

<<国际关系>>

图书基本信息

书名：<<国际关系>>

13位ISBN编号：9787201051215

10位ISBN编号：7201051210

出版时间：2005-11

出版时间：天津人民出版社

作者：郭树勇

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际关系>>

内容概要

《国际关系·呼唤中国理论：2004上海国际关系理论研讨会》论文分范式讨论、理论争鸣、学科建设、战略思考四个主题，文章包括《全球共治范式初探》、《关于国际关系理论的本体论问题》、《关于国际政治学理论体系的思考》、《论国际体系与中国的和平崛起》等。

<<国际关系>>

作者简介

郭树勇，上海交通大学国际与公共事务学院教授、国际关系系副主任，复旦大学博士，兼上海市国际战略问题研究会副秘书长，北京大学《国际政治研究》杂志通讯编委，研究方向是国际关系理论，危机管理与国际战略。

在国内核心期刊发表较有影响的学术论文约50篇。

专著有《建构主义与国际政治》、《大国成长的逻辑——西方大国崛起的国际政治社会学分析》；译著有《新现实主义及其批判》、《美国大战略》；主编有《战略演讲录》、《国际关系：呼唤中国理论》和《马克思主义国际关系思想》。

<<国际关系>>

书籍目录

为流行，对盛放鼻烟容器的需求越来越高，由中国人自制的专用鼻烟壶才真正诞生出来。

按照学术界较为公认的说法，中国鼻烟壶的炮制当在清朝康熙年间。

据文献记载，康熙皇帝下令在清宫造办处生产专用鼻烟壶，最先在造型上确定了专用鼻烟壶的形制，增加壶的腹部容积，以利多盛鼻烟。

同时，为了保持鼻烟气味，壶口一般很小并且有盖，且有一小勺相连便于拿取鼻烟。

其最突出的特点是追求它的艺术性和观赏性，集多种工艺于一身。

这才是真正意义上的中国鼻烟壶。

鼻烟壶是我国历史上适应客观需要而产生的一种实用艺术品，是华夏文化艺术的缩影理论中的英国学派及其对中国学界的启示国际关系理论中的“学派”与“范式”之辨——关于“创建中国理论，构建中国学派”的几点思考区域认同：国际关系的解读问题意识与学术自觉——中国国际关系理论建设的基本前学科建设关于国际政治学理论体系的思考全球政治的要义及其研究当代西方国际关系学的创新中国国际关系学的基本特征世界政治的新发展与全球政治学的构建从建构主义的中国化到国际政治社会学战略思考和平崛起与中国国际政治理论研究：一项研究议程试析美国外交政策中单边主义与多边主义相互转换——兼谈多边主义在新一届美国政府回归的可能论国际体系与中国的和平崛起中国战略文化：一项研究议程论中国和平战略的历史抉择及理论导向多种文化力量作用下的现代中亚社会——加强在中亚主动传播中国文化的重要性及值得思考的问题论软实力与中国外交后记：呼唤中国理论

编辑推荐

2004年上海召开的三次全国国际关系理论讨论会的研讨成果。它主要对范式、理论、学科建设以及战略思考作出了极大贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>