第一图书网, tushu007.com

<<文本发生学>>

图书基本信息

书名：<<文本发生学>>

13位ISBN编号：9787201046334

10位ISBN编号：7201046330

出版时间：2005-5

出版时间：天津人民出版社

作者：（法）德比亚齐

页数：171

译者：汪秀华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

尽管文本发生学是以数字来表示的，通常是超文本的，但它仍然是一种敏感和审美的文学方式。
文学手稿的分析并不很规范：这不仅关注“重要文献”，也关注二流作品；它不仅关注符合规范的文本，也关注在档案中被挖掘出来久被遗忘的文本。
文学手稿的分析原则要求尽可能多地关注作家的写作、行为、情感及犹豫的举动，主张的是要通过一系列的草稿和编写工作来发现作品的文本。
是这些草稿和编写工作使文学手稿分析的目的呢？
就是为了更好地理解作品：了解写作的内在情况，作家隐秘的意图、手段、创作方法，经过反复酝酿而最终又被删除掉的部分，作家保留的部分和发挥的地方；观察作家突然中断的中间，作家的笔误，作家对过去的回顾，猜想作家的工作方法和写作方式，了解作家是先写计划还是直接投入写作工作的，寻找作家所用过的资料是先写计划还是直接投入写作工作的，寻找作家所用过的资料和书籍的踪迹等等。

书籍目录

引言一、问题的起源1 从誉写到亲笔写：现代手稿2 新价值的出现3 现代手稿的传统方式4 现代时期二、写作过程与文本的发生阶段1 术语简介2 写作方式与文本发生阶段3 前编辑阶段4 编辑阶段5 前出版阶段6 出版阶段三、手稿的分析：原则与方法1 写作手稿的方式2 杠子的范围3 分析方法4 科学鉴定的技术四、起源的版本1 目标与问题2 起源版本的两个方向3 横向版本4 纵向版本5 手稿的电子版本五、发生校勘学：对作品的起源进行解释1 发生学与文本的校勘：变动，冲突，补充性2 目的论的问题3 内起源与外起源：起源的文章间的相互联系性4 起源与创作论5 发生学与传记评论6 发生学与自传7 起源与精神分析法8 发生学与主题评论9 发生学与现象学10 发生学与语言学11 起源与历史12 起源与文学社会分析学派六、微观发生学的例子：《圣·朱丽叶修士的传说》中的第一句话1 为什么要对手稿进行分析？2 一个研究的例子3 开头词的起源变化结束语：发生学的前景参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com