

<<探寻人生痛苦之源>>

图书基本信息

书名：<<探寻人生痛苦之源>>

13位ISBN编号：9787200081435

10位ISBN编号：7200081434

出版时间：2010-2

出版单位：北京出版集团公司，北京出版社

作者：叔本华

页数：133

译者：杨珺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探寻人生痛苦之源>>

前言

今天大家读书时间越来越少，书怎么反而越出越厚？

以往老一代学者写的“小而可贵”的书，今天为什么再也见不到了？

这个题目，也可转换成“图书该如何减肥”。

现在的图书，越印越漂亮，完全“与国际接轨”了。

可每当有国外或港台学者慨叹中国出版业进步神速，书出得比他们的还精美、还好看时，我都心里有点打鼓。

不否认最近十年，中国图书在书籍装帧方面有长足的进步，我担心的是，这种华丽背后，有着对高码洋的刻意追求。

各出版社都在努力做大，拼的是码洋而非利润。

整个是粗放式经营，跟我们的工业一样，拼原材料，看GDP，这样做隐患无穷。

图书品种增加了，总印数却反而减少了。

在我看来，若总阅读量不能提高——即全国人民的有效读书时间不变，那么，减少2/3的图书品种，一点都没有问题。

当然，这只是比喻，不是鼓励新闻出版署管制书号。

因为，那样卡下来的，说不定正是民众最需要的读物。

你怎么能保证不是劣币驱逐良币呢？

所以，减少出书品种，这话我不能说。

我能说的，是跟这密切相关的另一种“减肥”。

在我看来，图书的过分臃肿，已成为中国出版业一大通病。

现在如果评奖，评委一般倾向于“厚重”的——既然你我都没时间细读，那就只能看“分量”了。

十万字的，肯定不如百万字的，人家书写那么厚，肯定下了大工夫。

以致养成这么一种风气，似乎没有四五十万字，作为学术著作，根本拿不出手。

<<探寻人生痛苦之源>>

内容概要

叔本华——德国著名哲学家，被称为“具有世界意义的思想家”。其主要著作有《作为意志和表象的世界》、《论视觉和色彩》等。

本书中充满叔本华强烈的悲观主义情绪，他用自己对人间苦难的敏感去体悟人生的痛苦和生存的虚无，挖掘痛苦的根源。

<<探寻人生痛苦之源>>

书籍目录

译者序第一篇 存在的虚无第二篇 人世的苦难第三篇 关于人性第四篇 自由意志与命运第五篇 论噪音
第六篇 关于女人第七篇 相貌第八篇 道德本能第九篇 独自思考跋

<<探寻人生痛苦之源>>

章节摘录

第一篇 存在的虚无 存在的全部方式就是虚无，它存在于时空无限性与个体有限性的对抗中，存在于飞逝的真实现实中，存在于所有事物的互相关联中，存在于虚无的持续变化中，存在于永不知足的愿望中，存在于不断努力去打造生活又不断遭受挫折的过程中，直到赢得胜利。

时间同所有短暂的事物一样，只不过是生存意志这一本质下的一种形式，而后者作为自在之物是永恒的，它已经嘲讽地向时间宣布了其努力的徒劳。

这就是时间，每一分钟的流逝都意味着所有事物都在我们眼皮底下消失，从而丧失其真实意义。

曾存在的不复存在，就像它们从来不曾存在过一样。

但是一切已经存在的又存在于下一个新的时刻。

因此，一些属于当下的东西，即使它本身并不那么重要，也要比那些重要的但是属于过去时光的东西更为优越，这是因为前者是实在，而后者是虚无。

令人瞠目的是，隐没千年的人倏地出现，但几乎同时，他又被抛到没有边际的虚无之中。

平心而论，这几乎不可能成真，而且甚至用简单的头脑稍加思考，也一定会产生某种对时间真相的感知，这种感知同对空间的感知一起，成为每一种形而上学体系的关键所在，它找到了不同于已经发现于自然之中的那种事物存在的秩序。

这也正是康德的伟大之处。

对生命中发生的每一事件，我们只能在当下将之表述为：它现在如此。

在此之后，我们只能表述为：它曾经如此。

如果我们没能意识到自身存在之源，只看到时间稍纵即逝可能会很恼火，而恰恰是这个存在之源才是属于我们的永恒之泉，才让我们的生命常变常新。

<<探寻人生痛苦之源>>

编辑推荐

本书收录了部分叔本华探寻人生痛苦的哲学散文，所选前三篇小文可直接反映出人生之所以痛苦的根源，后几篇则从对一些具体事物的感悟出发，提出使人生痛苦的一些间接缘由。

读后当能体会出他作为哲人的深刻，他道出了人生特有的悲剧性、荒诞、虚伪与不幸；作为诗人的敏感，他对诸如人性、生命、地位、荣誉、财富以及审美、伦理、智慧等进行了诗意又耐人寻味的思考。

。

<<探寻人生痛苦之源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>