

<<娜娜>>

图书基本信息

书名：<<娜娜>>

13位ISBN编号：9787201060071

10位ISBN编号：7201060074

出版时间：2008-8

出版时间：天津人民出版社

作者：（法）左拉 著，蓝莉丽 编写

页数：154

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致认为，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。

阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘。

发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。

美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖——我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书呢？”

”这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。

为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套“世界文学名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。

丛书在精选的书目上花了不少工夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。

这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读、快乐地品赏。

有的学生读了这套丛书后发现了自己最感兴趣的是其中哪几部，可以再进一步去寻找原著。

因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。

他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。

即使在年轻时曾经读得不错的那些书，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。

由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。

家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

2007年初夏

<<娜娜>>

内容概要

该书是左拉深入社会底层，倾听贫苦大众声音的结晶。

一次，他在咖啡馆邂逅一位身世凄楚的妓女，遂以她为原型创作《娜娜》。

小说于1880年问世后，立即引起轰动。

故事的主人公名安娜·古波，是卢贡-马卡尔家族五代中的第四代，因酒精中毒遗传，她表现出旺盛的性欲。

她是《小酒店》一书所描绘的铸工古波和洗衣妇绮尔维丝·马卡尔的女儿，15岁被一个富有的纽扣商看中，最后与他私奔，沦为下等妓女。

在这本书里，她已长至18岁，因被杂耍剧院老板博尔德纳夫看中，主演下流歌剧《金发维纳斯》...

...

## 作者简介

左拉，法国作家，自然主义创始人，1872年成为职业作家，左拉是自然主义文学流派的领袖。19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义文学理论的主要倡导者，被视为19世纪批判现实主义文学遗产的组成部分。

书籍目录

主要人物介绍第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章  
第十三章第十四章思考题

## &lt;&lt;娜娜&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 福什里和他的表弟埃克托·德·拉·法卢瓦兹站在空荡荡的游艺剧院的大厅前座，只有几个观众坐在那里，舞台上黑漆漆的，静悄悄的，一点都不像演出即将开始的样子。福什里是一名记者，他的表弟埃克托是到巴黎来求学的学生，表兄弟俩是来看《金发爱神》的首场公演的。

广告上明明写着八点钟开演，在戏里扮演彩虹女神的克拉莉丝也很肯定地告诉埃克托八点准时开演，可现在已经九点钟了，两人非常恼火，嘴里嘟嘟囔囔。

一位引坐小姐看见了他们，亲热地同他们打着招呼，并告诉他们戏半个钟头还开演不了呢。

两人默默地呆了一会儿，开始谈论即将要公演的这出戏。

“这出戏的演出肯定是今年的一件大事。

大家都讨论了半年了。

……博德纳夫实在精明，把这出戏留到博览会期间才公演。

”福什里说道。

他的表弟问：“扮演爱神的那位新明星娜娜，你认识吗？”

”一听这问题，福什里就怒气冲冲地嚷了起来，“真是的，谁都拿娜娜来烦我。

这个问娜娜，那个问娜娜！

什么娜娜？

好像全巴黎的妞儿我都认得？

”停了一会儿，他又说，“娜娜是博德纳夫的新发现，不消说，当然是个好货！

与其在这儿干等，不如出去，说不定还能碰上博德纳夫呢。

想知道娜娜，问他去吧！

”外面宽敞的检票处，观众已经开始陆续入场了。

街上灯火辉煌，车水马龙，马车驶到剧院门口就戛然而止，先生女士们三五成群地进了大门。

一些先生被贴在墙上的巨幅海报吸引住了，海报上用大黑体字写着娜娜的名字。

在售票处，他们果然看见了博德纳夫，那是一个粗壮的男人，宽大的脸盘刮得干干净净，正粗声粗气地同一个央求买票的人说话。

博德纳夫也看见了他们，老远就不满地朝着福什里嚷嚷起来。

原来福什里曾答应要为他的戏写一篇文章，可是到现在仍一个字也没有。

福什里走近了回答说，总得让我先认识娜娜才能写文章介绍她啊。

埃克托见到博德纳夫非常激动，才知道这人就是博德纳夫！

那个驯服女人的专家！

他早就想认识他了。

他想说句恭维话套套近乎。

编辑推荐

娜娜被游艺剧院经理看中，主演《金发维纳斯》获得成功，巴黎上流社会的男士纷纷拜倒在她的石榴裙下，她先后由银行家斯泰内和皇后侍从米法伯爵供养，成为巴黎红极一时的交际花，把追求她的男人的钱财一口口吃掉，使他们一个个破产。

有的还命赴黄泉。

她最后因患天花病死，时值第二帝国即将在普法战争中崩溃。

而娜娜一生的兴衰，成为第二帝国腐化堕落的社会的写照。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>