

<<近代天津十大收藏家>>

图书基本信息

书名：<<近代天津十大收藏家>>

13位ISBN编号：9787201053660

10位ISBN编号：7201053663

出版时间：2007-6

出版时间：中国人民政治协商会议天津市委员会文史资料委员会 天津人民出版社 (2007-06出版)

作者：中国人民政治协商会议天津市委员会文史资料委员会 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代天津十大收藏家>>

### 内容概要

《近代天津十大收藏家》讲述了天津是中国一个重要的历史文化名城。

在中国近代史上，众多有影响的风云人物出自天津。

历史不会忘记他们。

这部丛书，记述的就是他们的故事。

+天津不仅是著名的工商业城市，也是育收藏家的一方热土。

在天津的历史上，文物收藏曾经是经济繁荣的象征。

同时，大量的奇珍异宝又引来了全国各地的文人雅士，促进了天津文化的发展和经济繁荣。

天津良好的环境，也引来外地收藏家藏宝天津或移居天津。

天津收藏家们收藏的文物各具门类、各有特色。

书画收藏家有：汪士元、胡若愚、张伯驹、张叔诚等。

《近代天津十大收藏家》里不可能把他们一一包容进一，只能根据收藏品的不同种类，各选其中一二位收藏家代表，通过他们神秘而多姿多彩的收藏活动，展示天津近代收藏界独特的风采。

天津近代收藏家中有不少寓公，他们之中，有人定居津门，也有人又移居到其他城市，如朱启钤、张伯驹移居北京，罗振玉移居大连。

《近代天津十大收藏家》视其人生最为辉煌的一段时间，如这段时间生活在天津，就纳入本集，像罗振玉。

而张伯驹幸运地赶上了中华人民共和国成立，他辉煌的事业应在北京和沈阳，他作为这两个城市的其名历史人物更合情理。

<<近代天津十大收藏家>>

书籍目录

序 李盛铎独具慧眼识典籍 罗振玉收藏研究皆辉煌 方若藏碑藏泉冠北国 陶湘藏书聚散两匆匆 殷墟文字研究专家王襄 任凤苞山经地志不胜繁 徐世章藏玉藏砚甲天下 周叔坡——收藏家的一面旗 张叔诚父子两代护国宝 林崧集邮誉满海内外

## &lt;&lt;近代天津十大收藏家&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：咸丰六年（1856年），袁氏在江苏松江府担任知府，正当太平军与湘军的战火燃到江南，常州、苏州一些藏书大家的藏书纷纷流散，于是他用俸禄大量收购，特别是孙星衍“平津馆”等江南典籍的精华，袁氏所得甚多，而卷施阁、问字堂等藏书楼的片纸零卷，也都揽而有之。

后来，袁芳瑛罢官归里，书籍运载数十船，皆移存于长沙的家中。

由于书籍太多，袁芳瑛生前未能将书清理就绪。

其子榆生不喜欢读书，把书禁闭在五间楼房之中，终年不问。

光绪初年，湖南督学朱肯夫非常关心卧雪楼的藏书，曾亲历五间楼房参观。

只见两层楼房由下至上，皆为书籍堵塞，如不从书上踏过，甯想移动一步。

朱肯夫见这书籍杂乱无章，随手翻阅便是宋元佳刊，真是心痛！

更心痛的是许多书为白蚁所蚀。

从五间楼房出来后，朱肯夫将见到的情况告诉了李盛铎。

当时李盛铎正随父亲游宦长沙，并以藏书自诩。

朱肯夫对他说：“东南文献菁华，盖在此五间楼中，听其残毁以尽，吾辈之罪也，吾力不及，时亦不许，子其善为谋之。”

“朱肯夫的话不多，言辞像刘备托孤，意极恳切。”

李盛铎亲临五间楼房，正如朱肯夫所言，于是下决心收购，但是苦于没有让对方卖书的理由。

袁榆生虽然豪迈善赌饮，境遇不佳，但是贩卖先人的古籍，必然受到人们的责骂。

朋友为李盛铎出计，先借钱给袁榆生，用完再借。

于是由李的朋友出面借了数千元。

当袁榆生再来借钱时，朋友说：“借钱不还，再借便难。”

“榆生说：“还，我用什么还？”

“朋友说：“你没有家产，只用话来搪塞吗？”

“榆生说：“没有家产可还。”

“朋友说：“听说你家书多，我一直不信。”

“榆生跳起来：“书可以换钱吗？”

“朋友说：“不知道，试试吧。”

“第二天，朋友与榆生携书数十册，来见李盛铎。”

这些书大都为清代康熙、乾隆年间的版本，没有什么上佳的版本，但李盛铎估其价值而留下。

李盛铎要求再看一看袁家藏书的目录，榆生携来四大册，以蝇头小楷书写，非精本不录。

李盛铎指名求书，榆生却没拿来，后运来数箱，让李盛铎自己选择。

辗转几次，李盛铎收了不少有价值的版本书。

第二年，袁榆生将卧雪楼的全部藏书运到汉皋竞卖，当时江南藏书家云集，不少浙江著名的藏书家也远道而来。

李盛铎倾其财力，如量购书，据他说：其志在与蠹鱼争胜，取天下之物还与天下共之而已。

其实李盛铎所得只是卧雪楼的十分之一二，但都是其中精华。

例如，宋刊《周礼注疏》八行本、《尚书孔传》大字本、《后汉书》黄善夫本等等，都是版刻史上特具价值的杰作。

李盛铎由于获得这批书，奠定了木犀轩藏书的基础，使他一跃而列大藏书家之林。

光绪十五年（1889年），江南大藏书家叶昌炽曾几次到木犀轩鉴赏这批卧雪楼的善本，留下了“为心所醉”的感受。

第二次收购，是出使日本期间搜集的图书。

在日本期间，李盛铎认识了日本目录学家岛田翰。

在岛田氏的帮助下，他购买了许多书。

所获的古书有两种：一是流传到日本的宋元刊本或抄本，其中以医书为多，如《太平圣，惠方》、《医说》、《杨氏家藏方》等；另一是日本与高丽当地的古刻本，很多是相当于明代年间的刊本，如《

## <<近代天津十大收藏家>>

山谷诗集注》、《新雕皇宋事实类苑》等书。

在这期间，他还印过书。

如他了解到日本弘化四年（1847年）复刻宋越州本《尚书正义》书板藏于东京某家，就"托友人商假，印书百部"，"携归中土，分贻同好"。

第三次收购，是山东聊城杨氏海源阁的收藏。

李盛铎从杨氏散出的图书中所得到的有宋刊《史记》，此书原是杨氏著名的"经四史斋"中的秘籍之一

。

## <<近代天津十大收藏家>>

### 编辑推荐

《近代天津十大收藏家》介绍了天津是中国一个重要的历史文化名城。在中国近代史上，众多有影响的风云人物出自天津。历史不会忘记他们。这部丛书，记述的就是他们的故事。《近代天津十大收藏家》由天津人民出版社出版。

<<近代天津十大收藏家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>