

<<伊豆的舞女>>

图书基本信息

书名：<<伊豆的舞女>>

13位ISBN编号：9787201048604

10位ISBN编号：7201048600

出版时间：2005-05

出版时间：南海出版公司

作者：川端康成

页数：381

译者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊豆的舞女>>

内容概要

《伊豆的舞女》是川端康成早期的代表作，也是一篇杰出的短篇小说，在读者中产生了深远的影响。

作品情节简单，描述一名青年学生独自在伊豆旅游时邂逅一位年少舞女的故事，伊豆的青山秀水与少男少女间纯净的爱慕之情交织在一起，互相辉映，给了读者一份清新，也净化了读者的心灵，把他们带入一个空灵美好的唯美世界。

<<伊豆的舞女>>

作者简介

川端康成，日本小说家。
一生创作多部小说，中短篇多于长篇，另有散文、评论等。
成名作为小说《伊豆的舞女》。
1968年，以《雪国》、《古都》、《千只鹤》三部代表作获得诺贝尔文学奖。
1972年月日，川端以自杀的形式离开了人世。

<<伊豆的舞女>>

书籍目录

伊豆的舞女禽兽睡美人山音

<<伊豆的舞女>>

章节摘录

在去观赏千花子的舞蹈表演的途中，碰上出殡，总是叫人耿耿于怀。

现在当然觉得这是挺可笑的。

若论不吉利，在途中碰上出殡，其不吉利的程度还不如把动物的尸体放在他家里不管呢。

“回家可别忘了把菊戴莺扔掉。

它还搁在二楼的壁橱里呢。

”他冷不防地对矮小的年轻女佣冒出了这么一句。

菊戴莺双双死去已一星期了，他懒得从笼中把死鸟捡出来，便连笼带鸟一股脑儿地往壁橱里一搁了事。

那壁橱就在上楼梯的尽头。

每当家中来客，他和女佣总是把鸟笼下的坐垫拿出来，用毕又放回去，两人就是懒得把死鸟扔掉，因为他们早已对小鸟的尸体熟视无睹了。

菊戴莺同煤山雀、小花雀、巧妇鸟、蓝歌鸲、鞍雀一样，都是小巧玲珑的家鸟。

它的上身是橄榄绿色，下身是淡黄灰色，脖颈也是灰色，翅膀有两条白带，长羽毛的边缘是黄色。

头顶有一道粗大的黑线，还套着一道黄线，展开羽毛的时候，黄线就明显地呈露出来，宛如戴上了一圈黄菊花瓣。

雄鸟的黄线带深橙色。

滚圆的眼睛，特别逗人喜爱。

它高兴地飞来飞去，抓挠着鸟笼的顶端，动作是这样的活泼，惹人怜爱，可又蕴含着一种高雅的气派。

。

鸟店老板夜间将鸟儿拿来，立即放在昏暗的神龛上。

过了片刻再去看看，小鸟的睡姿确实优美无比。

两只小鸟互相依偎，将自己的脖颈深深地伸进对方身上的羽毛里，圆鼓鼓的，活像一团毛线球。

简直分不出彼此了。

他是个四十开外的单身汉，见此情景，胸中不禁浮现孩提时那股温暖而又纯洁的思绪。

他站在饭桌旁纹丝不动，久久地凝视着神龛。

他遐思冥想：人世间的某个国度里，也许会有这么一对幼小的初恋者，睡姿也这般优美。

他多么希望有个伴侣同他一道观赏这种睡姿啊。

可是，他并没有呼唤女佣。

从翌日起，就餐的时候，他总把鸟笼放在饭桌上，边吃饭边观赏菊戴莺。

平时即使会客，他也不曾把自己心爱的动物从身边移开。

他并不好好倾听对方的话，只顾逗弄小歌鸲，用手给它喂食。

要么热衷于打着手势训练歌鸲，要么把柴犬抱在膝上，耐心地给它捉虱子。

……

<<伊豆的舞女>>

编辑推荐

其它版本请见：《伊豆的舞女（新版）》 《伊豆的舞女》还收入了川端康成的《禽兽》、《睡美人》和《山音》。

<<伊豆的舞女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>