

<<2007年短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<2007年短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787201059389

10位ISBN编号：7201059386

出版时间：2008-6

出版时间：天津人民出版社

作者：中国小说学会

页数：498

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2007年短篇小说精选>>

前言

对于短篇小说创作而言，刚刚过去的一年既非最好的，也非最坏的，它波澜不惊，基本上是“正常的”一年。

正常，说明既没有一个突出的事件，也没有明显的断裂。

客观地说，作家们以自己的创作，为这个时代作了一个精妙的注释：仅仅是一个脚注而已，至于那离散生活的底里，2007年短篇小说的作为是有限的。

这是一个离散的、缺乏道德自治的时代，一个充满矛盾世象、“无中心”的时代，那些持久的友谊、爱情、生活和信仰变得越来越难以获得，失去了意义的中心和命运感的世界变得破碎而无连续性。

相对于意义一统的传统社会，现代社会愈发呈现出价值分裂的形态，这一状态不妨称之为“离散”。

上帝死了，信仰崩溃，人对一切失去了敬畏。

在一个失去上帝和理性的世界，红尘男女们开始了漂浮游移的放纵生活，这生活呈现出短暂、无中心、离散的浮泛特征，即鲍曼所言的“滥”——我们的文明不是对满足的延迟，而是不可能被满足。

无以餍足的生活欲求使当代人成为自我的奴隶，在现代物质文明“彻底的管理”下，很多看来非常重要的人类情感在逐渐消亡，人们似乎只能在商品中认识自己，在他们的小轿车、音响、错层式住房、厨房设备中找到“自己生活的灵魂”，无餍足的欲求和物质的疯狂繁殖逐渐演变为恶心与厌倦，这一恶性的循环成为取消“自我”与“中心”的最大内因——这就是当代人的吊诡处境。

作为拥有敏感触角的当代小说家们，对生活的离散性与无意义化、感情的短暂与异己化、欲望的泛滥与不知餍足，自然是感同身受。

曹寇的小说《越来越》就是一幅生活离散性的精妙写照。

这篇小说出自一位年轻人的手笔，它带有明显的颓废、忧伤与飘移的精神气质。

小说一开始的“序言”，勾画了一幅乡村图景，也是“我”的生存背景的隐喻，“我”的精神策源地。

那个抒情原乡般的乡村世界，质朴、原在，一切得其所是，按部就班，男女、粮食、瓜果、牲畜，自古就是如此，现在依然如旧。

那是一个还没有变质的世界，没有被这个飞速发展的物质世界所整合的世界。

而“我”作为这个乡村世界的溢出者，变成“城里人”、“公家人”之后，那无聊的现代生活和涣散的都市场景随之一一映现。

特别是最后几个精心编排的“后记”，将日常的人生导向一种晦暗、涣散的悲剧高潮。

整篇小说从一段牧歌般的原乡图景最终导向了晦暗、涣散的人生。

在一个全球化和后现代杂陈的时代，真的还存在一个“抒情的原乡”吗？

薛媛媛《湘绣旗袍》为此做了一个凄婉的哀歌。

小说的主人公薛师傅，正是这场不可避免的文化衰败过程中最后的殉道者。

他在最后一件活计上，倾注了所有的智慧、热情和心血，这一过程正是面向传统文化所做的悲壮的告祭仪式——薛师傅和他的艺术从此淡出，缓缓走入泛黄的历史。

李云雷的《巧玲珑夜鬼张横》通过一个民间说书艺人的命运，为乡村衰落的诗意作结，仿佛一个痛失前朝的怀旧神话。

小说结尾处，说书人形单影只、对着空地喃喃自语的场景，可以说是乡村文化凋敝的遗照。

魏微的《李生记》书写了城市化过程中，农民工内心的压力与凄苦，农村作为自然世界的存在已经被人忽略，“这世界是疯狂的，虽然人人都在过着他们的日常”，叙述者如是说。

张鲁镭的《小日子》则以清新的手法，描绘了一对乡下小儿女在城市里的“小日子”，卖菜、买菜、做饭、起居，零零碎碎，平平淡淡，却温暖清新。

他们是底层中人，但他们没有抱怨、从不追究，而是相信凭借着年轻、苦干、耐心和韧性，照样可以在城市里过上踏实安稳的“小日子”。

这是否意味着，在这个金钱至上的社会，如果我们安于内心的平静，安于一间陋室的温馨，我们就能找回离散生活的中心，找回活下去的勇气？

<<2007年短篇小说精选>>

是否也印证了美国经济学家罗伯特·莱恩(Robert Lane)的那句告诫：“在贫困和接近贫困的收入水平之外，如果金钱能够买到幸福，它只能买到一点点，而且，更经常地，它买不到幸福”？

事实上，对这种“小日子”式的内心富足不应抱有过多希望，在更大程度上，这是一种对离散性生活的内心说和与妥协，对犬儒式生活的脱帽致敬。

“这种田园生活仅仅是一种幸福的假象，让人麻木不仁地度过困苦的生活，像动物一样地存在着。

”在启蒙的意义上，“小日子”无疑是一种令人更加绝望的“前启蒙”状态。

因为“启蒙”的含义即为阐明、澄清、照亮，它引导人们从黑暗走向光明，从遮蔽走向揭示，从愚昧走向智慧。

在生活之离散性的大背景下，两性情感也呈现出漂浮游移的状态，在价值取向模糊的基础上，彻底取消了传统价值，乃至道德评判。

金仁顺的《彼此》和戴来的《向黄昏》，将陷在人世罗网中的现代人的感情生活之残忍与枯败以及暧昧的两性角力一一展现。

《彼此》写一个婚外情的故事，一则烂熟于时代的成人寓言。

<<2007年短篇小说精选>>

内容概要

本书选出2007年度短篇小说最有代表性的作品，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

<<2007年短篇小说精选>>

书籍目录

序月光之舞油菜花开天香酱菜硌牙的沙子假币八月十五月儿圆阿来小说二篇小日子害口巧玲珑夜鬼张横大漠人家我已开始练习彼此湘绣旗袍相爱的日子黄花绣厚墙向黄昏厨房茨菰百雀林手感越来越风雪迷蒙末日红色娘子军小偷李生记白粮票

<<2007年短篇小说精选>>

章节摘录

在苍茫的大地上，出现了另外一些狮子的剪影，他们不是真的狮子，是月光玩的把戏。这些幻影排成一行，队伍伸向天边。

你听到过狮子哭吗？

不，狮子的哭是听不到的。

我的视线模糊了，呆在高处真累啊，必须下去。

一旦混迹于那些在黑暗中吵吵嚷嚷的家伙，我的身心就得到了放松。

我知道我的朋友这会儿正在干活，我只好步行回去了。

我走了很久很久，才回到了我的耕地——那一大片黑糊糊的泥土在月光下面有点像阴沉的墓地。灌木丛下面聚集了一堆没有翅膀的萤火虫。

怎么回事？

莫非是某种仪式吗？

那堆小火一闪一闪的，那堆小火在渐渐地变暗！他们就在我的耕地旁烧完了内心的火，这些小小的肉虫，他们能够做出的选择很有限。

我闻到了烧焦的肉味，那味道让我的心情变坏了。

我从那个洞钻入地下，我一边耕耘一边睡觉。

在半夜的某个时辰，我遇见了蚯蚓，他们是两条，一条在我的上方，一条在我的下方，始终同我齐头并进。

事情总是这样，我见不着蚯蚓，但他们总是伴随着我。

他们一接近我，我马上就知道了，耕地深层的传感能力是极强的，我甚至能够觉察到他们的情绪呢。

上面那一条激情洋溢，下面这一条则有点沉郁，两个家伙都是久经考验的信徒。

信什么呢？

像我一样，什么都信，一种从根源上产生的信念。

我们都是月光派，黑暗的耕地是我们实践自己的信念的场所。

我要做梦了，我知道我会梦见我爷爷。

我爷爷是动物和植物之间的生物，有点像海洋里的珊瑚的那种，不过他是生在大地深处的。

他生前不能动，老是在一个地方思考啊，思考啊的。

他死了以后，据说遗体就在原地石化了。

他所在的位置就在我们耕地的下面，还要下去很深很深。

总有一天……我醒来了，又是一天了，我不出地面就感到了太阳光的灼热。

我焦急地想要知道狮子的情况。

昨天我离开他的时候，他在哭，他一哭，我脑子里就一片空白了。

他的内心有多么的黑暗。

我为什么这么关注他？

因为他是大地之王吗？

还是有什么别的理由啊？

反正，我对他的关注同我的信念有关，这不是我的选择，而是生来如此。

现在我还不能出去，我的皮肤是受不了阳光的照射的。

我必须去耕地旁的水塘里取一张荷叶罩在头上。

我在塘里游动时，看见很多有翅膀的萤火虫的尸体浮在水面。

啊，这些月光的尸体差点使我掉下了眼泪！我摘了荷叶，顶在头上游上岸去。

有东西在水下拉我的脚，那是住在下面的老鱼。

我不耐烦去他家里。

老鱼是世界上最最没有意思的家伙，他的家也不像个家，只不过是淤泥里头的一丛水草。

一天中的绝大部分时间，他都蹲在那丛水草里发呆。

他什么都不想，是条思想空虚的鱼。

<<2007年短篇小说精选>>

他称呼我为“耕民”，我知道那是种蔑称。

他还将我的工作称之为“修理地球”。

“地球可不会因为你的修理就变成方形的。

”他说。

当然，老鱼是老谋深算的，他的老谋深算并不来自于他的思想，而是来自于，怎么说呢？

某种本能。

他对这个水塘里发生的任何事都能提前一步知道。

比如刚才，我还在耕地里头，他就知道了我要来，他克服惰性游上来，蹲在塘边的一个石洞里等我经过。

我是不会去他家的，他也知道这一点。

可还是不死心。

自从雹灾那一年我同他吵翻之后，我发过誓，永远不登他的家门。

那次雹灾不同于一般的雹灾，鸡蛋大小、密密麻麻的雹子整整下了一天一夜，水塘里都堆起了厚厚的一层。

P2-3

<<2007年短篇小说精选>>

编辑推荐

《2007年短篇小说精选(上下文本分析版)》段守新、林霆编著，选出2007年度短篇小说中最有代表性的作品，如残雪的《月光之舞》、艾伟的《油菜花开》等，代表了中国文学的最佳成就，反映了2007年度短篇小说领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。

<<2007年短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>