

<<玉雕>>

图书基本信息

书名：<<玉雕>>

13位ISBN编号：9787200080216

10位ISBN编号：7200080217

出版时间：2010-5

出版时间：北京出版集团公司，北京出版社

作者：张加勉

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉雕>>

内容概要

这次撰写书稿之所以顺利，得益于北京出版社事先敲定了编写体例，准备工作做得充分，加之中共北京市崇文区委、区政府的几位领导在会上对这套丛书的编写工作提出了具体的要求，我作为执笔者得到了明确的指示，加之资料充足，文稿部分进展顺利。

只是图片资料不足让我感到为难，经过多方寻找才有着落。

一部分玉器图片选自北京玉器厂20世纪80年代中期的样品册，一部分图片是由一位老摄影师提供的，还有一部分图片是我在参观工艺美术展览会、博物馆时拍摄的。

另外，在撰稿过程中有关北京玉雕行业的资料还参考了《当代北京工艺美术》和王明石先生所写的《玉器和北玉--新北玉三十年》一文。

本书稿交出版社后，责编认真进行编辑加工，美编做了精美的装帧设计。

又请一些专家学者审核把关，使这本书得以顺利出版，在此我向诸位专家学者表示敬意。

向出版社领导和众多的编校设计人员表示由衷的感谢！

作为北京工美行业的老人，我由衷地感谢中共北京市委宣传部、中共北京市委组织部和中共北京市崇文区委、区政府的诸位领导对抢救北京玉雕传统技艺所做的种种卓有成效的工作。

就如这本书，若没有各级领导的大力支持和明确指示。

出版也是不可能的！

书籍目录

序一序二前言瑰宝璀璨流新韵——记北京玉雕第一章 北京玉雕业历史第一节 北京玉器的起源第二节 北京出土的汉唐玉器第三节 北京出土的金代玉器第四节 元代北京玉雕业概况第五节 明代北京玉雕业概况第六节 清代北京玉雕业概况第七节 清末、民国时期北京玉雕业概况第二章 现代北京玉雕业的振兴和发展第一节 现代北京玉雕业的振兴和发展第二节 现代北京玉雕的主要产品一、玉雕人物摆件二、玉雕花卉摆件三、玉雕鸟摆件四、玉雕兽摆件五、玉器皿(平素)六、玉盆景和玉盆花七、玉首饰八、玉工业用品第三章 玉石材料第一节 含义广泛的玉第二节 常用的十种玉一、和田玉二、翡翠三、岫玉四、南阳玉(独山玉)五、绿松石六、玛瑙七、石英岩玉八、晶石九、青金石十、木变石第三节 玉石材料的选用和审查一、玉石材料的选用二、玉石材料的审查三、玉器造型设计的材质美四、与玉石材料有关的技术术语第四章 玉雕的常用设备、工具与辅料第一节 玉雕工艺原理一、锯割作业原理二、轮磨作业原理三、擦磨作业原理四、砂磨作业原理五、抛光作业原理六、钻孔作业原理第二节 玉雕生产设备一、水凳二、电动琢玉机三、软轴钻四、其他设备第三节 玉雕生产工具一、砣子二、镀金刚砂砣子……第五章 玉雕制作工艺第六章 北京玉雕的传承第七章 现代北京玉雕名作欣赏

章节摘录

商代时，有关北京建城的情况尚不清楚，但商代玉器在北京地区也有零星发现。如1977年，在平谷刘家河村一座商墓底部的淤泥中发现了一些玉礼器和玉佩饰，其中有一件云斑纹的青玉斧，长14.6厘米，刃缘平直，磨制光滑，亦无使用痕迹，应是显示威仪的权杖。目前所知北京建城的历史从西周初期开始。周武王灭商后分封诸侯，尧帝（或黄帝）的后裔被封于今北京广安门一带，王城名“蓟”，即是西周的一个诸侯国--蓟国；在今琉璃河东面的董家林一带，是周武王所封的另一个诸侯国--燕国。至春秋中期，燕国兼并了蓟国，不久便把燕国都城迁到蓟城，直到战国末期，蓟城一直是燕国的都城。

由此可知，琉璃河燕都和蓟城是古代北京地区的王城，北京玉器业的历史当从琉璃河燕都和蓟城开始。

西周燕国自第一世燕侯起，至八世燕侯，约200年历史，文献记载却是一片空白。北京考古工作者对燕都遗址进行过三次考古发掘，虽然有些墓葬早年被盗，仍出土了一些玉器，为研究西周燕国早、中期的历史和文化面貌提供了珍贵的实证。燕都遗址出土的玉器有玉礼器、玉兵仪仗器、玉佩饰、玉殓葬器等。燕都遗址出土的玉礼器有璧、琮、圭、璜等典型玉器，循周礼之制，器型规整。燕都遗址出土的玉兵仪仗器，以凤鸟纹玉刀为代表，体现了西周琢玉工艺和艺术风格特点。凤鸟纹玉刀用扁平长方形玉板制成，顶端和两侧有规整对称的脊齿，下端呈刀状，双面各雕一凤鸟纹。

凤鸟为侧立像，头顶高冠，长喙如钩，圆眼大睁，双翼飞翘兜转过顶，垂向胸前，尾羽弯卷盘绕足下，鼓翅欲飞。

燕都遗址出土的玉佩饰，数量较多，取象广泛，有管状人面纹饰，梯形兽面纹饰，蚕、牛、兔、鱼等圆雕垂饰和凤形、虎形、璧形、刀形等片状垂饰，其中一些玉饰用新疆和田玉琢制。燕都遗址出土的组佩中，有一套颈饰由21件玉饰、48件绿松石饰和110个玛瑙珠组合而成。北京地区的西周大墓早年大多遭到盗掘，出土玉器中有一件玉戈，长55.5厘米，宽10.2厘米，白玉，经土浸沁呈鸡骨白色；直援直内，援首呈尖状，援基处饰有阴刻雷纹；内靠援基处有一圆孔，内面有数道平行凸线。其规格超过了同时代实用器，应是显示威仪的权杖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>