

<<中国民间美术教程>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术教程>>

13位ISBN编号：9787201050140

10位ISBN编号：7201050141

出版时间：2005-12

出版时间：天津人民出版社

作者：孙建君

页数：589

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术教程>>

内容概要

本书从形态学角度研究民间美术的生存基础、造型特征、图案纹样及历史演变,对于中国民间的建筑、陈设、服饰、器用、工具、绘画、剪纸、面具、脸谱、木偶、皮影、灯彩、玩具等开展深入的田野调查。

<<中国民间美术教程>>

作者简介

孙建君，1951年生，山东广饶县人。
现为中国艺术研究院研究生院副院长、研究员、中国工艺美术学会理论委员会秘书长、民间工艺美术专业委员会副主任。
主要从事中国工艺美术、民间美术和民间文化的研究与教学工作。
先后参加国家重点科研项目《当代中国的工艺美术》、《中国大百科全书·轻工卷》、《中国民间美术全集》、《中国美术史》等编撰工作.出版有关中国民间艺术和文化研究的专著、译著多部。

<<中国民间美术教程>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 民间美术的概念 第二节 民间美术的分类 第三节 民间美术的基本特征
第二章 民间美术的历史与文化寻绎 第一节 民间美术与原始艺术 第二节 民间美术与下层文化 第三节 民间美术与宗教文化 第四节 民间美术与民俗文化 第五节 民间美术与戏曲文化 第六节 民间美术与生活文化
第三章 民俗信仰中的民间美术 第一节 中国民俗信仰 第二节 民间神像 第三节 祭祖用品
第四章 建筑陈设中的民间美术 第一节 民间建筑 第二节 民居陈设
第五章 衣饰穿戴中的民间美术 第一节 源远流长的中国民间服饰 第二节 东南、西南少数民族服饰 第三节 东北、西北少数民族服饰 第四节 汉族民间服饰 第五节 首饰与佩饰 第六节 织绣印染工艺
第六章 生活器用中的民间美术 第一节 生活器用的创造历程 第二节 饮食炊具 第三节 起居用品 第四节 其他用具
第七章 生产劳动中的民间美术 第一节 生产工具的发展历程
第八章 传统商业中的民间美术
第九章 环境装饰中的民间美术
第十章 戏曲表演的民间美术
第十一章 游艺竞技中的民间美术
第十二章 民间美术的造型与审美主要参考书目

<<中国民间美术教程>>

章节摘录

插图插图

<<中国民间美术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>