

<<新世纪中国小小说精选>>

图书基本信息

书名：<<新世纪中国小小说精选>>

13位ISBN编号：9787201053837

10位ISBN编号：7201053833

出版时间：2007-12

出版时间：天津人民

作者：本社

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪中国小小说精选>>

前言

当今社会，已形成精英文化、大众文化、通俗文化的多元格局，各自有着自身的特点与作用。引导和重铸人类灵魂，支撑社会文化建筑高度的精英文化诚然不可缺，能够迎合一部分人休闲、消遣的通俗文化需要加以扬弃。

而春风化雨、滋润心灵的大众文化，能够惠泽普通民众，引领社会文明的主流。

大众文化具有强大的兼容性，最活跃也最具有亲和力。

因为小小说文体的特征，就决定了它是属于大众文化的范畴。

现在的理论界和评论界，喜欢两分法，要么谈精英文化，要么谈通俗文化，似乎忽略了这么一个结合点。

一种文化，如果不能形成流通，不能被更多的人消费，光靠少数精英的呼喊和觉醒，还是不够的，那只能是一种“弱势”文化。

我不敢说只有小小说找到了这个最佳结合点，起码目前它是一种比较受欢迎的文学传播形式。

我有一个观点，作为小小说文体，它的文化意义大于它的文学意义。

一篇小小说，要求它承载非常高端非常极致的文学技巧，或者要求它蕴涵很大的容量，是非常难的，也会限制它的蓬勃生命力。

如果延伸一步，小小说的教育意义又大于它的文化意义。

因为小小说文体既有精英文化品质，又有大众文化市场，对于提高全民族的大众文化水平、审美鉴赏能力，提升整体国民素质，会在潜移默化中起到不可估量的作用。

我们国家大专以上文化水平的人，与发达国家比起来，比例要小得多，做好基础的文化普及教育，应该是一个大前提。

小小说能让普通人长智慧，对传统的文化普及方式应该是一种有益的补充。

另外，《小小说选刊》、《百花园》二十多年的发行量已逾亿册，培养和成就了成千上万的写作者，影响了两代读者。

所以我认为，小小说的社会意义又大于它的教育意义。

当然，对于一个作家来说，能够写出经典，获得诺贝尔文学奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖，这固然重要，作家不能没有这种理想和追求，但是有更多的人，去热爱一种简约通脱并能启蒙文学入门的文体，借此来给予别人或提升自己的审美鉴赏能力，多一些思考生活和认知社会的方法，本身就是一件非常有意义的事情。

中国又有多少优秀文化积淀和文学经典呢？

从《诗经》开始到现在，孔孟老庄，唐诗宋词，《阿Q正传》，等等。

但和发达国家比起来，我们却在社会文明程度上还有不小的差距，起码还是一个发展中国家。

为什么？

是因为整体的国民文化素质没有相应提升到一定高度，还不能让文化转化成更强大的社会生产力。

我们大部分的人是没有能力去看《红楼梦》，去看“卡夫卡”的。

你总得有一种循序渐进的文化滋润，来弥补这么一个非常漫长的过程。

我以为，只有最大限度地发挥大众文化的优势，使文学和普通受众产生近距离的心理效应，文学才能更加自信和有力。

<<新世纪中国小小说精选>>

内容概要

《新世纪中国小小说精选》收录了包括牧石、柳恋春、郑洪杰、来卫东、范子平、丁新生、警喻、耿春元、谢山泉、亦家等数十位作家在内的百余篇小小说佳作，它既符合当代社会的节奏，又可以通过文字走进一个与自己有着密切联系的世界，从中领悟到人生的真谛。

一篇好的小说无疑就像炎炎夏日里的一杯凉茶，让我们在阅读中感受到自己的心灵被慢慢地滋润，同时也会让我们感到一种美的享受。

<<新世纪中国小小说精选>>

书籍目录

小小说的大众文化意义(代前言)讲究初恋泥人张星期三回家逍遥游关键词身后的眼睛花匠老丁刨树朋友,你在哪儿祝福火灾我的网恋手记胡和杨美人迹第五次陪聊模特儿与车头汤面爱情鸦片文人谁是领导女模肚里有条虫亲嘴小站拔牙偷盐找刀一团毛线所经历的爱情心事半小时的故事一端州遗砚谁先看见村庄追月存款折赌爱情与华南虎的一次邂逅风儿来过我饭桌婚姻跷跷板十二岁出门远行画蛇添足的二十种合理因素宁娃家的猪血型符号状态一种落日也辉煌拉面师傅马大力寒山寺的琴声都市流行菜虫热生死抉择半支蜡烛得道仙境窝子张九驴雉诱遭遇男子汉水中望月长柳河夜泊峨眉编年史寻找悲伤枣树庄户孙塑造男人与武松论英雄男孩与女孩的故事小城无名医继父六合寺的月亮一项主题先行的金奖江丽小姐那样的人寂寞之冬世仇迷路的野人套春江花月夜守门员凭啥让我听你的一个著名诗人的诞生鸡变关于年乡长之死的三种叙述玩火小姑克隆人刘备的婚姻给丈夫找个情人无事生非老张的情人节少女周紫贝一个歌星的陨落老赵的人生痕迹多几个碗筷村主任的方木碧玉箫狼狗生日最后的旅游看灰灰谈恋爱矮匪我真的没病美女效应流年风月给梦穿上美丽的衣裳奇人王五反响美人出浴大鱼过河老尤之侃一碗泉元宝怎样让局长生病看谁踩上西瓜皮第三步婚姻证明点名正午的阳光皮影王书生放牛刀尖上的笑戒酒这不是虚构圈套绿梅逼供真情将军轶事细腰楚王园丁曲壶王曲径通幽小翠

章节摘录

讲究 孙春平 大学新生入学，302室住进八位女生。

当晚，各位报了生日，便有了从大姐到八妹的排序，尽管都是同庚。

不久，大姐王玲的老爸来看女儿，搬进了一个水果箱。

打开，便有十六个硕大红艳的苹果摆在了桌面上，每个足有半斤重，且个头儿极齐整。

王玲抢着把苹果一字摆开，再让大家看，众姐妹更奇得闭不上眼了。

原来每个苹果上还有一个字，合在一起是：“八人团结紧紧的，试看天下能怎的！”

之后便笑，一幢楼都能听到八姐妹的笑声。

王玲得意地告诉大家，说家里承包了果园，人夏时她老爸就让果农选出十六个苹果，并在每个苹果的阳面贴上一个字或标点符号，秋阳照，霜露打，便有了这般效果。

这是老爸早就备下的对女儿考上大学的贺礼。

五妹张燕是辽宁铁岭来的，跟赵本山是老乡，故意学着那个笑星的语气对王玲老爸说：“哎哟妈呀王叔，您老可真讲究啊！”

众人再大笑，“讲究”从此便成了302室的专用词语，整大挂在了八姐妹的嘴上。

第二个来“讲究”的是三姐吴霞的妈妈，带来了八件针织衫，穿在八姐妹身上都合体不说，而且八件八个颜色，八人一齐走出去，便有了“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞”的效果。

吴霞说，妈妈在针织厂当厂长，这点儿讲究，小菜一碟。

年底的时候，二姐李韵的家里来了“钦差”，是爸爸单位的秘书，坐着小轿车，送给大家的礼物是每人一个皮挎包。

女孩子挎在肩上，可装化妆品，也可装书本文具，款式新颖却不张扬，做工选料都极精致，只是都是清一色的棕色。

但细看，就发现了“讲究”也是非比寻常，原来每只挎包盖面上都压印了一朵花，或腊梅或秋菊等，八花绽放，各不相同。

李韵故作不屑，说一定又是年底开什么会了，哼，我爸就会假公济私。

每有家长来，并带来讲究的食品或礼物的时候，默不作声静坐一旁的是七妹赵小穗。

别人喊着笑着接礼物，她则总是往后躲，直到最后才羞涩一笑，走上前去。

所以，分到她手上的苹果，便只剩了两个标点符号，落到她肩上的挎包则印着扶桑花。

有人说扶桑花的老家在日本，又叫断头花，那个桑与伤同音，不吉利，便都躲着不拿它。

每次，在姐妹们的笑语喧哗中，默声不语的赵小穗总是很快将一杯沏好的热茶送到客人身边，并递上一个热毛巾。

平日里，寝室里的热水几乎都是赵小穗打，扫地擦桌也是她干得多，大家对她的勤谨似乎已习以为常。

大家还知道她的家在山区乡下，穷，没手机，连电话都很少往家打，便没把她的那一份“讲究”挂在心上。

一学期很快过去，放寒假了。

众姐妹兴高采烈再聚一起的时候，已有了春天的气息。

那一晚，赵小穗打开旅行袋，在每人床头放了一小塑料袋葵花子，说：“大家尝尝我们家乡的东西，足我妈我爸自己种的，没用一点儿农药和化肥，百分之百的绿色食品。”

葵花子平常，可赵小穗送给大家的就不平常了，是剥了皮的仁儿。

一颗颗那么饱满，那么均匀，熟得正是火候而又没一颗裂碎，满屋里立时溢满别样的焦香。

李韵拈起一颗在眼前看，说：“葵花子嘛，要的就是嗑时那份情趣，怎么还剥了？”

是机器剥的吧？

赵小穗说：“我爸说，大家功课都挺忙，嗑完还要打扫瓜子皮，就一颗颗替大家剥了。”

不过请放心，每次剥之前，我爸都仔细洗过手，比闹‘非典’时洗手过程都规范严格呢。”

王玲先发出了惊叹：“我的天！”

每人一袋，足有一斤多，八个人就是十来斤。

<<新世纪中国小小说精选>>

这可都是仁儿呀，那得剥多少？

你爸不干别的活儿啦？

” 赵小穗的目光暗下来，低声说：“前年，为采石场排哑炮时，我爸被炸伤了。

他出不了屋子了，地里的活儿都是我妈干……” 吴霞问：“大叔伤在哪儿？

” 赵小穗说：“两条腿都被炸没了，胳膊……也只剩了一条。

” 寝室里一下静下来，姐妹们眼里都噙了泪花。

一条胳膊一只手的人啊，蜷在炕上，而且那不是剥，而是捏，一颗，一颗，又一颗…… 张燕再没了笑星般的幽默，她哑着嗓子说：“小穗，你不应该让大叔……这么讲究……” 赵小穗喃喃地说：“我给家里写信，讲了咱们寝室的故事。

我爸说，别人家的姑娘是爸妈的心肝儿，我家的闺女也是爹娘的宝贝……” 那一夜，爱说爱笑的姐妹们都不再说话，寝室里静静的，久久弥漫着葵花子的焦香。

直到夜很深的时候，王玲才在黑暗中说：“我是大姐，提个建议，往后，都别让父母再为咱们讲究了，行吗？

” 初恋 邓洪卫 秦皮从30岁开始，好上了酒。

一喝即醉，醉了爱说事儿。

说啥事儿？

说风花雪月的事儿。

对谁说？

对他的女人说。

叶儿呀，你过来一下。

秦皮说。

女人知道他又要说事儿了。

女人就倒了一杯水，坐在床边。

秦皮抓住女人的手，说，叶儿呀——目光里柔情似酒，醇厚。

那时候，我们都还小，小学五年级吧。

我要到县里参加少儿故事比赛。

先在班上讲，又在全校讲。

老师同学们都说好，我的心里甜呀，得意呀。

我总是第一个到校的。

我是班长，我要开教室的门。

可那天早上，我一进校门，就见你站在教室的门口，你穿着一件蓝花上衣，是不是？

你眨着小黑眼睛，说，你的故事讲得好呀，要是讲话的速度再慢一点就更好啦。

我想了想，真是有点快了呢。

我就调整了语速。

结果到县里一讲，第一名，第一名啊！

女人说。

喝水。

秦皮就咕咚喝了一口水。

喝了水，清了清嗓子，秦皮接着说。

每说完一段，总要握着女人的手，摇。

情真意切。

秦皮40岁，仍然爱喝酒。

喝了醉，醉了爱说事儿。

说风花雪月的事儿，对他的女人说。

叶儿呀，秦皮说，记不记得，高考结束的那天晚上，我们到校园后面的响水河堤上散步。

那天晚上，我们谈了好久。

我说我没考好，你说你也没考好，作文还跑了题。

<<新世纪中国小小说精选>>

你骗我呀。

你的作文根本没跑题，得了个满分，还登在省报上作范文。
跑题的作文能得满分吗？

嗯？

我们互相宽心，宽着宽着，我们的眼神就有点飘忽忽的。

我们就拥抱了，我们就接吻了。

我到现在也分不清是你先动的手，还是我先动的口。

总之，我们都觉得语言是多么苍白无力，动作才最真实有效。

那是我的初吻哪。

麻麻的，咸咸的，多复杂的感觉呀。

是这感觉不？

叶儿。

对呀，麻麻的，咸咸的。

女人说。

那咱们学着吻一个。

秦皮着脸凑过来。

女人有些犹豫，但还是闭着眼迎上去。

他妈的，找不着当初的感觉了。

秦皮拍着脸，怅然若失，掉头睡去。

P1-5

<<新世纪中国小小说精选>>

编辑推荐

《新世纪中国小小说精选(上下文本分析版)》由杨晓敏、郭昕编著，收入牧石、柳恋春、郑洪杰、来卫东、范子平、丁新生、警喻、耿春元、谢山泉、亦家等数十位作者的百余篇小小说佳作。小小说所特有的短小精悍，力求贴近生活，既符合当代社会的节奏，在很短的时间里引起读者的审美注意，又能给读者留下长时间的审美回味的特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>