

<<中国工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787201049595

10位ISBN编号：7201049593

出版时间：2005-4

出版时间：天津人民出版社

作者：华梅/要彬

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术史>>

内容概要

中国工艺美术史在发展过程中，曾经不断地汲取世界各国人民的文化精华，其中包括民俗风情、专业技术、造型风格、装饰题材和创作手法等等。

同时，又以自己的创造给别国人民文化发展以一定的积极的影响。

中国古代工艺美术，不只是已经过去的岁月给我们留下来的遗产，更重要的是体现着中华民族许多可贵的精神，如追求真善美、勇于创新、勤劳善思等。

虽然今日看上去有些工艺已相当落后，但那些工艺美术品上所闪现出来的璀璨之花，长期地给人们以启迪和激励。

在世界艺坛上，美术大师毕加索、马蒂斯的艺术实践和创作风格不是已经说明了这一切吗？

工艺美术因为植根于社会生活，是人民，特别是劳动大众的创造，同时又丰富了人民生活，因而具有永恒的生命力，并永远地焕发着艺术青春！

<<中国工艺美术史>>

书籍目录

前言第一章 原始社会的工艺美术 第一节 石器时代与陶器 第二节 原始社会的其他工艺美术 小结第二章 奴隶社会的工艺美术 第一节 青铜时代与青铜器 第二节 青铜器造型、纹饰风格的演变 第三节 奴隶社会的其他工艺美术 小结第三章 战国秦汉的工艺美术 第一节 木漆工艺 第二节 印染织绣工艺及服装 第三节 陶瓷工艺 第四节 青铜工艺 第五节 编织、玉石、琉璃等工艺 小结第四章 魏晋南北朝的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 印染织绣工艺及服装 第三节 金属工艺 第四节 木漆工艺 第五节 雕刻工艺及其他 小结第五章 隋唐五代的工艺美术 第一节 印染织绣工艺及服装 第二节 金属工艺 第三节 陶瓷工艺 第四节 木漆工艺 第五节 雕刻工艺及其他 小结第六章 宋辽金元的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 印染织绣工艺及服装 第三节 金属工艺 第四节 木漆工艺 第五节 雕刻工艺 小结第七章 明清的工艺美术 第一节 雕刻工艺 第二节 金属工艺 第三节 陶瓷工艺 第四节 印染织绣工艺及服装 第五节 木漆工艺 小结第八章 近现代民间工艺美术 第一节 编织 第二节 彩塑 第三节 灯彩 第四节 风筝 第五节 剪纸 第六节 皮影与木偶 第七节 砖雕、扇子、毛猴及其他 小结第九章 近现代民族民俗工艺美术举要 第一节 东北、内蒙古地区民族民俗工艺美术 第二节 西北地区民族民俗工艺美术 第三节 西南地区民族民俗工艺美术 第四节 中南、东南地区民族民俗工艺美术 第五节 中原地区民族民俗工艺美术 小结 结语 后记 附录一 重要工艺美术家简介 附录二 难解字词注音集释 附录三 中国古代市尺长度折合现代国际单位制长度

<<中国工艺美术史>>

章节摘录

插图

<<中国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>