

<<程千帆卷-大家国学>>

图书基本信息

书名：<<程千帆卷-大家国学>>

13位ISBN编号：9787201060842

10位ISBN编号：7201060848

出版时间：2008-12

出版时间：天津人民出版社

作者：程千帆 著

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<程千帆卷-大家国学>>

内容概要

“大家国学”者，前辈大师的国学修为，经历大众的国学养分也。在“国学热”经由电视讲坛的途径进入百姓视野、传统文化过度娱乐化，而国学常识却明显匮乏的当下，听听昨天的大师们怎么说，是一种补课，更是一种参照！《大家国学：程千帆卷》分校雝广义、唐代进士行卷与文学、闲堂诗学、治学小言、读诗随笔这五编，介绍了相关的国学内容。

<<程千帆卷-大家国学>>

作者简介

程千帆（1913—2000），原名逢会，字伯吴，四十以后，别号闲堂。

“千帆”是其曾用过的许多笔名之一。

湖南宁乡人，文史学家、教育家，九三学社社员。

著有《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等。

他也是一位诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》、《新诗少作》，其中五言、七言最佳。

<<程千帆卷-大家国学>>

书籍目录

总序前言第一编 校讎广义校讎目录辨版本学的名称与功用校勘学的界义与功用目录与目录学第二编 唐代进士行卷与文学一、问题的提出二、行卷之风的由来三、行卷之风的具体内容四、举子及显人对行卷的态度及其与文学发展的关系五、前人论唐代文学与进士科举的关系诸说的得失六、行卷对唐代诗歌发展的影响七、行卷对推动唐代古文运动所起的作用八、行卷风尚的盛行与唐代传奇小说的勃兴九、结论及余论第三编 闲堂诗学古典诗歌描写与结构中的一与多相同的题材与不相同的主题、形象、风格——四篇桃源诗的比较研究郭景纯、曹尧宾《游仙诗》辨异论唐人边塞诗中地名的方位、距离及其类似问题张若虚《春江花月夜》的被理解和被误解一个醒的和八个醉的——读杜甫《饮中八仙歌》札记韩愈以文为诗说第四编 治学小言读诗举例——在中国文学批评史师训班上的讲话《书绅录》节选两点论——古代文学研究方法漫谈第五编 读诗随笔梅尧臣《汝坟贫女》《悼亡》欧阳修《水谷夜行，寄子美、圣俞》柳永《煮海歌》王安石《示长安君》《送和甫至龙安，微雨，因寄吴氏女子》王令《暑旱苦热》晁端友《宿济州西门外旅馆》苏轼《庐山二胜》《凤翔八观·王维、吴道子画》《荔支叹》《六月二十日望湖楼醉书》《饮湖上，初晴后雨》黄庭坚《送范德孺知庆州》《次元明韵寄子由》《登快阁》道潜《临平道中》陈师道《示三子》《怀远》陈与义《伤春》岳飞《池州翠微亭》陆游《长歌行》《临安春雨初霁》《沈园二首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>