又如『青花红彩云龙纹管鬃毫提笔』（图七二），此笔釉色鲜明亮丽，纹饰流畅工致，具有乾隆时期青花红彩瓷器的典型特点，为此时期瓷制笔管的代表作品。

此外，还有以珐琅制成的笔管，通体铜胎画珐琅，色彩丰富，明亮绚丽，装饰性很强。

珐琅管笔虽华丽美观，但由于较重，使用不便，与瓷管笔一样均为赏玩笔。

汉代已见笔管上镌刻有笔工或作坊名，唐代诗人白居易穴紫毫笔诗移中也有『管勒工名充岁贡』句。

到了明代，笔管书字成为制笔的时尚；书体显楷、行、隶、草、篆各体；内容多为制笔年款或名士诗句；大部分以雕刻、填色、描金等技法书写。

明万历年『檀香木雕龙凤纹管花毫笔』（图二一），笔管上端填蓝楷书『大明万历年制』。

此笔精工制作，雕刻精美。

明代『红雕漆松下高士诗句管紫毫笔』（图一六），是对笔，笔帽锦纹地上分别雕有文征明的『坐久忽惊凉影动，一痕新月在梧桐』句，和韩翎的『骏马绣障泥，红尘扑四蹄，归时何太晚，日照杏花西』句，均为行书。

此笔的管身上图文雕刻娴熟流畅，笔毫细而修长，适于书写行楷书，反映了当时的制笔工艺水平及审美情趣。

到了清代，笔管上的书写内容更加丰富多样，有标榜笔质优良的，如『刚健中正』；有标明笔毫性质与用途的『大霜毫』、『大紫颖』；有吉祥祝福、歌功颂德的，如『万邦作孚』、『河清海晏』、『河洛呈祥』、『云汉为章』等等。

清乾隆年的『玳瑁管经文纬武羊毫笔』（图八六），笔管通体光素，以黑、黄、褐斑相问的自然纹理为饰，呈半透明状。

管端阴刻楷书『经文纬武』四字。

『经文纬武』语出唐代许敬宗穴定宗庙乐议铎：『早复圣迹神功，不可得而窥测，经文纬武，敢有寄于名言。

』意为治理国家的本领文武都兼备。

此笔为清代御用笔。

<<中国文房四宝全集>>

编辑推荐

《中国文房四宝全集(笔纸)(精)(竖排繁体)》是由北京出版社出版的。

<<中国文房四宝全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>