

<<子夜.林家铺子>>

图书基本信息

书名：<<子夜.林家铺子>>

13位ISBN编号：9787201059105

10位ISBN编号：7201059106

出版时间：2008-11

出版时间：天津人民出版社

作者：茅盾

页数：323

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<子夜.林家铺子>>

内容概要

《子夜》初版印行于一九三三年，引起强烈反响。

翟秋白曾撰文评论说，“这是中国第一部写实主义的成功长篇小说”，“一九三三年在将来的文学史上，没有疑问的要记录《子夜》的出版”。

历史的发展证实了翟秋白的预言。

出版至今，《子夜》不仅在中国拥有广泛的读者，并且被译成英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。

日本著名文学研究家筱田一士在推荐十部二十世纪世界文学巨著时，便选择了《子夜》。

他认为这是一部可以与普鲁斯特的《追忆逝水年华》、加西亚·马尔克斯的《百年孤独》相媲美的杰作。

<<子夜.林家铺子>>

作者简介

茅盾（1896～1981），原名沈德鸿，字雁冰。

现代著名小说家、文学评论家。

浙江桐乡人，生于水乡乌镇。

主要著作有：《蚀》三部曲（《幻灭》《动摇》《追求》）；左联期间创作的长篇小说《子夜》、短篇小说《林家铺子》以及“农村三部曲”（《春蚕》《秋收》《残冬》）；抗战时期发表的长篇小说《腐蚀》、《霜叶红似二月花》和《锻炼》等。

其中《子夜》堪称中国现代文学史上一部光彩夺目的现实主义杰作。

<<子夜.林家铺子>>

书籍目录

子夜林家铺子

<<子夜.林家铺子>>

章节摘录

子夜 太阳刚刚下了地平线。
软风一阵一阵地吹上人面，怪痒痒的。
苏州河的浊水幻成了金绿色，轻轻地，悄悄地，向西流去。
黄浦的夕潮不知怎的已经涨上了，现在沿这苏州河两岸的各色船只都浮得高高地，舱面比码头还高了约莫半尺。
风吹来外滩公园里的音乐，却只有那炒豆似的铜鼓声最分明，也最叫人兴奋。
暮霭挟着薄雾笼罩了外白渡桥的高耸的钢架，电车驶过时，这钢架下横空架挂的电车线时时爆发出几朵碧绿的火花。
从桥上向东望，可以看见浦东的洋栈像巨大的怪兽，蹲在暝色中，闪着千百只小眼睛似的灯火。
向西望，叫人猛一惊的，是高高地装在一所洋房顶上而且异常庞大的霓虹电管广告，射出火一样的赤光和青磷似的绿焰：Light, Heat, Power!
这时候——这天堂般五月的傍晚，有三辆一九三一年式的雪铁笼汽车像闪电一般驶过了外白渡桥，向西转弯，一直沿北苏州路去了。
过了北河南路口的上海总商会以西的一段，俗名唤作“铁马路”，是行驶内河的小火轮的汇集处。
那三辆汽车到这里就减低了速率。
第一辆车的汽车夫轻声地对坐在他旁边的穿一身黑拷绸衣裤的彪形大汉说：“老关！是戴生昌罢？”
“可不是！”
怎么你倒忘了？
您准是给那只烂污货迷昏了啦！”
老关也是轻声说，露出一口好像连铁梗都咬得断似的大牙齿。
他是保镖的。
此时汽车戛然而止，老关忙即跳下车去，摸摸腰间的勃郎宁，又向四下里瞥了一眼，就过去开了车门，威风凛凛地站在旁边。
车厢里先探出一个头来，紫酱色的一张方脸，浓眉毛，圆眼睛，脸上有许多小疤。
看见迎面那所小洋房的大门上正有“戴生昌轮船局”六个大字，这人也就跳下车来，一直走进去。
老关紧跟在后面。
“云飞轮船快到了么？”
紫酱脸的人傲然问，声音宏亮而清晰。
他大概有四十岁了，身材魁梧，举止威严，一望而知是颐指气使惯了的“大亨”。
他的话还没完，坐在那里的轮船局办事员霍地一齐站了起来，内中有一个瘦长子堆起满脸的笑容抢上一步，恭恭敬敬回答：“快了，快了！”
三老爷，请坐一会儿罢。
——倒茶来。
”

<<子夜.林家铺子>>

编辑推荐

《子夜》是中国现代著名作家茅盾1896—1981创作的长篇小说。

《子夜》的情节，是被镶嵌在一九三零年五月到七月这一真实的历史时空里的。它以民族工业资本家吴荪甫和买办金融资本家赵伯韬的矛盾、斗争为主线，生动、深刻地反映了当时的社会面貌。

陈宝国领衔主演央视大戏《子夜》，永远的经典，不同的诠释，最精彩的还是原著。

商战上海滩，股海沉浮录，阴谋破除，喧嚣褪去，历史总在重演中！

<<子夜.林家铺子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>