第一图书网, tushu007.com

<<陶瓷绿洲：2010汝官钧陶瓷艺术作>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷绿洲：2010汝官钧陶瓷艺术作品集>>

13位ISBN编号：9787200084085

10位ISBN编号：7200084085

出版时间：2010-11

出版时间：北京出版社

作者：张玉鼎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

序言 Preface
中国素有“世界瓷国”之美称，瓷器的发明是中华民族对世界文明的伟大贡献。
在宋代享有盛誉的五大名瓷中河南占其三：有“雨过天晴云破处”，“千峰碧波翠色来”的汝瓷；“贡篚银貂金作籍，官窑瓷器玉为泥”的官瓷；“晚霭微茫潭影静，残阳一抹淡流霞”的钧瓷。
汝瓷、官瓷、钧瓷的创烧、盛行、传承、发展，在中国陶瓷历史中占有重要的地位。

汝瓷产于河南临汝，隋炀帝大业初年（即公元605年)置临汝为汝州，“汝瓷”因此而得名。
汝州制瓷始烧于唐，盛名于宋。
宋代汝瓷造型庄重大方，古朴典雅，胎壁较薄，秀丽潇洒。
并以玛瑙入釉，质美蕴蓄，青雅素净，光泽柔和，富有水色。
器表呈蝉翼纹细小开片，有“梨皮蟹爪芝麻花”之称。
因宋代汝瓷被钦定为宫廷御用瓷，且烧造难度大，烧制年代短，技艺失传等多种原因，所以传世量极少。

北宋徽宗政和年间，朝廷在京师自置窑烧造瓷器，名曰“官窑”。
官窑所产瓷器称为官瓷。
由于当时京师在汴京（今河南开封市），世称“汴京官窑”。
高宗南渡后，在都城临安（今浙江杭州）设立新窑，是汴京官窑的继续，因此称南宋官窑。
南宋官窑先后设窑于修内司和郊坛下，世称“修内司官窑”和“郊坛下官窑”。
官窑以烧制青釉瓷器著称于世，器物造型往往带有雍容典雅的宫廷风格，因所用瓷土含铁量极高，故胎骨颜色泛黑紫，“紫口铁足”是其重要特征。
其釉层普遍肥厚，釉面多有开片。
厚釉的素瓷很少施加纹饰，主要以釉色为装饰，常见天青、粉青、米黄、油灰等多种色泽。

钧瓷始烧于唐，兴盛于北宋，宋徽宗时被定为御用珍品。
因朝廷命民间优秀工匠在禹州城内“古钧台”附近设官窑烧造宫廷用瓷，故名“钧瓷”。
钧瓷造型以端庄、浑厚、古朴、文雅为特色；器皿棱角分明，线条优美，文饰简练，雕塑别致。
其釉色丰富多彩，有“入窑一色，出窑万彩”的天然效果，且釉透，釉活，胎质精纯，坚实细腻。
素有“黄金有价钧无价”和“家有万贯，不如钧瓷一件”的美誉。

新中国成立后，在国家相关单位的协助与支持下，河南汝州、开封、禹州三地，用现代科学手段对“汝、官、钧”瓷器的工艺成就进行科学总结，恢复了传统工艺，并发展了当代制瓷技艺。
尤其是改革开放后，国家对陶瓷艺术产业的重视，为长期从事陶瓷事业的人提供了更好的机会，同时也吸纳了更多的优秀人才加入到了“汝、官、钧”瓷器的创作和生产中来。
《陶瓷绿洲》画册集在当今众多汝官钧陶瓷艺术大师中，遴选了部分作品，从而向广大陶瓷爱好者和收藏者展示“汝、官、钧”瓷器过去和现在的那一份熠熠生辉。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com