<<湘西南木雕>>

图书基本信息

书名：<<湘西南木雕>>

13位ISBN编号：9787201047829

10位ISBN编号：7201047825

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民出版社

作者：胡彬彬

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘西南木雕>>

内容概要

我国的土雕艺术,是伴随人类原始艺术萌发、派生而来的。

其历史悠久,种类丰盛繁缛,形态绮丽多姿,内涵广泛深厚,地域风格浓郁突出,是我国文物艺术领域和民间工艺美术领域重要的研究对象,也是文物艺术和工艺美术中的重要组成部分。

近年来,随着人们对民间艺术认识逐步加深,民间木雕艺术也越来越受到重视:大量来自民间的古代木雕艺术品,除被国家文博机构征集馆藏外,也越来越受到艺术院校的青睐,其造型艺术亦成为研究的对象;在方兴未艾的收藏热中,收藏爱好者是将古代木雕艺术品登堂入室,成为店场馆所、新居装饰的时尚追求。

与此同时,许多国外的文化机构和文物商贩,对中国古代民间木雕艺术品也非常“关注”,千方百计收购或贩运。

因此,加深了解、加快加以保护我国古代民间木雕艺术品的问题,已成为近在眉睫和不容忽视的事实。

。

<<湘西南木雕>>

书籍目录

序：湘西南木雕多元民族灵魂之凸现导言瑞兽与花鸟类概述山水田园类概述神明佛像与神话传说类概述戏曲人物故事类概述图版目录后记

<<湘西南木雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>