

<<齐白石>>

图书基本信息

书名：<<齐白石>>

13位ISBN编号：9787200080865

10位ISBN编号：7200080861

出版时间：1970-1

出版时间：北京

作者：吕立新

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石>>

前言

在中国近百年来的历史上，令中国人在全世界面前扬眉吐气的时刻，当属2008年北京奥运会开幕式。这场开幕式惊艳世界，就像是一场中国文化的饕餮盛宴，宣告着中国文化在世界舞台上的回归。

大家回想一下，整个开幕式的表演，留下最深印象的是什么？就是那个70米长、27米宽，徐徐展开的巨幅画卷和作为画芯的那张大写意中国水墨山水画。

先是舞蹈演员在上面边舞边写，勾勒线条，点染水墨；再由各国运动员踏上颜色，最后，放在整个场地的中央。

这幅山水画从开场到结尾，贯穿始终。

中国文化源远流长，门类众多，在奥运开幕式这样一个举世瞩目的时刻，选取哪种艺术形式作为开场，不是一件简单的事。

这种艺术一定是最能代表中国传统文化的精神，同时最具有广泛影响力的。

这一荣誉落在了中国水墨画这一古老的艺术形式身上。

据说，在奥运团队进行开幕式创意最艰难的日子里，他们曾多次来到北京画院美术馆，拜读前辈大师的名作，在先人的墨迹中找寻灵感。

用中国绘画作为中华民族文化的代表符号，是有道理的。

绘画大师傅抱石就曾说过：“中国绘画是中国民族精神的最大表白，也是中国哲学思想最亲切的某种形式”，由此可见，中国画在民族传统文化中至高无上的地位。

绕了个弯，说了中国绘画的位置。

下面，我们再说齐白石。

在中国绘画史上，还从没有哪一位艺术家能像齐白石这样广为人们熟悉、津津乐道。

不信，我们可以在街头做个实验：让路人随便说出一位画家的名字，可以肯定，十之八九说出的一定是齐白石，甚至连小孩子都能随口说出齐白石画虾。

我曾在同事中做过一次“就齐白石的人与画提出你关心的10个问题”的问卷，结果，大家提出的问题范围之广、难度之深，令我万万没有想到。

一位画家能够如此深入人心，家喻户晓，这恐怕在世界艺术史上也不能不说是极少见的现象。

说到中国传统文化，大家不约而同地提到了中国绘画；提到中国绘画，人们又马上想到了齐白石，这就是齐白石的位置。

人们不禁要问：齐白石真的如此重要吗？又是什么原因使这位已经离我们远去五十多年的老人在今天依然如此重要呢？这就需要我们静下心来，走近这位可爱的老人，探寻他的百年足迹，解读他取得的辉煌成就，思考他带给我们今天的启示。

齐白石从1864年1月1日出生到1957年9月16日去世，按老人自己的算法，享年97岁。

白石老人有两房妻子，子女12人，7个儿子，5个女儿。

他的第一个女儿生于1883年，当时齐白石21岁；最小的儿子生于1938年，齐白石78岁，中间隔了55年。

今天大家谈论齐白石想到的都是吉利词，比如说：长命百岁，功成名就，大器晚成，老年得子，儿孙满堂，等等，尽是人们心目中的好事。

但实际上老人一生不为官，不做生意，仅仅靠手上的一支画笔养活着湖南和北京两大家子几个口人，真是不容易。

白石老人一生不争名不夺利，靠手艺吃饭，靠真诚为人，清清楚楚，坦坦荡荡地过了一辈子。

说白石老人必然要谈到他的艺术，大家知道，齐白石一生跨越了清末、民国和新中国三个时期，他经历了从农民到木匠，又从木匠到文人画家，再到后来成为艺术巨匠这样的一个人生历程。

与之相对应的齐白石的艺术也是经历了发生、发展、变化和成熟的过程。

所以，我们想了解齐白石，就一定要把他的艺术和人生经历紧密地结合起来。

有一点需要说明：作为一代艺术巨匠，齐白石诗、书、画、印诸艺兼长，成就超凡。

单就中国画一项而言，他又山水、人物、花鸟，样样精通，兼工带写，无所不能。

但是，我认为，在齐白石所涉及到的艺术类别中面目最多、数量最大、成就最高的还是他的花鸟画，

<<齐白石>>

所以我们把重点也就放在了他的虾蟹虫鱼、花鸟蔬果上，其他也有涉猎，如蜻蜓点水。
好，下面我们就从齐白石的出生说起。

<<齐白石>>

作者简介

吕立新，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会常务副秘书长、办公室主任，北京大学产业与文化研究所常务理事、研究员，清华大学美术学院授课专家，河北理工大学兼职教授，河北省科技奖励评审专家，文化部《20世纪美术作品国家档案》项目负责人，民政部中国社会工作协会社会公益工作委员会常务理事，2007年被文化部文化市场发展中心授予“突出贡献奖”。

1986年毕业于河北大学中文系，后任电视记者、编导，曾多次获得国家奖项。

从1996年开始，潜心研究中国书画鉴赏及艺术品投资，成绩斐然。

主持策划实施“年度中国艺术品市场十大事件”评选活动，这是由政府每年对艺术品市场领域进行的评选，影响深远。

主持建立《20世纪美术作品国家档案》，此项目功在当代，利在千秋，被认为是国家“盛世修史”之举。

2008年任“长江商学院艺术品收藏与投资论坛”主讲人，清华大学首届“全球视野下的中国当代艺术与资本”高峰论坛主讲人。

2009年任清华大学“艺术品鉴赏与经营管理高研班”主讲人。

中央电视台“百家讲坛”栏目主讲人。

在多家刊物开辟“艺术品投资与鉴赏”专栏，著有学术作品多篇，出版有《隽永的时尚》、《中国艺术大师——齐白石》等著作。

<<齐白石>>

书籍目录

引言困顿少年木匠生涯拜学诗画五出五归故乡幽居衰年变法渐入佳境登峰造极齐白石的艺术齐白石年表

<<齐白石>>

章节摘录

插图：

<<齐白石>>

编辑推荐

《齐白石:从木匠到巨匠》编辑推荐：乡村木匠终成艺术巨匠 br 百家讲坛重解齐白石人生超凡脱群的励志传奇 br 十万赝品混入三万真迹 br 新锐专家披露齐白石作品去伪存真的核心秘笈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>