

<<源氏物语>>

图书基本信息

书名：<<源氏物语>>

13位ISBN编号：9787201060040

10位ISBN编号：720106004X

出版时间：2008-08

出版时间：天津人民出版社

作者：（日）紫式部

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<源氏物语>>

前言

《源氏物语》是日本古典文学作品中的巅峰之作。

它是世界上最早的散文长篇小说，成书于公元1006年左右，比我国最早的长篇小说《水浒传》、《三国演义》早三百多年，比欧洲最早的长篇小说《十日谈》也早三百多年。

全书近百万字，以男主人公源氏为中心，上半部分描写源氏与众多女性之间错综复杂的爱情故事，以及他曲折荣华的一生，下半部则写其子薰君的爱情悲剧。

书中故事涉及三代人，历时七十多年，登场人物有四百四十多个，其中能给人以鲜明印象的主要人物也有数十人之多。

作者紫式部是日本平安王朝时期的一名女官，出身书香世家，父亲藤原为时是有名的学者。

对汉诗文有很深的研究。

她从小就极有才气，熟读《白氏文集》，幼年时听父亲为兄长讲授《史记》，反而比兄长学得更快。

正是由于才华出众，她被当时的权贵藤原道长相中，入宫为道长之女，当时的皇后彰子之女官，为她讲授白居易诗歌。

据说，《源氏物语》正是为了替彰子和她的女官们消遣而写成的。

她在宫廷当中度过了漫长岁月，目睹了无数贵族女性的生死荣华，王朝盛极而衰的转折，这些都在《源氏物语》中有所表现。

川端康成曾经说过，《源氏物语》描写的乃是一种“烂熟”了的生活。

紫式部的个人生活则很不幸，二十二岁嫁给了比自己年长得多的地方官藤原宣孝，不久就守寡。

她的独女贤子、也有文名。

传说《源氏物语》后十回“宇治十贴”乃是贤子所续。

她的作品除了《源氏物语》外，另有《紫式部日记》和《紫式部家集》等，是研究当时宫廷生活的重要材料。

紫式部对生活的观察十分敏锐。

虽然在书中屡屡谈到作者乃女流之辈。

不敢妄议国事，所写的以贵族家庭生活为主，但往往一针见血。

她赋予了笔下每一个人物鲜明而生动的个性，尤其是那些美丽聪明的女性，如完美的紫姬、高傲的葵姬、忠贞的空蝉、稳重的明石姬、软弱的浮舟等等。

给人留下难以磨灭的深刻印象。

在细腻的描写中，往往插入各种汉诗、和歌，又深受佛教的影响，形成了婉转缠绵、典雅艳丽的独特风格。

《源氏物语》对日本文学的影响极大，一直延续到现代。

它是平安王朝时期女性文学的代表，意味着日本古典文学的重心由男性主导的汉诗转向了以女性为主的假名文学。

江户时期的复古国学家本居宣长从《源氏物语》中提炼出了著名的“物哀”论，深深渗透进了日本人的精神世界。

日本现代许多著名的文学家，如川端康成、谷崎润一郎等，都曾经从《源氏物语》当中吸收创作的灵感。

《源氏物语》深受中国古典文学作品。

尤其是白居易诗歌的影响。

在书中，引用了许多白居易的诗词和中国古籍中的典故等，令中国读者读来，感到十分亲切。

<<源氏物语>>

内容概要

《源氏物语》在艺术上是一部有很大成就的作品。

它开辟了物语文学的新道路，使日本古典现实主义文学达到一个新的高峰。

这部作品是以源氏及其岳父在大臣为代表的皇室一派同以弘徽女御及其父右大臣为代表的皇室外戚一派之间的权力斗争为主线，通过源氏的生活经历和爱情故事，描写当时贵族社会政治的腐败、生活的奢侈和一夫多妻制下妇女的悲惨命运。

比较完整地反映了平安王朝贵族阶级各方面的生活。

故事涉及4个朝代，历时80余年，出场人物400余人。

小说对这些人物描写的细致入微，表现了各自的性格特色和复杂的心理。

《源氏物语》以散文为主，插入近800首和歌，歌与文融为一体，行文典雅，笔意缠绵，富有日本民族古雅的风格。

<<源氏物语>>

书籍目录

主要人物介绍第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章
第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二
十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三
十二章第三十三章第三十四章第三十五章思考题

<<源氏物语>>

章节摘录

第一章 在很久以前某一位天皇在位的时代，后宫里有众多的嫔妃。然而皇上却单单喜爱一位出身极为低微的更衣。更衣是服侍天皇的低等级女官，因此那些仗着出身高贵，在宫中自命不凡的妃子，自然对这独占宠爱的更衣特别嫉恨。这消息传了出去，最后甚至引得朝廷中的大臣都担心会不会惹出杨贵妃那样的祸事。正所谓众怨所集，更衣在宫廷中战战兢兢地度日，长年郁郁寡欢，终于得了病，不得不时常回娘家休养。可是她的父亲早已去世，只有一个寡母，缺乏有力的保护者，即使不幸发生什么意外，也孤立无援，难有依靠。

也许是因缘注定，她生下了一个容貌非凡的小皇子。皇上对这光彩照人、异常可爱的小皇子格外珍爱。小皇子长到三岁时，为他举行了非常隆重的穿裙仪式。他那漂亮的容貌，优美的仪态都引得世人赞叹不已。可是，这引起了大皇子的母亲弘徽殿女御的疑心，总是担心皇上会将太子之位传给小皇子。再加上宫廷中别的嫔妃也对更衣多加诽谤、排斥，用各种花招来作弄她，给她添麻烦，使得更衣的病越来越严重，身体衰弱得十分厉害。更衣的母亲太君哭泣着乞求，皇上无可奈何，只得念念不舍地将更衣送出了宫。自己则满怀悲恸，只觉得漫漫长夜难熬，忧心如焚。派去探病的使者回来奏到，更衣归去后到夜半就过世了。

更衣去世后，皇上悲痛万分，追封了更衣，为她厚葬。之后年年举办法事，皇上都必派人吊唁，给予优厚的抚慰。

<<源氏物语>>

编辑推荐

《源氏物语》是日本平安中期的长篇物语，是日本最具代表性的古典小说，也是世界最早的长篇小说。

它以宫廷生活为中心，描写平安前期、中期的世相。

这部作品是以源氏及其岳父在大臣为代表的皇室一派同以弘徽女御及其父右大臣为代表的皇室外戚一派之间的权力斗争为主线，通过源氏的生活经历和爱情故事，描写当时贵族社会政治的腐败、生活的奢侈和一夫多妻制下妇女的悲惨命运。

<<源氏物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>