

<<最后的古典>>

图书基本信息

书名：<<最后的古典>>

13位ISBN编号：9787201046235

10位ISBN编号：7201046233

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民

作者：叶民著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后的古典>>

内容概要

晚期罗马帝国是西方历史上一个灰暗的印记。

如果说雅典留给后人的是民主的传统，那么罗马留给后人的无疑是法制的精神，当近代西方重新举起民主和法制的巨幡，向新的目标迈进的时候，一个沉睡的罗马人坟茔中的幽灵也同时被唤醒了，这便是建立世界帝国的幻想。

帝国的存在并非始于罗马，但罗马帝国的存在却给西方文明的扩张留下了为数不多的想像空间，罗马帝国作为古代史上所少有的成熟稳健与博大的恢弘的气质，然而就是这样一个西方人心目中引有自豪的帝国，顷刻间便灰飞烟灭了。

罗马衰落的原因是文人墨客津津乐道的话题。

德芒特的《罗马衰落》一书末尾所罗列的210种关于罗马帝国衰落的原因，使我们领悟到对罗马帝国衰落问题的探讨是个无底洞，但同时我们也深深地感到罗马帝国的衰落和它产生的一样都是一种必然。

阿米安以东方人所特有的敏感捕捉到的衰落的影子，然而作为一个历史学家，他心目中的历史经验告诫他应当对这种必然做出反应，因而我们今天所看到的阿米安的思想中，充满了对罗马帝国未来发展的乐观主义精神，充满了复兴古典文化的信心。

<<最后的古典>>

作者简介

叶民，1968年7月生。
1991年西北大学文博学院历史学本科毕业。
1994年南北大学文博学院历史学本科毕业。
1994年南开大不历史系硕士生毕业，后留校任教，1995年至2000年在职攻读东北师大世界古典文明研究所博士学位，其间于1997年8月至1999年11月获得德国学术交流基金会中德联合培养博士生项目基金资助，在海得堡大学古典语言系和古代史系学习并完成博干论文，2000年7月获国家历史学博士学位。现为南开大学历史学院讲师，教授古代罗以史、古典拉古语。

<<最后的古典>>

书籍目录

引论阿米安的历史定位阿米安著作所涉及的历史内容晚期古代史和阿米安著作的研究状况第一章 一个希腊军人的历史见证--阿米安和他的《晚期罗马帝国史》第二章 古典风格的历史架构--阿米安著作的写作方法与结构特征结构总特征对称性主题表达纪年法第三章 乐观信念与严肃思考--阿米安著作中的历史观念历史命运观历史真实性的表达罗马观基督教历史的边缘化与异教徒的反语第四章 帝国迟暮中的黑与白的对立--阿米安著作的历史道德化特征帝国的衰落政治关系与皇权“背教者”朱利安黑暗的君士坦丁乌斯时代第五章 形象的讽刺与深刻的批判--阿米安笔下的晚斯罗马帝国恺撒卡路斯的暴政恺撒卡路斯之死阿米安对恺撒卡路斯的评价君士坦丁乌斯的统治君士坦丁乌斯访问罗马阿米安对君士坦丁乌斯的评价朱利安之死阿米安对朱利安的评价结语译名对照表参考文献

<<最后的古典>>

编辑推荐

公元4世纪的罗马帝国已经走到衰落的边缘，基督教的蓬勃发展导致了传统宗教信仰的崩溃，罗马皇帝的独断专行破坏了民主的传统，元老院成了阿谀奉承和阴谋诡计者的天下。罗马民众沉浸于赛马场和公共浴室及酒会，而此时蛮族的军队正在悄悄地向罗马挺进……作为历史学家，阿米安是为数不多的意识到帝国衰落的人，他清醒而又满怀伤感地记录下一个庞大帝国最后的挽歌。

<<最后的古典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>