

<<佛家造像>>

图书基本信息

书名：<<佛家造像>>

13位ISBN编号：9787201048567

10位ISBN编号：7201048562

出版时间：2004-9

出版时间：天津人民出版社

作者：莫振良,濮文起,陈耳东

页数：183

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛家造像>>

内容概要

汉传佛教的造像包括佛像、菩萨像、护法神像、罗汉像等门类，其数量灿若繁星，世界上的所有宗教都无法与其相比。

蔚为壮观的汉传佛教造像是世界艺术殿堂的瑰宝，从浩瀚群像中折射出的社会、人生内涵，体现出中国文化的博大精深。

佛教产生于公元前5世纪的古印度，大体上与中国的孔夫子同时代。

一般认为最早的佛教像是古印度西北的犍陀罗人为表现他们“人神同形”的观念，大约于公元1世纪塑造的。

起初仅限于塑造佛祖释迦牟尼的形象，后来逐渐扩大到菩萨像、护法神像等诸多门类，形成了凡有佛教传播的地方，必有佛教造像的社会现象。

<<佛家造像>>

书籍目录

引言汉传佛寺的建筑与造像布局 寺院建筑布局佛 大肚笑口弥勒佛 创教本尊释迦牟尼佛 头梳发髻燃灯佛 托钵施药药师佛 手托莲台阿弥陀佛菩萨 持净瓶杨柳大悲观世间菩萨 仗剑骑青狮大智文殊菩萨 端坐白象大行普贤菩萨 比丘外相大愿地藏菩萨二十诸天护法神 中年帝王大梵天 男身女相帝释天 风调雨顺四大天王 掌宝剑青身增长天王 执琵琶白身持国天王 持雨伞绿身多闻天王 顺紫金龙红身广目天王 “哼哈”将密迹金刚 骑白牛大自在天 金面怒相散脂大将 八臂少女辩才天 端庄华贵功德天 顶盔擐甲韦驮天 托花钵坚牢地天 手持枝叶菩提树神 小儿环顾鬼子母 乘猪车摩利支天 持红莲坐马车日天 执月杖乘鹅座月天 龙头帝相水天 阴遭帝王焰摩天十六罗汉结语

<<佛家造像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>