

<<十八岁给我一个姑娘>>

图书基本信息

书名：<<十八岁给我一个姑娘>>

13位ISBN编号：9787201064802

10位ISBN编号：7201064800

出版时间：2012-10

出版时间：天津人民出版社

作者：冯唐

页数：210

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十八岁给我一个姑娘>>

内容概要

《十八岁给我一个姑娘》是一部有趣的小说，也是一部忧郁的小说，从乌七八糟一大堆情节里，怎么看，都能窥见作者心底的纯净。

这部作品，可以比喻为一部中国特色的《麦田里的守望者》，一个名叫秋水的男人，讲述了一群学医青年如何成长的故事。

作者将这部书“献给老妈”，许多母亲“可能不知道有些孩子这样长大”。

那群高智商的年轻动物讨着美人欢心。

聪慧、无聊、生猛、自负，他们历经梦想与人性、肉身的短兵相接。

阳光之下，万物都在疯狂生长，一如热带雨林的藤蔓，遮天蔽日，却掩藏着怎样的失落与惶恐。

<<十八岁给我一个姑娘>>

作者简介

冯唐，男，1971年生于北京。

1998年，获妇科医学博士学位，协和医科大学。

2004年，获MBA学位，美国EMORY大学。

2005-2008年，全球董事合伙人，麦肯锡咨询公司。

2012年，任大型国企CEO。

古器物爱好者。

作家，已出版著作：长篇小说《万物生长》长篇小说《十八岁给我一个姑娘》长篇小说《北京，北京》长篇小说《欢喜》杂文集《活着活着就老了》诗集《冯唐诗百首》杂文集《如何成为一个怪物》长篇小说《不二》中短篇小说集《天下卵》由《人民文学》举办的“未来大家top20”评选中，位居榜首。

。

<<十八岁给我一个姑娘>>

书籍目录

- 001 1 . 朱裳
- 002 2 . 一定要硬
- 005 3 . 抓女流氓
- 009 4 . 十万个为什么
- 013 5 . 老流氓孔建国
- 017 6 . 母蛤蟆的腰
- 021 7 . 耶稣与孔丘
- 025 8 . 女特务
- 031 9 . 李自成和貂蝉
- 036 10 . 保温瓶和啤酒
- 039 11 . 阉了司马迁
- 042 12 . 《武经总要》
- 046 13 . 红袖招
- 048 14 . Thank you , 撒泡尿
- 053 15 . 小腿灿烂
- 056 16 . 丫嘴唇真红
- 059 17 . 《龙虎豹》
- 063 18 . 臭贫和牛逼
- 065 19 . 翠儿
- 069 20 . 真丝红裤头
- 072 21 . 别看我长得像个杀猪的
- 075 22 . 脉管
- 078 23 . 落花无言, 人淡如菊
- 083 24 . 永延帝祚
- 094 25 . 《十八摸》
- 104 26 . 东三环上的柳树
- 108 27 . 心坎
- 117 28 . 我是四中的
- 124 29 . 现在跳舞
- 139 30 . 到黄昏点点滴滴
- 145 31 . 叶下摘桃
- 149 32 . 马拉多纳
- 154 33 . 女儿乐
- 160 34 . 《西方美术史》
- 165 35 . 《新婚必读》
- 171 36 . 麒麟汽水
- 176 37 . 奶罩
- 181 38 . 板肋与重瞳
- 186 39 . 青春美文
- 191 40 . 打枣
- 194 41 . 乙醚春药案
- 199 42 . 一本黄书
- 201 43 . 让你很难看
- 204 44 . 温润之美
- 207 后记

<<十八岁给我一个姑娘>>

<<十八岁给我一个姑娘>>

章节摘录

1.朱裳 我早在搬进这栋板楼之前,就听老流氓孔建国讲起过朱裳的妈妈,老流氓孔建国说朱裳的妈妈是绝代的尤物。

我和朱裳第一次见面,就下定决心,要想尽办法一辈子和她耗在一起。

十七八岁的少年没有时间概念,一辈子的意思往往是永远。

2.一定要硬。

这就是志气,就是理想,这就是牛逼。

“你现在还小,不懂。

但是这个很重要,非常重要。

你想,等你到了我这个岁数,你没准也会问你自己,从小到大,这辈子,有没有遇见过那样一个姑娘,那脸蛋儿,那身段儿,那股劲儿,让你一定要硬,一定要上,一定要干了她?

之后,哪怕小二儿被人剃了,旋成片儿,哪怕进局子,哪怕蹲号子。

之前,一定要硬,一定要上,一定要干了她。

这样的姑娘,才是你的绝代尤物。

这街面上,一千个人里只有一个人会问自己这样的问题,一千个问这个问题的人只有一个有肯定的答案,一千个有肯定答案的人只有一个最后干成了。

这一个最后干成了的人,干完之后忽然觉得真他妈的没劲儿,真是他妈的操蛋。

但是你一定要努力去找,去干,这就是志气,就是理想,这就是牛逼。

”那是一个夏天的午后,老流氓孔建国和我讲上述一席话的时候,背靠一棵大槐树,知了叫一阵停一阵,昭示时间还在蠕动。

偶尔有几丝凉风吹过,太阳依旧毒辣,大团大团落在光秃秃的土地上,溅起干燥的浮尘。

很多只名叫“吊死鬼”的绿肉虫子从咬破的槐树叶子上拉出长长的细丝,悬在半空,肉身子随风摇摆。

老流氓孔建国刚刚睡醒,赤裸着上身,身子还算精壮,但是小肚子已经渐拱,肚脐深深凹进去,脸上一道斜刺的刀疤显得苍白而慈祥。

一条皮带系住“的确良”军裤,皮带上四个排在一起的带扣磨得最旧,像年轮一样记录老流氓孔建国肚皮的增长:最里面一个带扣是前几年夏天磨的,下一个是前几年的冬天,再下一个是去年冬天,最外边是现在的位置。

老流氓孔建国午觉儿一定是靠左边睡的,左边的身子被竹编凉席硌出清晰的印子,印子上沾着一两片竹篾儿。

老流氓孔建国头发乱蓬蓬的,说完上述这番话,他点了根儿大前门,皱着眉头抽了起来。

我爸爸说,他小时候上私塾,被填鸭似的硬背《三字经》、《百家姓》、《千家诗》、四书、五经,全记住了,一句也不懂。

长到好大,重新想起,才一点点开始感悟,好像牛反刍前天中午吃的草料。

我爸爸总是得意,现在在单位做报告,常能插一两句“浮沉千古事,谁与问东流”之类,二十五岁以下和五十岁以上的女性同事通常认为他有才气有古风。

这之间的女同志,通常认为他臭牛逼。

当老流氓孔建国说上述这番话的时候,我一句也听不懂。

我也是刚刚睡完午觉,脑子里只想如何打发晚饭前的好几个钟头。

我觉得老流氓孔建国少有的深沉。

说话就说话吧,还设问,还排比,还顶针,跟语文老师似的,装丫挺的,事儿逼。

心里痒痒、一定要做的事情,我也经历过,比如被尿憋凶了踮着脚小跑满大街找厕所,比如五岁的时候经常渴望着大衣柜顶上藏着的萨其马,比如十五岁生日的时候想要一双皮面高帮白色带蓝弯钩的耐克篮球鞋。

所以现在我想起来后怕,如果没有老流氓孔建国对我的私塾教育,我这一生的绝代尤物将一直是便急时的厕所、萨其马和皮面高帮耐克鞋之类的东西。

<<十八岁给我一个姑娘>>

.....

<<十八岁给我一个姑娘>>

编辑推荐

“ 十七八岁的少年没有时间概念，一辈子的意思往往是永远。

”北京三部曲之一·未删节版。

《北京三部曲之1：十八岁给我一个姑娘》书名来源于崔健的一句歌词，以作者冯唐17、18岁时的青春体验为核心，描写了70年代生人独特的青春故事。

冯唐表示，无论是文学的形式，还是文学的内容，它们都能够跨越时间、跨越空间。

“ 我坚信在快节奏、浮躁的社会中，文学依然能温暖人们的心灵。

”他表示，正是他坚信“文学能温暖心灵”，所以他一直有写作的愿望。

我希望用自己的方式，恶狠狠地看下、记下这个时代的一些东西。

这是我始终在工作之余写作的原因。

<<十八岁给我一个姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>