

<<王蒙研究资料（上下）>>

图书基本信息

书名：<<王蒙研究资料（上下）>>

13位ISBN编号：9787201062044

10位ISBN编号：7201062042

出版时间：2009-7

出版时间：天津人民出版社

作者：宋炳辉，张毅 编

页数：全2册

字数：760000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王蒙研究资料(上下)>>

### 前言

凡研究中国当代文学的研究者大概都知道,20世纪80年代,国内数家出版社曾陆续出版过一些当代作家研究资料集。

这些资料集是当时国内各大专院校的专家,花费了很大的力量搜集、整理,出版社也承担了相应的经济负担而共同完成的学术工程。

这一工程的确造福于当时以及后来的研究者,可以说,一直到今天,这些资料集都是研究者和研究生们必备的参考书。

但因为种种原因,90年代后,这一工作中断了。

新世纪开始,很多有识之士重新呼吁应该将中国当代作家的研究资料搜集、出版工作继续下去。

正是在这样的背景下,天津人民出版社本着延续自己出版传统的宗旨,重新启动了当代作家研究资料的出版工作。

从体例上考虑,丛书收录的对象,都应该是在中国当代文学史上有过较大影响的作家。

每一位作家编为一卷。

尽管每一位作家的研究情况有些不同,总体上,每一卷资料集都包括以下这些内容:一是作家自己的生平和创作谈;二是有代表性的研究论文和观点辑录;三是主要作品梗概;四是作家作品总目;五是研究论文论著总目。

本丛书原由华东师范大学杨扬教授任主编,后因杨扬要出国工作一段时间,并考虑到便于组织更多学者参与此事,便建议由中国小说学会接手任主编。

中国小说学会是以中国当代文学的教学与研究为主体的全国性学术团体,鉴于此项工作与学会的宗旨完全吻合,便欣然接受杨扬的建议,决定与天津人民出版社合作,共同完成这项有利于推动中国当代文学研究的学术工程。

我们希望继续得到广大学者与读者的支持。

## <<王蒙研究资料（上下）>>

### 内容概要

本书是《中国当代作家研究资料丛书》之一的《王蒙研究资料》，书中具体包括了：关于《春之声》的通信、我看微型小说（二则）、关于《组织部新来的青年人》的讨论、王蒙小说思想漫评等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## &lt;&lt;王蒙研究资料(上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

只要能用得上的,我都不拒绝(访谈)第一辑 王蒙创作谈 关于《组织部新来的青年人》 关于“意识流”的通信 当你拿起笔 关于《春之声》的通信 我在寻找什么?  
——《王蒙小说报告文学选》自序 论“费厄泼赖”应该实行 在探索的道路上 倾听着生活的声息 一个值得探讨的问题——谈我国作家的非学者化 关于短篇小说的创作 漫话文学创作特性探讨中的一些思想方法问题 我看微型小说(二则) 文学:失却轰动效应以后 苏联文学的光明梦 人文精神问题偶感 文学的歧义 语言的功能与陷阱 中国传统诗词的感悟 政治家的文学与文学家的政治——在国防大学的演讲 真相及其叙述——在《王蒙自传》学术研讨会闭幕式上的致辞第二辑 王蒙研究论文选 关于《组织部新来的青年人》的讨论 评《组织部新来的青年人》 读《青春万岁》 达到的和没有达到的 谈刘世吾性格及其他 关于创作的通信:致王蒙 给王蒙同志的信 发掘人物的内心世界——王蒙新作《蝴蝶》读后 探寻者的心踪——评王蒙近年来的创作 扎根在现实的土壤上——读小说《相见时难》 读王蒙的《杂色》 王蒙小说思想漫评 挚爱到冷峻的精神审判——评王蒙的《活动变人形》 宽容背后的激情——论王蒙创作的自我超越 苦涩的画卷——评王蒙的《新大陆人》系列小说 语言缝隙造就的叙事——《致爱丽丝》、《来劲》试析 中国作家对苏维埃国家的印象——评王蒙《访苏心潮》 《活动变人形》读后 语言的戏弄与语言的异化 王蒙文学批评之批评 关于乌托邦语言的一点随想——致郁元宝:谈王蒙小说的特色 阅读与想象——致陈思和:再谈王蒙小说的语言与抒情 王蒙的散文 读王蒙的《海的梦》 关于王蒙的《蝴蝶》 “外来者”的故事:原型的延续与变异——重读《组织部新来的青年人》 作为批评家的王蒙 王蒙:从纯粹到杂色 论王蒙的“狂欢体”写作 关于王蒙的八个问题 《恋爱的季节》眉批四则 追忆逝水年华——王蒙“季节”系列长篇小说论 《狂欢的季节》读后感 革命、浪漫与凡俗 胜过现实的写作——试论王蒙的创作与现实的关系 作为中国当代小说艺术的“探险家”的王蒙 略谈王蒙的诗 论王蒙的寓言小说 论王蒙的文化心态及其传统认同 知中国人之“心” 对人心世界的警觉——《尴尬风流》及其叙事伦理 《组织部来了个年轻人》研究50年述评 以写作反抗“幻灭”与虚无——有感于《王蒙自传》 当蝴蝶飞舞时——王蒙创作的几个阶段与方面第三辑 王蒙研究资料索引 一、论文索引 二、著作、论文集索引第四辑 王蒙创作系年编后记

<<王蒙研究资料(上下)>>

章节摘录

那么，实现这个从记忆到想象，从现实到虚构，从生活到艺术的飞跃的秘密，究竟在哪里呢？

先举两个日常生活中的例子。

比如你有一个儿时的好友，你们曾经共同度过了天真活泼的童年，你们曾经指天划地、磕头结拜，“不愿同年同月同日生，但愿同年同月同日死”，但是，命运使你们早早就分了手了，或生离，或死别，你们已经有几十年没有见面了。

当你充满了对儿时的眷恋、歉疚的深情怀念这儿时的友人的时候，你是像考核干部一样地想一想他的几条优点、缺点、简单政历……吗？

你是像盘点账目一样地历数你们在一起的一切经历吗？

你是像“清队”当中接待一位板着面孔的外调人员一样愁眉苦脸地搜索你的记忆吗？

不，在你的心里，在你的头脑里，会自然而然地涌现出一个那么可爱、那么遥远又那么亲近的形象，会有一些尽管是不太连贯和完整，尽管是普普通通，然而对你来说，却有着特殊的感受，令人永志不忘的情节。

这一些，既是你的友人的印迹，也是你自己的童年，你的永不再来的少年时光的象征，当你怀念起来的时候，你禁不住流下了又苦又甜的热泪。

而随着你感情的强、弱、深、浅，你的怀念中所涌现的友人的形象，就不会像你提供干部考核或者外调材料时那样客观，他会比实有其人的你当年的那个朋友更美一些，更可爱或者更可笑、更可敬或者更可亲、更有趣或者更有情一些。

甚至当年完全无意的一点小事，也都被你的怀念赋予了全然不同的意义，因而有些变了样子了。

再比如你在恋爱，你刚刚发现你爱上了一个人，然而你对她的了解还不是那么多和那么深，你还没有向她透露过你的情感，你还不知道她会怎么样看待你的感情，你还不知道你的爱情的命运和结局。

但是，炽热的，刚刚在你的身上被唤醒的爱情已经使你不能自己，你会有多少念头、多少幻想、做多少梦，不论天上的云，河里的水，岸边的树和花瓣上的露珠，都使你想起你的恋人。

## <<王蒙研究资料(上下)>>

### 后记

1. 本书第一辑所选王蒙的创作谈,不拘文体,内容也不完全限于文学,而是把选取范围扩大到作家在不同时期对中外文化和现实的观察和思考,所选内容按时间排列。

2. 第二辑内容的选取,除考虑王蒙创作研究的不同阶段、不同角度及方法外,也考虑作者和文章在当时的影响。

但因全书篇幅的限制,许多精彩的研究论文无法全文入选,只得存目。

所选内容按发表时间排列。

3. 第三辑第一部分为作家创作系年,除单篇作品入选、各类综合选本者一般不列入之外,尽可能收集了至截稿时为止王蒙发表在各类期刊(包括单行本)上的各类文字。

为便于读者参考使用的方便,特将研究论文与专著分别列为第二、第三两个部分。

4. 本书的编辑承蒙王蒙先生同意,并在酷暑中安排时间接受我的访谈,在我整理完访谈录音后,他又进行了认真的审订修改,还为本书提供了各个时期的许多照片,他的秘书彭世团先生也从中做了许多烦琐的工作,特此表示深深的敬意和感谢。

5. 本书的编撰参考了徐纪明编《中国当代文学研究资料。

王蒙专辑》(贵州人民出版社1984年版)和曹玉如编的《王蒙年谱》(中国海洋大学出版社2003年版)。

另外,天津师范大学的夏康达先生,《当代作家评论》的林建法先生,中国海洋大学王蒙文学研究所的温奉桥教授也曾给予许多帮助,还有天津人民出版社的韩玉霞编辑的宽容和尽职,在这里一并表示谢意。

<<王蒙研究资料(上下)>>

编辑推荐

《王蒙研究资料(套装全2册)》为中国当代作家研究资料丛书之一。

<<王蒙研究资料（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>