

<<隐秘的历史河流>>

图书基本信息

书名：<<隐秘的历史河流>>

13位ISBN编号：9787201038995

10位ISBN编号：7201038990

出版时间：2002-1

出版时间：天津人民

作者：刘俐俐著

页数：323

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;隐秘的历史河流&gt;&gt;

## 内容概要

这部著作是以“当前文学创作和批评中的历史观”为题的国家社会科学规划项目的最终成果。这个项目首先应该是描述性的，描述历史观在文学创作和批评中的存在形态，但是怎样描述乃至为什么会有如此历史观的表现，则又是描述所不可完成的。

因此，必须得有对一定观点的论述，这决定了全书描述与论述相结合的写作形态。

第一章：《我们这样走进历史》梳理了近年来主导着文学发展的各种历史观以及这些历史观所导出的一些相关范畴。

同时，确定了我们之所以关注历史观问题的原因：以及我们所采用的方法论。

这一章具有导读的作用。

第一章以后的诸章是以个案的思路列出的。

因为：第一，不可能毫无遗漏、平铺直叙地描述出文学的所有方面的历史观的状态及深层次的原因。历史与逻辑相结合的方法也许最为经济、也最能真实地描绘出我们“值得知道”（马克斯·韦伯语）的关于文学历史观的一切，个案性的序列就成为必然。

第二，事实上，文学创作和批评中的历史观，在不同的文学写作领域中会演化为不同的但却是相应的问题，以个案为写作的思路，就等于从一般性的历史观问题落实到具体的文学话题上，这样更易于与具体的文学文本、与文学独特的审美特性相结合，阅读起来更踏实从而避免了凌空蹈虚式的论述。

这些个案由历史观问题相应地演化出的问题依次如下：在“全球化中文学选择的历史悖论”中，是关于传统与现代性的关系问题，以及文学中古典主义情怀所面对的尴尬等。

在“人文情怀与历史理性的悖论：西部文学个案”中，是集中表现在西部文学中的人文情怀与历史理性之间所表现的历史观的问题，质言之是个文学的精神价值取向问题。

在“历史文本化的广阔空间”中，是关于历史判断和道德判断的关系，以及如何理解历史真实与艺术真实的关系问题。

在“历史烟云里的知识分子身影”中，是知识分子如何认识和处理自己在社会历史中的地位和角色的问题。

在“现代性与宗教情怀”中，是在宗教精神下，对整体性人民的推崇与忽略民主性诉求的关系问题，以及走向泛宗教的问题。

在“走入中国的后殖民理论的历史命运”中，是中国知识分子在接受后殖民理论之后如何确定自己立场，以及如何进行文学批评实践的问题。

在“反思的缺失与自我的拯救：平民文学的历史取向”中，是考察平民意识在文学里的渗透，涉及到的是平民的自我拯救与人类的终极关怀问题。

在“现实主义解释历史的困境”中，是考察了关注现实的文学文本中历史观念的变迁，并且将其置于文化研究视野中所发现的现实主义的诸般困惑。

各章所论问题相互之间有差异也有联系，但都由历史观问题所统领，可见文学中的历史观是个历久而弥新的问题，会随着文学领域的不断拓展而不断提出相应的新问题。

今就这点，这也是一个魅力无穷、可以不断做下去的课题。

## &lt;&lt;隐秘的历史河流&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 我们这样走进历史 第一节 历史观念与历史精神 第二节 历史观的辐射及相关范畴 第三节 我们为什么关注文学创作中的历史 精神 第四节 开拓性视野中的方法论与文学的历史观 第二章 全球化中文学选择的历史悖论 第一节 全球化中文学批评的困惑 第二节 传统在全球化中的意义 第三节 古典主义人文情怀中的历史观：聂鑫森个案 第三章 人文情怀与历史理性的悖论：西部文学个案 第一节 文学归于何处：人文情怀与历史理性的论争 第二节 历史向边缘文学提问题 第三节 人文情怀与文学想像的空间 第四节 理性支撑着的人文批判 第五节 流浪与逃亡：人文情感的执著和悖论 第四章 历史文本化的广阔空间 第一节 历史河流中的历史判断与道德判断 第二节 历史河流中的历史真实与艺术真实 第三节 对历史的重新理解中书写今人意志 第四节 在假定性的情境中质问与反思历史：《白鹿原》个案 第五章 历史烟云里的知识分子身影 第一节 走向边缘的历史性命运 第二节 后乌托邦时代与知识分子书写 第三节 知识分子话题里的历史观 第六章 现代性与宗教情怀 第一节 文学永难摆脱的因素：宗教 第二节 时间体验与自我归罪：张承志个案(上) 第三节 对整体性人民的推崇与民主性的被忽视：张承志个案(下) 第四节 从厌倦政治到走向宗教：张俊彪个案 第七章 走入中国的后殖民理论的历史命运 第一节 后殖民理论与当代甲国知识分子 第二节 误读所引出的沉默态度：乌热尔图个案 第三节 当代中国知识分子的后殖民批评实践 第四节 后殖民理论的文艺学方法论意义 第八章 反思的缺失与自我的拯救：平民文学的历史取向 第一节 平民自我拯救的时代…… 第九章 现实主义解释历史的困境 附录 参考书目 后记

<<隐秘的历史河流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>