

<<笔祸史谈丛>>

图书基本信息

书名：<<笔祸史谈丛>>

13位ISBN编号：9787200084658

10位ISBN编号：7200084654

出版时间：2011-2

出版时间：北京出版社

作者：黄裳

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;笔祸史谈丛&gt;&gt;

## 前言

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。

补习，遂成为经常的需要。

如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。

如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。

这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。

把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。

有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。

这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。

科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。

人文科学则不然，有许多书是常读常新的。

然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。

在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。

这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。

既然这套丛书标示书之小，序言当然也应以短小为宜。

该说的都说了，就此搁笔吧。

## <<笔祸史谈丛>>

### 内容概要

本书是一本关于清代文字狱的随笔集。

十来篇文章，文字不艰深，许多案子，如庄廷珑案，曾静、吕留良案，查嗣庭案，戴名世案、汪景祺案等，都是清朝著名的文字狱大案，其惨，其祸，让人唏嘘。

而其中，尤以钱名世案为最。

回顾残忍的历史事件，却很发人深思。

本书作者黄裳，原名容鼎昌，满洲镶红旗。

笔名黄裳、勉仲、赵会仪。

当代散文家、高级记者。

1919年生河北井陘，原籍山东益都北城。

曾在南开中学和交通大学就读。

1944年被征调往昆明、桂林、贵阳、印度等地任美军译员。

后任《文汇报》记者、编辑?有著作《旧戏新谈》、《妆台杂记》、《过去的足迹》、《珠还记幸》、《榆下说书》、《来燕榭读书记》、《来燕榭书跋》、《笔祸史谈丛》等行世。

<<笔祸史谈丛>>

作者简介

黄裳（1919—），原名容鼎昌，回族；笔名黄裳、勉仲、赵会仪，当代散文家、高级记者。1919年出生，曾在南开中学和交通大学就读。1943年至1946年间，黄裳先后就读校园、出任美军翻译，奔波于成都、重庆、昆明、印度等地。1945年至1956年就任《文汇报》记者、编辑、编委等职。1951年至1956年上海电影系统创作所编剧；中国作家协会理事。上海文联委员。

<<笔祸史谈丛>>

书籍目录

雍正与吕留良&ldquo;名教罪人&rdquo;宽严之间隔膜及其他&ldquo;几乎无事的悲剧&rdquo;违碍种种避讳的故事清代的禁书禁书小记《南山集偶钞》《峤雅》经堂文稿杂著《国史纪闻》《嘉靖以来注略》《秋水集》查&bull;陆&bull;范&ldquo;光棍&rdquo;的诗集汪景祺遗诗&mdash;&mdash;跋《读书堂诗集》稿本谈禁书后记

## &lt;&lt;笔祸史谈丛&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：雍正说：“在逆贼之意，徒谓本朝以满洲之君，人为中国之主，妄生此疆彼界之私，遂故为讪谤诋讪之说耳。

不知本朝之为满洲，犹中国之有籍贯。

舜为东夷之人，文王为西夷之人，曾何损于盛德乎？

”他把少数民族的问题说成是籍贯问题，在当时是不得已的，但今天看来，这已完全不成问题，而且他的说法也含有不少合理的成分了。

何况他也并未完全回避异民族的事实。

“且逆贼吕留良等以夷狄比于禽兽，未知上天厌弃内地无有德者，方眷命我外夷为内地主。

若拒逆贼等论，是中国之人皆禽兽之不若矣，又何暇内中国而外夷狄也？

自骂乎，骂人乎？

”这里就坦率地承认了自己是“外夷”，哓哓争论，有如小孩的相骂，这样的上谕也是少见的。

雍正又推论华夷之论，盖起于晋宋六朝偏安之时，还指出中国幅员的拓展与民族融合的事实，也都是符合历史实际的。

“且自古中国一统之世，幅员不能广远，其中有不向化者，则斥之为夷狄。

如三代以上之有苗、荆楚、犷狁，即今湖南湖北山西之地也。

在今日而目为夷狄可乎？

”这已经把问题说得很清楚了，雍正还举出了圣经贤传，“皇天无亲，惟德是辅”，“抚我则后，虐我则仇”，“顺天者昌，逆天者亡”。

说明只有有德者才有资格做皇帝，民族、地域并不是决定性因素。

这样，就接下去顺理成章地辩解自己实在是个够格的好皇帝，并非曾静所说的昏恶了。

当然还免不了指天发誓，为了杜绝流言的影响，“是以特将逆书播告于外，并将宫廷之事，宣示梗概，使众知之。

若朕稍有不可自问之处，而为此布告之词，又何颜以对内外臣工、万方黎庶？

将以此欺天乎，欺人乎，抑自欺乎？

”看来他的处理此案是下了极大的决心的。

“倘朕言有一字虚捏……必遭上天之责罚也。

”“挥泪书此”这些话都说明他确是感到了反对派的强大与自己的孤立与无力，不能不说出这些极话来了。

岳锺琪在审问张熙时曾盘问“平日往来相与之入并其所祖述师承之具”，据供，“我辈同志之人素所宗者，系吕晚村，号东海夫子。

我曾亲到其家，见其所著《备忘录》并《吕子文集》。

惜其子孙不肖，忽背先志，贪慕荣利，已作仕宦，可为痛恨。

今行李中所有抄录诗册，；即晚村作也”。

这是此案牵涉到吕晚村并引起雍正注意的开始。

所说不肖子孙是指吕留良子、考中进士的吕葆中，此时亦已死去。

文集是指《吕晚村文集》，雍正初刻本。

晚村诗集没有旧刻，只留下一些传抄本，张熙所抄大抵就是这一类。

<<笔祸史谈丛>>

编辑推荐

《笔祸史谈丛》：大家写给大学看的书

<<笔祸史谈丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>