第一图书网, tushu007.com

<<中国钱币文化>>

图书基本信息

书名：<<中国钱币文化>>

13位ISBN编号：9787201046761

10位ISBN编号：7201046764

出版时间：2004-5

出版时间：天津人民出版社

作者：王云芳

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国钱币文化>>

内容概要

《中国钱币文化》以中国古代钱币为主题，以历史文化为视角，从物质、制度、思想三个层面，讲解钱币材质类型的变化，造型形制的文化内涵，铸造与印制工艺的进步；论述钱币计量单位的演变，钱币流转的金融特质；分析了钱币与政权更迭和军事征战，钱币所折射的哲学思想，钱币在民间习俗中的广泛应用和深刻影响。
本书由汤可可著。

<<中国钱币文化>>

书籍目录

引言：钱币学、货币史的全息研究第一章从玉璧到铜钱——钱币的材质一　宝与货：珠玉龟贝——上古一般等价物形态原始货币玉饰还是玉币？
货贝与仿贝上古货币三系二　流转与灭失之谜——先秦与秦汉的黄金金饼与金块楚国爰金先秦黄金的“失踪”之谜汉代黄金用途的演变三　滞重的贱金属本位——古代铜铸币铜贝、铜器、青铜块从铜币四系到定干一尊黄铜铸钱“药银”与“胆铜”四　与铜钱相追随——铅铁钱之属冒充铜钱的铅钱代替铜钱的铁钱用作幌子的“夹锡钱”五　一个悲剧性结局——宋元以降的银货币从银布币到银钱银锭的出现银两制的确立第二章　在辨形与定制的背后——钱币的形制一　取形于劳作和生活——先秦的布、刀、贝、圜布币刀币铜贝圜钱二　神秘的圆形方孔——秦半两和汉五铢圆形方孔形制的确立“天圆地方”的精神象征半两钱制的延续和变迁三　寓不变于万变——年号一通宝钱制的确立通宝钱制的特点年号钱及其含义南宋钱牌的独特形制四　铤、锭及元宝之类——银货币的造型白金三品银铤和银锭从银锭到银元……第三章　轻重高下各有时——钱币的计量第四章　制模冶铜和雕版印纸——钱币印制的工艺技术第五章　“开府库，出币帛，周天下”——钱币的流转第六章　血与火铸就的铭记——钱币与政治角逐第七章　肖形天地，禀质五行——钱币与哲学思想第八章　生死嫁娶长相随——钱币与民间习俗

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com