# <<京剧传统剧本汇编>>

#### 图书基本信息

书名:<<京剧传统剧本汇编>>

13位ISBN编号: 9787200095340

10位ISBN编号:7200095346

出版时间:2012-12

出版时间:薛晓金 北京出版社 (2012-12出版)

作者: 薛晓金

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<京剧传统剧本汇编>>

### 书籍目录

代序前言混元盒(头本)混元盒(二本)混元盒(三本)混元盒(四本)混元盒(五本)混元盒(六本)混元盒(七本) 混元盒(八本)混元盒(九本)

### <<京剧传统剧本汇编>>

#### 编辑推荐

《京剧传统剧本汇编(续编混元盒)》编著者薛晓金。

《混元盒》是传统端午节的应节戏,最早见于传奇,庄一拂《古典戏曲存目汇考》中即收有《混元盒》《阐道辟邪》等相关曲目。

在《车王府曲本》中,也收有清代上演《混元盒总讲》《蟒凡全串贯》《如意针全串贯》等戏曲底本

《混元盒》主要展现围绕道教"张天师收五毒"的各种故事。

在民间传说中,五毒是指青蛇、蜈蚣、蝎子、壁虎和蟾蜍。

五月是毒虫开始肆虐的月份,《齐民要术》云:"五月芒种节后,阳气始亏,阴慝将萌。 暖气始盛,蛊蠹并兴。

"端午节俗中,有很多是关于如何对付这些毒虫的。

而有关张天师收治五毒的传说,就是产生于这一背景下的。

《混元盒》讲述的是明嘉靖时期的事,以蜈蚣精、蝎虎精、白狐精、黑狐精、蛤蟆精、红蟒精、蜘蛛精、蝎子精、黑石精、白石精等十怪作乱人间的故事为核心,因此成为端午节的应节戏。

皮黄《混元盒》掺杂了《封神演义》的人物与情节,还涉及到阐教和截教之争。

两教传说来源于《封神演义》,阐是阐化,也即"立",截是截取,也即"破",阐教强调正道修行,追求的是道德高尚的境界,而截教则是鱼龙混杂,多数倚仗的是旁门左道。

# <<京剧传统剧本汇编>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com