

<<西方后现代雕塑经典>>

图书基本信息

书名：<<西方后现代雕塑经典>>

13位ISBN编号：9787201049687

10位ISBN编号：7201049682

出版时间：2005-5

出版时间：天津人民出版社

作者：李庆本，李婷

页数：112

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方后现代雕塑经典>>

### 内容概要

《西方后现代雕塑经典》主要内容有：一、杜尚对艺术的诘难；二、绝对的自由与存在的恐惧；三、折衷主义的摩尔及其追随者们；四、发明形式而不是发现形式；五、构成主义雕塑的机器美学等。

## <<西方后现代雕塑经典>>

### 书籍目录

一 杜尚对艺术的诘难二 绝对的自由与存在的恐惧三 折衷主义的摩尔及其追随者们四 发明形式而不是发现形式五 构成主义雕塑的机器美学六 将日常物品集合在一起能够成为艺术么七 金属雕塑的“大潮流”八 使雕塑成为运动着的九 颠覆崇高与神圣十 使艺术简化成人人都能创作的东西十一 重新向叙事、形象回归十二 从波普到超级写实雕塑十三 比肉眼更精确地现现实十四 让事物本身发出自己的声音十五 荧光灯管的另类效应十六 观念艺术：使表现的成为被表现的十七 大地艺术：从实体转向空间十八 巢穴与城堡中的厨房相连十九 消解内空间与外空间的界限二十 “哈普宁”：由实物拼接而成的表演艺术二十一 把自己沟在灌满水和动物内脏的澡盆里二十二 演唱者的活雕塑二十三 向死兔子解释一张画二十四 激浪派运动：过程就是目的二十五 意大利的贫困艺术二十六 女性主义的国际晚宴二十七 妇女之家，温馨之家二十八 与“性”共舞二十九 女人的导火线与女人的自恋三十 将平庸展示在平庸中三十一 英国感觉派与装置艺术三十二 来自第三空间的政治寓言主要参考书目

<<西方后现代雕塑经典>>

编辑推荐

《西方后现代雕塑经典》是由天津人民出版社出版。

《西方后现代雕塑经典》主要介绍了绝对的自由与存在的恐怖、发明形式而不是发现形式、构成主义雕塑的机器美学等内容。

<<西方后现代雕塑经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>