

<<数码暗房你也可以>>

图书基本信息

书名：<<数码暗房你也可以>>

13位ISBN编号：9787200073287

10位ISBN编号：7200073288

出版时间：2009-2

出版时间：北京出版社

作者：赵征平

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码暗房你也可以>>

内容概要

在胶片时代，照片的后期处理是在黑暗的屋子里进行的，那个时候我们把照片的后期处理叫“暗房”

。今天，摄影已经进入数字时代，照片的后期处理大部分是在电脑上通过图像处理软件完成的，我们称其为“数码暗房”……当代摄影是一个全程控制的过程，“数码暗房”是其中的一个重要环节。

当代摄影人不会使用电脑、未能利用图像处理软件对自己的照片行主观的控制，那是不可想象的……

后期调整照片，熟练的技术固然重要，更重要的是你要知道把照片调整成什么样。

这需要你的眼光来决定，而你的眼光又是你的认识决定的，你的认识来源于你的综合素质，你的综合素质来源于你方方面面知识的积累……调整一张照片，运用的技术越简单越好，而不是越复杂越好

。对于一张再现性的照片，如果前期拍摄得十分完美无须后期处理，那是最理想的。

对于表现性的照片，后期有可能加入摄影人更多的主观创意……照片后期处理的方法没有对与错，只有更快捷、更准确、更习惯。

能否在保证照片的画质的前提下实现你的调整意图，才是最重要的……

<<数码暗房你也可以>>

书籍目录

第一章 照片的二次构图 第一节 了解二次构图 第二节 裁剪照片 第三节 给照片添加画布 第四节 旋转照片 第五节 矫正倾斜 第六节 透视与变形的矫正 第七节 二次构图时的添加
第二章 照片的曝光调整 第一节 了解曝光 第二节 认识直方图 第三节 调整曝光的典型案例 第四节 区域曝光调整
第三章 照片的颜色调整 第一节 了解颜色 第二节 矫正照片的颜色 第三节 改变照片的颜色 第四节 使用调整图层
第四章 照片的黑白转换 第一节 为什么要制作黑白照片 第二节 适合黑白转换的照片 第三节 怎样转换黑白照片
第五章 照片的锐化 第一节 认识锐化 第二节 锐化的基本方法
第六章 专业摄影师的照片调整 第一节 为什么选择RAW 第二节 关于Camera Raw插件 第三节 RAW照片调整案例

章节摘录

第一章 照片的二次构图 拍摄照片的时候，我们面对被摄景物，已经用照相机的取景框做过一次取舍，这是第一次构图。

回到家里，在电脑上打开照片的时候，我们可以静下心来仔细地推敲，继续建立一个自己希望看到的画面。

裁剪后的照片可能会让主体更加突出；添加画布可能会让画面的空间更加舒适；去掉画面上多余的东西或给画面添加新的东西都会给画面带来新的视觉感受；矫正变形等可以让画面更稳定，这些都属于二次构图的范畴

<<数码暗房你也可以>>

编辑推荐

这本书的框架结构是循序渐进的，涉及的内容主要包括照片的二次构图、照片的曝光调整、照片的黑白转换、照片的锐化等。

本书并不是简单地介绍Photoshop软件的使用，最独到的地方是在每一章、每一节中融入了作者对摄影及数码暗房本质的理解。

希望读者通过这本书，在最短的时间内，把照片后期处理的最重要的基础知识全面了解和掌握。

<<数码暗房你也可以>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>