

<<无灯无月两心知>>

图书基本信息

书名：<<无灯无月两心知>>

13位ISBN编号：9787200092318

10位ISBN编号：7200092312

出版时间：2012-8

出版时间：北京出版社

作者：刘聪 著辑

页数：446

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无灯无月两心知>>

内容概要

本书分为上下两编。

上编通过作者所收集的周鍊霞相关资料，对这个民国时期具有传奇色彩的的女画家和女诗人进行了详尽的介绍，从周鍊霞的生平事迹、轶闻、交游、婚姻、文学成就等多方面展示她不平凡的艺术与人生。

下编为周鍊霞诗词作品的首次公开整理，共分六卷，收诗词六百一十三首，创作时间自上世纪二十年代直至八十年代累计六十余年。

作者在查阅了大量文献资料进行辑录之余，也对部分诗词的创作背景和其中所涉及的人物交往稍作笺释，以便于读者能更好地理解 and 欣赏作品。

该书可谓真实见证了周鍊霞一生的心路历程并展现了她在诗词创作上不凡的艺术成就。

<<无灯无月两心知>>

作者简介

刘聪，从事出版业，近代诗词文献收藏者。

<<无灯无月两心知>>

书籍目录

上编 关于周鍊霞

周鍊霞传略 〇〇三

万人低首拜红裙——周鍊霞轶事谭屑 〇十七

艳绝红霞映绿芙——徐晚频与周鍊霞旧事钩沈 〇四五

一生无计出情关——玉狸词人与周鍊霞 〇六一

周鍊霞的诗词创作 〇八一

下编 周鍊霞诗词集

整理说明 一一一

卷一 一一五

<<无灯无月两心知>>

章节摘录

版权页：老凤自一九四三年七夕起，便时常邀集小报界同人于其引凤楼雅聚，号称【凤集】。周炼霞亦其常客也。

老凤对周炼霞，可谓推崇备至，说她【美人不世出】，是【诗书画三绝的女郑虔】，后来更直接称她作【大妹子】，以不亲近。

彼时老凤又认潘柳黛作【小妹子】，而潘氏为人豪爽隽直，形体却略胖。

一次酒筵之上，周炼霞偶出一联征对：【大妹子块头小，小妹子块头大，块头大小不同，而妹子则一也。

】满座皆未能对上。

老凤最好饮，每当酒酣耳热之际，便爱以玩笑与周炼霞相调侃，并大吃其豆腐。

马公愚打趣老凤是【豆腐西施】，炼霞也笑道：【慎防作鲠，豆腐中有骨头在也。

】可老凤却仍无往不吃。

一次，老凤给炼霞敬酒，炼霞看杯中酒太满，便将半杯酒倾入老凤杯中，老凤又注回炼霞杯裏，并大笑道：【此乃名副其实之兄妹合欢酒。

】炼霞只是一笑，并不以为忤。

又一次，《海报》一周年纪念，画家董天野绘《八仙上寿图》为贺，八仙分别按常为《海报》撰稿的八位作者形貌绘制，老凤是汉锺离，炼霞作何仙姑。

图中汉锺离袒胸露腹，意态潇洒；而何仙姑对他回眸微笑，百媚俱生。

老凤看后大喜，忙作了一首打油诗赞周炼霞：【书画诗词件件精，婺星烽烽亮晶晶。

八仙我是锺离汉，赢得仙姑一笑倾。

】诗句背后，难以掩饰的还是他对周炼霞的爱慕之情。

<<无灯无月两心知>>

编辑推荐

《无灯无月两心知:周炼霞其人其诗》编辑推荐：周鍊霞是近代著名的女画家和女诗人，她才华过人，仪容出众，吐属风雅，擅长交际，在上世纪三四十年代上海的文艺界中，艳名颇炽，交游广泛，可谓无人不晓，并和当时著名的女作家苏青、张爱玲、潘柳黛等齐名。

最为难得的是，她在诗词书画上都有着极深的造诣，被时人称作“金闺国士”和“诗书画三绝的女郑虔”。

可惜终其一生，她的诗词作品均未结集出版，以至今日不少作品都湮没不传。

《无灯无月两心知:周炼霞其人其诗》作者通过三年多的努力，在上海和北京两地的图书馆中查阅了大量的资料，通过旧报旧刊、时人著述、坊间书画等诸多来源，钩沉辑考，总共辑录出她的作品六百一十三首，基本上使这位旷代杰出的女诗人的作品重现于世。

下编是近代女作家旧文学作品的首次整理，其工作比一般的古籍整理还要艰辛万分。

首先，整理无底本可依，集腋成裘百纳成衣，查阅各种文献自是所费时日不短；其次，近代文献浩如烟海，比如民国时期的报纸，作者寓目即有数十种之多，很多报纸长达数年，又无索引，必须逐日翻检，翻检后又未必皆有所获；第三，文献虽多，很多重要的文献又罕见难寻，在整理的过程中，除公共图书馆外，作者还通过台湾、上海、湖北、四川等地学者、藏书家的帮助，得见到不少珍贵资料，使得该书的内容更加丰富与完善。

<<无灯无月两心知>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>