

<<历代笔记概述>>

图书基本信息

书名：<<历代笔记概述>>

13位ISBN编号：9787200084610

10位ISBN编号：7200084611

出版时间：2011-2

出版时间：北京出版社

作者：刘叶秋

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代笔记概述>>

内容概要

本书分为八章，包括了绪论、魏晋南北朝笔记、唐代的笔记、宋代的笔记、金元的笔记、明代的笔记、清代的笔记、结束语等内容。

作品梳理历代笔记，是一部笔记阅读的导读之作。

作者详解材料背景，从中可见碧海掣鲸的历史，以及云蒸霞蔚的人文景观。

本书作者刘叶秋（1917—1988），原名桐良，字叶秋，号峰莘，后以字行。

早年毕业于北京中国大学文学系，后在天津《民国日报》任副刊主编，并在天津工商学院女子文学院兼课。

新中国成立后在天津津沽大学、北京政法学院等校任教。

1958年调到商务印书馆参加《辞源》的修订工作。

1980年被聘为南开大学中文系兼职教授。

先后出版《魏晋南北朝小说》、《古典小说论丛》、《历代笔记概述》、《中国字典史略》等著作。

<<历代笔记概述>>

作者简介

刘叶秋(1917--1988)，原名桐良，字叶秋，号峰莘，后以字行。
早年毕业于北京中国大学文学系，后在天津《民国日报》任副刊主编，并在天津工商学院女子文学院兼课。
新中国成立后，任教于天津滓洁大学、北京政法学院等院校。
1958年，参加商务印书馆《辞源》的修订工作。
1980年，被聘为南开大学中文系兼职教授。
先后出版《魏晋南北朝小说》、《古典小说论丛》、《历代笔记概述》、《中国字典史略》等著作。

<<历代笔记概述>>

书籍目录

第一章绪论第一节笔记的含义和类型第二节笔记的渊源与名称第二章魏晋南北朝笔记第一节小说故事类的笔记魏晋志怪笔记《博物志》、《搜神记》及其他南北朝志怪笔记《异苑》、《续齐谐记》、《拾遗记》及其他魏晋南北朝轶事笔记《世说新语》及其他第二节历史琐闻类和考据辨证类的笔记《西京杂记》、《荆楚岁时记》、《古今注》第三章唐代的笔记第一节小说故事类的笔记传奇集与杂俎《玄怪录》、《甘泽谣》和《酉阳杂俎》及其他第二节历史琐闻类的笔记《隋唐嘉话》、《唐国史补》和《因话录》及其他第三节考据辨证类的笔记《封氏闻见记》、《苏氏演义》和《资暇集》及其他第四章宋代的笔记第一节小说故事类的笔记志怪传奇与杂俎《稽神录》、《夷坚志》及其他第二节历史琐闻类的笔记《涑水记闻》、《归田录》及其他第三节考据辨证类的笔记《梦溪笔谈》、《容斋随笔》、《困学纪闻》及其他第五章金元的笔记第一节小说故事类的笔记《续夷坚志》、《诚斋杂记》、《琅记》及其他第二节历史琐闻类的笔记《归潜志》、《玉堂嘉话》、《隐居通议》、《辍耕录》及其他第三节考据辨证类的笔记《敬斋古今》、《北轩笔记》及其他第六章明代的笔记第一节小说故事类的笔记志怪传奇与轶事《涉异志》、《剪灯新话》、《何氏语林》及其他第二节历史琐闻类的笔记《万历野获编》、《菽园杂记》、《典故纪闻》及其他第三节考据辨证类的笔记《四友斋丛说》、《谭苑醍醐》、《焦氏笔乘》及其他第七章清代的笔记第一节小说故事类的笔记《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《今世说》及其他第二节历史琐闻类的笔记《池北偶谈》、《啸亭杂录》、《帝京岁时纪胜》及其他第三节考据辨证类的笔记《日知录》、《十驾斋养新录》、《天禄识余》及其他第八章结束语笔记的作用与缺点

<<历代笔记概述>>

章节摘录

版权页：笔记这种体裁，汉代已有，如班固的《白虎通义》（一名《白虎通德论》，简称《白虎通》）、应劭的《风俗通义》（简称《风俗通》），实际就是考据辨证类的笔记。

《白虎通义》虽为讲说五经而撰，但分题立论，如爵、号、五祀、社稷、礼乐等等，解释甚详，各具系统，可藉以了解古代的政教制度，和一般的经传注疏不同。

《风俗通义》则分门别类地论述事物，如其中的愆礼、过誉、十反等篇，就事论人，颇似《世说新语》的人物品评；正失篇纠正俗说之谬；声音篇考据音律、乐器等等，就更像后来的丛谈兼辨证的札记一类。

此外，如蔡邕的《独断》、应劭的《汉官仪》，也是汉人的考证类的笔记。

小说故事类和历史琐闻类的笔记的渊源，则更远一些，先秦古书中实已包含了后来笔记中的这两种内容。

中国小说也起源于神话传说，魏晋南北朝志怪体的笔记小说，即继承古代神话传说的系统又受其本身的时代社会的影响演变而成。

虽然由于从前我们缺乏记录它们的专书，而亡佚了不少，但仍有许多这类故事散见于先秦古籍。

如《诗经》中的大雅《生民》歌咏周朝的祖先姜嫄因为踩了一个大人的脚印而怀孕生后稷，屈原楚辞《天问》内提出的许多问题，就都是神话传说。

《左传》鲁庄公八年记齐襄公在田猎时见到他所杀死的公子彭生的鬼魂所化的大豕“人立而啼”；鲁宣公十七年记晋魏颗没按父亲的遗命把父妾殉葬而使她改嫁，后来和秦国打仗，这个妾的亡父就“显灵”用草绳替魏颗绊倒敌人以“报恩”。

这已很像魏晋志怪小说中讲因果报应的故事。

又《吕氏春秋》疑似篇记黎丘丈人醉归，有奇鬼变成丈人之子的形状去在途中侮辱他；第二天丈人复饮于市，他的儿子怕父亲又为鬼所戏弄，就去接他；可是丈人竟误认自己的儿子为鬼而拔剑刺之死。

这本是一则设譬说理的寓言，讽刺人的不辨真假，而《搜神记》即据此内容，演绎为秦巨伯刺杀两孙一节，变成以宣扬鬼怪变化为中心的故事。

通过上述几例，可以看出魏晋志怪体笔记小说的渊源。

另外，先秦古籍中的《山海经》和《穆天子传》这两部书，对后来的志怪小说更有较大的影响：《山海经》记山川异物，谈祭祀神祇，为有关巫术的神话集；《穆天子传》写周穆王驾八骏马西征，会见西王母的故事，为神话式的“野史”。

这两部书实际可以算作最早的志怪体笔记小说。

<<历代笔记概述>>

编辑推荐

《历代笔记概述》：大家写给大学看的书

<<历代笔记概述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>