

图书基本信息

书名：<<小公主/世界文学名著青少年必读丛书>>

13位ISBN编号：9787201057910

10位ISBN编号：720105791X

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民出版社

作者：伯内特

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序《世界文学名著青少年必读丛书》 中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程份量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。

我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

”这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。

为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套“世界文学名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。

丛书在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。

这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐地品赏。

有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部，可以更进一步去寻找原著。

因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。

他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。

即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。

由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。

家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

二〇〇七年初夏

内容概要

《世界文学名著青少年必读丛书·小公主》讲述了一个关于财富、地位以及人生态度的故事。从小生长在印度的富家千金萨拉被父亲送到了伦敦的女子学校学习，开始了全新的人生。然而，父亲的去世使萨拉经历了人生最大的挫折，她从令人羡慕的小公主变成了厨房女工和代教师。面对女子学校势利的女校长对她态度的改变，面对世态的炎凉，萨拉没有放弃对爱、对美好生活的执著追求，坚强地度过了人生的冬季，重新回到了幸福生活的温暖怀抱。

书籍目录

主要人物介绍第一章 莎拉第二章 法语课第三章 娥梅加婕第四章 绿蒂第五章 贝基第六章 钻石矿第七章 再说钻石矿第八章 在阁楼第九章 梅姬塞代克第十章 印度绅士第十一章 拉姆·达斯第十二章 墙壁那边第十三章 一个平民百姓第十四章 梅姬塞代克的见闻第十五章 魔法第十六章 来访者第十七章 “正是那孩子”第十八章 “我也不想啊”第十九章 安妮思考题

章节摘录

第一章 莎拉 一个阴暗的冬日，伦敦街头亮起了惨淡的灯光，染黄了浓密的雾气；商店的白晃晃的煤气灯也亮了，照得橱窗像夜晚般闪着湿淋淋的光。

一辆出租马车缓缓行驶在街头，车里坐着一个模样古怪的小女孩和她的父亲。

她紧紧依偎在父亲宽阔的怀里，两条腿交叉着，正若有所思地望着窗外。她那大眼睛里闪着奇特、老成的神情。

莎拉·克鲁只有七岁，即便对十二岁的孩子，这种神情也显得太过老成。

事实上，这只小脑袋充满了幻想，成天想着成人世界的古怪事情。

莎拉觉得，她已经活了很久、很久。

她此刻正在回忆刚刚结束的航行，想起和父亲克鲁上尉在孟买乘坐的大船，想起船上默默忙碌的印度水手，想起在发烫甲板上玩得很欢的孩子们，想起总爱逗她说话的年轻军官太太，想起她们总被她的故事逗笑。

她觉得不可思议，前不久还在烈日炎炎的印度，接着就漂泊在海上，现在又坐在陌生的马车里，行进在暗如黑夜的陌生街头。

她很难理解，就向父亲靠得更紧了。

“爸爸，”声音低沉而神秘，如同耳语，“爸爸。”

“怎么啦，宝贝？”

“克鲁上尉低头注视她，搂得更紧了，‘莎拉在想什么？’”

“到那个地方了？”

“莎拉轻声问，又往父亲怀里靠了靠，‘是吗，爸爸？’”

“是的，小莎拉，我们终于到了。”

“尽管她才七岁，却能了解父亲说这话时有多难过。”

很久以前，父亲就让她对“那个地方”做好思想准备。

母亲在她出生时就去世了，她对母亲没有印象，也不思念。

年轻、英俊、慈爱的父亲，是她唯一的亲人。

他们彼此深爱，总在一起玩。

她只知道他很富有，她听别人都这么说，还听说她长大后也会很富有，尽管她根本不懂富有的含义。

她一直住漂亮的大房子，一直生活得无拘无束。

有许多仆人伺候她，向她行额手礼，叫她“小姐”。

她还有许多玩具、宠物，以及那个把她当成仙女的奶妈。

慢慢地，她知道这些东西就意味着富有，不过，这就是她所懂得的一切。

在她短短的人生里，只有一件事让她烦恼：有一天，她会被送往“那个地方”。

印度气候不利于孩子成长，人们总是及早将孩子送走，大多是送到英国读书。

她亲眼见过孩子被送走，也亲耳听到大人谈论孩子的来信。

她知道，自己终将被送走。

莎拉虽然喜欢父亲讲述航海和地理的故事，可是，只要想到将会离开父亲，她心里就很烦恼。

五岁时，她就曾经央求父亲也去那个地方读书，她说她可以帮助他学习的。

“小莎拉，你不会待很久。”

“父亲总是安慰说。”

“你会住漂亮的房子，能和许多小女孩玩，我还会给你寄很多书。”

你会长得很慢，或许不用一年，就长得很高、变得很聪明，都能回家照顾爸爸了。”

这正是莎拉喜欢的事：为父亲管家，与他一块儿骑马，坐在餐桌那端的主妇席上，与他聊天、读他的藏书……这简直是她梦寐以求的！

假如非得先去英国“那个地方”，那她必须下定决心。

她倒不在乎是否有其他女孩，她只要有书，就能感到安慰。

她对书的爱胜过一切。

其实，她自己就总在编美丽的故事，然后讲给自己听，有时也讲给父亲听。他和她同样喜欢这些故事。

“哦，爸爸，”她轻声说，“既然来了，就只有随遇而安了。”

父亲被逗笑了，不由得亲亲她。

他无法做到随遇而安，尽管绝不能说出口。

他知道，当回到印度、走进那幢别墅时，将再看不到穿白裙的小人儿扑上前来，他将多么孤独！

他紧紧搂着她，驶过空荡荡的大广场，停在那幢巨大而冷漠的砖楼前。

这幢房子与其他并列的房子毫无二致，只是门上钉了块锃亮的铜牌，上面刻着两行字：明卿

小姐 上流女子学校 “莎拉，我们到了。”

克鲁上尉尽可能表现得兴致勃勃，把她抱出马车。

他们走上台阶，按响了门铃。

莎拉后来经常想，这房子与明卿小姐像极了：外观富丽堂皇，里面却那么丑陋，就连本该柔软的扶手椅都仿佛长了硬骨头。

总之。

大厅里一切都硬邦邦的，闪着冷光，让人不舒服……甚至屋角那只笨钟的圆脸蛋，也严厉得像化过妆。

他们走进会客厅，椅子是方的，地毯图案也是方的，一只笨重的大理石钟放在笨重的大理石炉台上。

她从硬邦邦的红木椅中挑了一张坐下，迅速扫视四周。

“我不喜欢这些东西，爸爸，”她说，“但我肯定，军人，即使最勇敢的军人，也并不真的喜欢打仗。”

克鲁上尉忍不住放声大笑。

他年轻、开朗，总对莎拉的奇怪言论充满兴趣。

突然，笑声戛然而止，他将她搂进怀里，热烈地亲吻。

他眼里似乎闪着泪花。

这时，明卿小姐进来了。

她的笑很夸张，让人感觉冰冷。

她看到莎拉和克鲁上尉时，笑得更夸张了。

她从推荐人那里，早听说年轻军官许多令人羡慕的事，她知道他很富有，很舍得为小女儿花钱。

“能吸纳如此有前途的孩子，真是荣幸，克鲁上尉，”她拿起莎拉的手，轻轻抚摸，“我听说这孩子很聪明。”

在我们这家上流女子学校，漂亮的聪明孩子犹如珍宝。

莎拉静静看着明卿小姐，小脑袋又开始思考奇怪的事情。

“为什么说漂亮？”

她想，“我知道，我并不漂亮。”

我是黑头发、绿眼睛，还很瘦，我根本不漂亮。

我是丑孩子中的一个。

我们刚见面，她就在瞎说了。

其实，莎拉也不是丑孩子。

她的确不是个大美人，但有独特的气质。

她苗条、灵巧，也长得相当高；她生机勃勃的小脸很讨人喜欢；那头黑发又浓又密，发梢还微微卷曲；她的眼睛虽然灰绿，但又大又亮；睫毛也是长长的。

莎拉不喜欢的黑色，却令许多人向往。

她坚信自己是丑女孩，明卿小姐的恭维因而让她感觉不舒服。

后来，莎拉才弄明白，明卿小姐几乎对每位家长都这么说。

莎拉被送到这里来，完全是因为推荐人说这里的教育不错。

莎拉将成为这里的“特殊寄宿生”，比任何学生享受的优待都多：她将独自拥有带起居室的卧室，还有马车和小马，以及法国女仆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>