

<<玩偶之家>>

图书基本信息

书名：<<玩偶之家>>

13位ISBN编号：9787201060095

10位ISBN编号：7201060090

出版时间：2008-08

出版时间：天津人民出版社

作者：（挪威）易卜生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玩偶之家&gt;&gt;

## 内容概要

《玩偶之家》，19世纪挪威最伟大的戏剧家亨利克·易卜生的著名社会剧。作于1879年。

女主人公娜拉出身中等家庭，美丽活泼，天真热情。

她热烈而真诚地爱着自己的丈夫海尔茂。

为替丈夫治病，她曾冒名举债，又熬夜抄写文件，挣钱、省钱，偷偷还债。

如果需要，她甚至表示可以为丈夫而死。

但她的丈夫（过去的银行职员，现在的银行经理），却是个虚伪自私的资产阶级市侩，他平时管她叫“小鸟儿”、“小松鼠儿”，可一旦知道娜拉曾冒名举债，危及自己的社会名声和地位时，便一反常态，大骂她是“犯罪女人”，还扬言要剥夺他教育子女的权利，要对她进行法律、宗教制裁。

后来，当债主受女友感化，退回了冒名借据时，他又转变态度，表示要永远爱她和保护她。

经此转折，娜拉终于看清了自己的“泥娃娃”处境，发现自己不过是丈夫的“玩偶”，于是对保护这家庭关系的资产阶级法律、道德、宗教，提出了严重怀疑和激烈批判，并毅然离开了这个“玩偶之家”。

娜拉是个具有资产阶级个性解放思想的叛逆女性。

她对社会的背叛和弃家出走，被誉为妇女解放的“独立宣言”。

然而，在素把妇女当作玩偶的社会里，娜拉真能求得独立解放吗？

茫茫黑夜，她又能走向何处？

《玩偶之家》曾被比做“妇女解放运动的宣言书”。

在这个宣言书里，娜拉终于觉悟到自己在家庭中的玩偶地位，并向丈夫严正地宣称：“首先我是一个人，跟你一样的人至少我要学做一个人。

”以此作为对以男权为中心的社会传统观念的反叛。

剧本结构紧凑，情节集中。

全剧采用追溯的手法，通过债主的要求，海尔茂收到揭发信，交代剧情发展的关键事件娜拉伪造签名，然后集中刻画他们冲突、决裂的过程。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>