

## <<疯狂的意义>>

### 图书基本信息

书名：<<疯狂的意义>>

13位ISBN编号：9787201054070

10位ISBN编号：7201054074

出版时间：2007-6

出版时间：天津人民出版社

作者：弗里德里希·尼采

页数：291

字数：123000

译者：周国平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<疯狂的意义>>

### 前言

三年前，遵本丛书主编陈德中君之嘱，我为之写序。此后，丛书中的选目陆续出版，很受读者欢迎，我本人也喜欢。现在易名“醒客悦读”重新出版，陈君嘱我再写几句话。那么，我就画蛇添足，说一说对丛书新名称的理解罢。

把Thinker Readings译作“醒客悦读”，我觉得很有意思，音义两恰。听说最早把Thmker妙译为“醒客”的是我的朋友萧瀚，万圣书屋用作了咖啡座的名称。中国的屈原、希腊的赫拉克利特，都早已把思想者喻为醒着的人，而把不思想的人喻为昏睡或烂醉之徒。

众人皆醉，唯我独醒，这诚然是很痛苦的。

但是，醒客自有醒客的快乐，而其中的一项莫大快乐便是阅读。

阅读经典，就是今天的醒客与历史上那些伟大的醒客对话。

这时候你会发现，其实你并不孤独，存在着一个醒客的世界，这个世界超越于历史的变迁和人间的喧哗而长存，把一切时代的思想者联结成一个整体。

如果你是一个醒客，我就祝愿你走进这个世界，与伟大的醒客们为伍，品尝与他们对话的快乐。

周国平 2007年4月2日

## <<疯狂的意义>>

### 内容概要

打破衰弱的神经，还我一个超人的意志。

这是尼采给予我们的冲击与新生。

他高喊“重新估定一切价值！”教育我们要“带着鞭子去见女人”。

他谴责自由资产阶级，称他们为因循守旧、苟且偷生的庸人，认为必须否定受理性主义、基督教以及人道主义的影响而日趋没落的西方文明，提倡主观战斗精神和对生活的肯定态度，强调进化就是权力意志实现其自身的过程，人生的目的就在于发挥权力，扩张自我。

尼采鼓吹超人哲学，认为“超人”才是历史的创造者，他有权奴役群众，而普通人只是“超人”实现自己权力意志的工具。

本书由中国社会科学院哲学所研究员周国平翻译、编选并写序。

## <<疯狂的意义>>

### 作者简介

弗利德里希·尼彩（1844-1900），19世纪最有争议的德国哲学家。

## <<疯狂的意义>>

### 书籍目录

前言01 日神和酒神02 成为你自己03 天才所面临的危险04 论灵感和天才05 论女人06 论性别和爱情07 论婚姻08 婚姻不宜于自由思想家09 父母的愚蠢和童年的悲剧10 疯狂在道德史上的意义11 论自我和同情12 苦难者的认识13 从痛苦中分娩思想14 闲暇与优游15 我们的快乐有何含义16 在何种程度上我们也是虔诚的. 17 什么是浪漫主义18 “科学”之为偏见19 超人和末人20 创造者之路21 老妇和少妇22 高超的人23 纯洁的知识24 诗人25 哲学中的教条主义26 论哲学家的偏见27 自由灵魂28 没有信仰的现代人29 格言和插曲30 评妇女解放31 主人道德和奴隶道德32 在自己身上克服时代33 论比才的音乐34 瓦格纳和颓废艺术35 探听偶像的底细36 格言与箭37 作为反自然的道德38 学习看、想和写39 论美和艺术40 现代性和现代思潮批判41 医生的道德42 我的天才观43 罪犯及其近亲44 论歌德45 酒神精神46 谁是我的合格读者47 人的类型和价值48 佛教和基督教的比较49 信仰心理学50 千万不要把我错认了51 我为何如此智慧52 我为何如此聪明53 科学文化在现代的泛滥54 希腊人是典型的哲学民族尼采年表

## &lt;&lt;疯狂的意义&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

尼采所谓的“超人”，应该是指精神自由者，而绝非被法西斯利用然后又被更多人误解的“超人”。这位喊出“应该重新估定一切价值”“如今他们的上帝归为乌有了”的一代哲学大师，他的一生是悲剧性质的。

但他坚持“权力意志”，用他的“酒神精神”迎向悲剧，化解悲剧。

本书选择了能够充分表达尼采重要思想或精彩见解，反映尼采文体风格的54篇文章，读者尽可以从中找到景仰的理由——他是人类心灵史上的一座高峰。

背景：尼采是德国一代哲学大师，他的哲学是诗化的哲学，不同与艰涩的经院哲学，而尼采一生也在与其做斗争。

尼采很长一端时间没人误解，认为他是法西斯主义哲学家，其实这是纳粹利用并误导大众的结果。

叔本华认识到人生的悲剧，认为最后的解脱就是死亡，是悲观注意者。

而尼采同样也认识到了人生的悲剧，但他坚持“权力意志”，把悲剧主义化为悲剧性，用他的“酒神精神”，化解悲剧，迎着悲剧。

尽管他内心其实并不醉，是清醒的，这也是尼采自己的悲剧。

尼采是最早批判现代性的哲学家之一，他发现并预见到人类为了物质利益，忙碌一生，而丢弃了精神，成为活机器，他大声呼吁人的自身精神再生。

他相信未来的世界应该由“超人”统治，所谓超人，便是精神自由者。

尼采生不逢时，生前潦倒，不为人重视，死后被纳粹利用，直到20世纪50年代才被人们重新重视。

而作为这样的悲剧一生，尼采最后发疯了。

## &lt;&lt;疯狂的意义&gt;&gt;

## 编辑推荐

《疯狂的意义：尼采超人哲学集》尼采可真算是达尔文的儿子，俾斯麦的弟兄。他一身兼备了雪莱的神经和卡莱尔的脾胃；战士的盔甲内部却隐藏着一个弱女子般的灵魂。尼采是一位伟大的文学艺术家，他的著作看起来更像是诗体散文而不是哲学。旧像愈摧破，人类便愈进步，那达尔、易卜生、托尔斯泰、尼采诸人，便都是近来偶像破坏的大人物。

一个世纪以来，作为哲学家而在西方乃至东方文学艺术界发生了巨大影响的人，尼采是数得上的人。一般而论，尼采的魅力也许正在于他的矛盾性，在于他那种以艺术对抗悲观主义，把痛苦当作欢乐的酒神精神。

尼采的名字正是和酒神精神相联系而留在美学和艺术的史册上的。

尼采，现代最伟大的思想家和哲学家之一，这本书名义上研究的是古希腊的悲剧艺术，实际上却是尼采借希腊艺术为题发挥自己的思想。

他在为苦苦折磨他的生命意义问题寻求一个答案，并且已经显示出与叔本华的悲观哲学的根本分歧：叔本华全盘否定人生，他却竭力借艺术肯定人生。

在书中，他集中抨击了始自苏格拉底的科学主义人生态度，连带也攻击了基督教。

本书是《醒客悦读丛书》之一，遵循“经典文本，轻松阅读”的宗旨，采用汉语翻译界的经典名译，希望本书成为普通读者和人文经典之间的一座桥梁，使更多的人品尝到读经典的愉快，也使更多的人文大师成为普通读者的心灵朋友。

尼采可真算是达尔文的儿子，俾斯麦的弟兄。

他一身兼备了雪莱的神经和卡莱尔的脾胃，战士的盔甲内部却隐藏着一个弱女子般的灵魂。

——[美]威尔·杜兰特 尼采是一位伟大的文学艺术家，他的著作看起来更像是诗体散文而不是哲学。

——[英]贝特兰·罗素 旧像愈摧破，人类便愈进步；那达尔文、易卜生、托尔斯泰、尼采诸人，便都是近来偶像破坏的大人物。

——鲁迅 一个世纪以来，作为哲学家而在西方乃至东方文学艺术界发生了巨大影响的人，尼采是数得上的了。

——周国平 一般而论，尼采的魅力也许正在于他的矛盾性，在于他那种以艺术对抗悲观主义、把痛苦当作欢乐的酒神精神。

尼采的名字正是和酒神精神相联系而留在美学和艺术史册上的。

——刘小枫

<<疯狂的意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>