

<<论雅俗共赏>>

图书基本信息

书名：<<论雅俗共赏>>

13位ISBN编号：9787200090376

10位ISBN编号：7200090379

出版时间：2012-1

出版时间：北京出版社

作者：朱自清

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论雅俗共赏>>

内容概要

《大家小书：论雅俗共赏》是一个很俏皮的名称。

此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。

所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。

若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。

其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。

在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。

补习，遂成为经常的需要。

如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。

如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。

这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

<<论雅俗共赏>>

作者简介

朱自清（1898-1948），原名自华，号秋实，后改名白清，字佩弦。
原籍浙江绍兴，生于江苏东海。
现代著名散文家、诗人、学者。
1920年毕业于北京大学哲学系。
1932年任清华大学中国文学系主任。
1938年任西南联合大学中国文学系主任。
曾编辑《中国新文学大系·诗集》，并撰写导言；主要散文作品有《踪迹》、《背影》、《欧游杂记》、《荷塘月色》等；另有文艺论著《诗言志辨》、《经典常谈》、《新诗杂话》、《论雅俗共赏》等。

<<论雅俗共赏>>

书籍目录

序论雅俗共赏论百读不厌论逼真与如画论书生的酸气论朗诵诗美国的朗诵诗常识的诗诗与话歌谣里的重叠中国文的三种型禅家的语言论老实话鲁迅先生的杂感闻一多先生怎样走着中国文学的道路

<<论雅俗共赏>>

章节摘录

笔者以为朗诵诗应该有独立的地位，不应该有独占的地位。

笔者过去也怀疑朗诵诗，觉得看来不是诗，至少不像诗，不像我们读过的那些诗，甚至于可以说不像我们有过的那些诗。

对的，朗诵诗的确不是那些诗。

它看来往往只是一些抽象的道理，就是有些形象，也不够说是形象化；这只是宣传的工具，而不是本身完整的艺术品。

照传统的看法，这的确不能算是诗。

可是参加了几回朗诵会，听了许多朗诵，开始觉得听的诗歌跟看的诗歌确有不同之处；有时候同一首诗看起来并不觉得好，听起来却觉得很好。

笔者这里想到的是艾青先生的《大堰河》（他的乳母的名字）；自己多年前看过这首诗，并没有注意它，可是在三十四年昆明西南联大的五四周朗诵晚会上听到闻一多先生朗诵这首诗，从他的抑扬顿挫里体会了那深刻的情调，一种对于母性的不幸的人的爱。

会场里上千的听众也都体会到这种情调，从当场热烈的掌声以及笔者后来跟在场的人的讨论可以证实。

这似乎是那晚上最精彩的节目之一。

还有一个节目是新中国剧社的李先生朗诵庄涌先生《我的实业计划》那首讽刺诗。

这首诗笔者也看到过，看的时候我觉得它写得好，抓得住一些大关目，又严肃而不轻浮。

听到那洪钟般的朗诵，更有沉着痛快之感。

笔者那时特别注意《大堰河》那一首，想来想去，觉得是闻先生有效地戏剧化了这首诗，他的演剧的才能给这首诗增加了些新东西，它是在他的朗诵里才完整起来的。

后来渐渐觉得，似乎适于朗诵的诗或专供朗诵的诗，大多数是在朗诵里才能见出完整来的。

这种朗诵诗大多数只活在听觉里，群众的听觉里；独自看起来或在沙龙里念起来，就觉得不是过火，就是散漫、平淡、没味儿。

对的，看起来不是诗，至少不像诗，可是在集会的群众里朗诵出来，就确乎是诗。

这是一种听的诗，是新诗中的新诗。

它跟古代的听的诗又不一样。

那些诗是唱的，唱的是英雄和美人，歌手们唱，贵族们听，是伺候贵族们的玩艺儿。

朗诵诗可不伺候谁，只是沉着痛快地说出大家要说的话，听的是有话要说的一群人。

朗诵诗虽然近乎戏剧的对话，可又不相同。

对话是剧中人在对话，只间接地诉诸听众，而那种听众是悠闲的、散漫的。

朗诵诗却直接诉诸紧张的、集中的听众。

不过朗诵的确得注重声调和表情，朗诵诗的确得是戏剧化的诗，不然就跟演讲没有分别，就真不是诗了。

.....

<<论雅俗共赏>>

编辑推荐

阅读大家经典、感受大家风范、普及大家知识、传承大家文化。

<<论雅俗共赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>