

<<世有桃花>>

图书基本信息

书名：<<世有桃花>>

13位ISBN编号：9787201065137

10位ISBN编号：7201065130

出版时间：2012-10

出版时间：天津人民出版社

作者：安意如

页数：288

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世有桃花>>

内容概要

从《诗经》初嫁，到秦汉飘摇、唐之明艳、宋之清丽，桃花的意象在古典诗词中绵延不绝，遮蔓、轮回，人们很容易弄清松竹梅兰在中国文化中的象征意义，但不是很容易弄明白桃花这样东西的文化内涵。

桃花在中国，太复杂，但凡想起，先有一言难尽的暧昧。

将一朵桃花看开，它就自成世界。

<<世有桃花>>

作者简介

安意如

作家，古典诗词赏析独树一帜，影响广泛。

因《人生若只如初见》，为众熟知。

《日月》是其最新作品。

私家标签：文字修行、避世之心、无常、远游、隐居、诗茶相契、西藏云南。

过往作品：《人生若只如初见》《当时只道是寻常》《思无邪》《观音》《陌上花开》《美人何处》《世有桃花》《惜春纪》

最新作品：《日月》

<<世有桃花>>

书籍目录

再版序——如是我闻

第一卷?缘生缘死

爱之初，桃夭

郎骑竹马来，绕床弄青梅

同居长千里，两小无嫌猜

遇仙记——欢从何处来，郎行去不归

如梦，如梦，残月落花烟重

桃花源——炼一丸桃花源

桃叶渡——无奈与君绝，梦里几番哀

但渡无所苦，我自迎接汝

那年春，除却花开不是真

第二卷?情终情始

桃花水——

桃花流水窅然去，别有天地非人间

此心安处是吾乡

春思——草色青青柳色黄，桃花历乱李花香

风流才子多春思，

肠断萧娘一纸书

长安乱——他年我若为青帝，报与桃花一处开

易主楼台常似梦，伊人心事总成灰

割舍与追忆

渔歌子——近来浮世狭，何似钓船中

沧浪有钓叟，吾与尔同归

桃花诗案——种桃道士归何处？

前度刘郎今又来

犹有桃花流水上，无辞竹叶醉尊前

第三卷?何许何处

风流薄幸——春风助肠断，吹落白衣裳

依旧桃花面，频低柳叶眉

花若离枝——尽月馨香留我醉，每春颜色为谁开

风吹入帘里，唯有惹衣香

六州歌头——少年侠气，结交五都雄

六州歌头——东风著意，先上小桃枝

桃花仙——桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙

姑苏城外一茅屋，万树桃花月满天

徽南古村行——桃花带露泛，立在月明里

清筝向明月，半夜春风来

第四卷?人生如此

桃花杀——力排南山三壮士，齐相杀之费二桃

三十年来寻剑客，几回落叶又抽枝

桃花义——亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔

桃花怨——一树桃花发，桃花即是君

千古艰难唯一死，伤心岂独息夫人

桃花恨——爱有千般苦，此心向一人

白骨青灰长艾萧，桃花扇底送南朝

<<世有桃花>>

桃花痴——凭栏人向东风泣，茜裙偷傍桃花立

桃花憾——桃花脸薄难藏泪，柳叶眉长易觉愁

不如栏下水，终日见桃花

第五卷?浮生如斯

时间的灰烬

桃花影落，碧海潮生

暗恋桃花源——乌镇西栅

暗恋，桃花源

我爱桃花

世有美人

天生圣者

战场古桃花

生活在别处

夜宿桃花村，踏歌接天晓

跋——桃花，青团

<<世有桃花>>

章节摘录

遇仙记——欢从何处来，郎行去不归 短暂与永恒 挽留不住你，伸出手去，握住的只是虚空。

在天与地的另一端凝望、分离、等待，是宿命。

比漫长更漫长的虚妄，得到的是短暂，失去的是永恒。

关于桃花，有个非常美丽的传说。

东汉明帝时，会稽郡剡县（今浙江嵊县）有两个采药人刘晨、阮肇，结伴到天台山采谷皮（谷皮是一种草药）。

不幸的是两人迷失路径，不能返转。

在山中挨了大约十三天，粮食吃完，饥饿疲累欲死。

这时远远望见山上生着一株桃树，树上仙桃殷红，结实累累。

桃树远在绝岩之上，中间有深涧阻隔。

若在平时，两人很可能也就望难生畏就此作罢了。

此时两人濒临绝境，远望有食，求生意念压倒恐惧，不顾一切攀着藤蔓爬上去，采摘到桃子，狂吃一气之后才觉得稍微恢复了力气。

绝处逢生的两个人重新找路下山，在溪边取水洗漱，看见从山腹那边漂过来芡菁叶，接着又看见一个杯子里盛着芝麻饭。

两人兴奋地说：“瞧，有吃的！”

看来这里离人住的地方应该不远了。”于是缘水而上。

过了一座山，看见一条大溪，溪边有两个姿容艳绝的女子，见到他们，很欢悦地说：“瞧，刘、阮二郎拿着漂走的杯子来了。”

“刘、阮二人并不认识这两个女子，但听她们说话的口气，好像与自己相识已久那样。”

两女子笑说：“为何来得这样晚呢？”

“两个男人尚在疑惑间，便被邀请回家。”

女子的家甚是华丽，看起来不似山野之居。

南壁和东壁各放了一张大床，床上有红色罗帐，四角挂着金铃，金银交错。

床头侍立着数十个婢女。

二女吩咐侍女说：“二位郎君一路辛苦，虽已吃过仙桃，但身体尚虚。”

你等赶紧做饭送上来。”

“很快有人备好芝麻饭、山羊肉、牛肉脯送来。”

饭食丰富，香甜可口。

吃完饭饮酒，有一群侍女手捧仙桃翩然而至，嬉笑着说：“恭贺你们的郎君到了。”

“大家在一起调笑饮酒作乐。”

刘、阮二人至此，又惊又喜，完全听任摆布。

到了晚间，女子各随一人就寝，女子娇媚清婉，相处之妙令人快乐得忘了烦忧。

如此过了十多天，刘、阮二人想回去。

女子劝说：“你们来到这里，我们彼此成就姻缘，是多世修来的福泽，为何要急着回去呢？”

“不允。”

如此又挽留了半年。

到了春天，花繁惹思，鸟鸣添愁，刘、阮二人思乡情切，多次恳求回去，女子苦留不住，叹气道：

“这是你们的尘缘牵绊，不让你们回去又能如何呢？”

“于是召集了先前的女伴们来，一起奏乐送行，指点他们出山之路。”

二人出山之后，发现原来住的地方面目全非，人事亦非。

他们完全找不到家在哪里，亲友故旧更是凋零难以寻觅。

两人四处打听，见到一个小孩子（经询问知是他们的七世孙），自言长辈传说先祖入山采药，不知所终。原来，二人在山中半年，人间已过了七世。

<<世有桃花>>

此时已是晋太元八年。

这故事的后半段，是说刘、阮两人怅然返回天台山，在山中四处寻觅。采药处，邂逅的溪边，经历如梦似幻，再寻不见仙妻踪影。

那溪沾染了惆怅，那桥便叫做惆怅桥。

我是觉得“惆怅”两字太清浅。

试想，刘、阮二人心中惊愕岂是“惆怅”二字可以言尽？

短暂艳遇的代价是亲友俱亡，他们滞留人间，而亲人早已不知轮回转世到哪里去了。

白云苍狗，世事浮沉，他和他，转眼竟然成了时空的坐标，突兀地伫立着。

两个寻常凡夫，遽然间变得绝不寻常。

这升格不是自愿的，他们只不过是在寻常的一天入山采药，连探险都算不上。

无意间在山间逗留半年，以为是艳遇，就算是桃花运吧，却也没有忘乎所以，享乐之余总念念不忘家人，心心念念要返回家中。

这段奇情艳遇，可以留待以后的庸淡岁月细细回味、咀嚼。

假使真的念念不忘，也可以来此山中再续前缘。

谁知，出山之后，一切早已面目全非。

时日惊飞，在世人眼中他们是早已作古之人。

亲朋凋尽，人世间已无任何亲密关系。

仙缘又绝，走不回遇仙之路。

茫茫天下，从此该何去何从？

骤然间得到，又骤然失去。

得到是短暂的，失去的却变成了永恒。

两个再世为人的人，身份的双重性就足以使人迷惑——我只不过是一个平凡人啊，可现在又变得际遇不凡了！

世事真是难以预料，变故又非人所能想象承受！

陡然无根的凄酸，孑然无亲的惊恐，走投无路的困境。

只要肯设身处地地想一想就知，他们的感受绝非后来辞赋里所附会的浪漫，而是足以置人于死地的凄惶。

有道是，“山中方七日，世上已千年。

”时间是吊诡的相对论。

人生百年，浮生一瞬，他们被命运抛掷到一个始料未及的高度，落地时却极狼狈惨痛。

他和他，就像是不舍轮回、恋恋尘世的游魂。

那么认真，煞有介事。

经历的一切还都无比真实，自以为真切，孰料早被命运抛离了原有的轨道。

一切的眷恋也成了妄念。

若此刻，能重回秘境，从此泯灭尘缘，笑看风云沧桑，亦不失为解脱之道。

可惜的是，桃源难觅，仙凡永隔。

曾经一见倾心、两情相悦的她们一样以莫须有的罪名裁决了他们。

凭什么，这一切难道是他们的错吗？

若换作我也会愤懑，是仙女就有权利只爱陌生人吗？

你说什么是什么，要爱就爱，不爱就不爱，先以姻缘来勾引，又以缘尽来推搪。

始乱终弃原来不是男人的专利。

轻率地将一切归结于缘分，难怪缘分总伤人。

后来的唐诗宋词里，总有人借他们的身世抒自己的情怀。

词牌里《醉桃源》，又名“阮郎归”。

情怀伤感，其调多半哀艳。

大唐元和十年，长安玄都观，残春。

满树摇红。

<<世有桃花>>

刘禹锡足踏点点苍苔、碎红，望着那凋落的桃花朗声吟道：“种桃道士归何处？前度刘郎今又来。

”——是人都读得出来，刘禹锡落寞中暗藏兴奋、欢欣。他的意态激扬，是示威，跟权贵叫板：你们击不垮我，我又回来了！

我怕刘晨见到此句会失笑垂泪，别有一番滋味上心头。

桃花，又见桃花。

怎么同是刘郎，流水浮生，一样历经坎坷。

他十年播迁，青云路未绝，而自己，恍惚一刹，就再也找不到归家的路了。

……

<<世有桃花>>

编辑推荐

古典诗词赏析第一人安意如，品读古典诗词的最美意象。

桃花大俗大雅，亦至柔至刚。

桃花的意象在中国古典诗词中的含义非常复杂，可谓“将一朵桃花看开，它就自成世界”；

。

<<世有桃花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>