

<<易卜生与中国>>

图书基本信息

书名：<<易卜生与中国>>

13位ISBN编号：9787201047645

10位ISBN编号：7201047647

出版时间：2004-3-1

出版时间：天津人民出版社

作者：王宁,孙建

页数：284

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易卜生与中国>>

内容概要

十九世纪挪威杰出的剧作家、诗人易卜生，在世界戏剧史上被人们誉为“现代戏剧之父”。这位北欧文化巨人，为世界文库留下了绚丽多彩的二十五部戏剧和丰富的诗歌、书信、文艺散文。这些创作和论著，广泛而深刻地反映了易卜生的生活经历与创作道路，充分地表明了剧作家不愧为“伟大的问号”。

易卜生的作品以及他的哲学思想、人生观，都是挪威那个特定的时代孕育出来的。剧作家曾对一位看不懂他的戏剧的德国读者说：“你若要充分了解我，必须先了解挪威。”

<<易卜生与中国>>

书籍目录

前言作为艺术家的易卜生：易卜生与中国重新思考第一编 易卜生的文化审美建构 亨利克·易卜生与意大利19世纪自由主义 《群鬼》中的原型重复 易卜生与“世纪末”：艺术家形象塑造 易卜生戏剧中的悲喜剧特点 论《罗斯莫庄》的“悲剧精神”和象征意义 易卜生的哲学观：《皇帝与加利利人》 易卜生的道德剧：阅读《培尔·金特》的几点建议 美——不满——虚无：《海达·高布乐》和尼采式的创造理念 从怪异美学视角论《培尔·金特》剧中的身份危机第二编 易卜生与中国的跨文化思考

<<易卜生与中国>>

媒体关注与评论

书评十九世纪挪威杰出的作家易卜生在世界文坛上占据着一席重要的地位。他走过了从民族抒情诗人到“现代戏剧之父”的光辉道路，被人们誉为世界戏剧史上的“罗马”和“伟大的问号”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>