

<<爱你两周半>>

图书基本信息

书名：<<爱你两周半>>

13位ISBN编号：9787201066509

10位ISBN编号：7201066501

出版时间：2010-9

出版时间：天津人民出版社

作者：徐坤

页数：225

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱你两周半>>

### 前言

徐坤这部长篇小说的基本主题就是肉身与灵魂，它长达10章，我依次看下去，看完了第10章时意犹未尽。

我认为它还应该有第11章，徐坤只需把第1章原封不动地再抄一遍，这部小说就会有一个真正的结尾。

第1章华彩灿烂，是徐坤式的生花妙笔：一个中年男士正在他的成功、欲望、他对自己的无比热爱和他的巨大幻觉中挺进，他撅着大屁股、腆着大肚子，他的力比多旺盛，他的呼噜震天，他是房地产巨头，他是电视明星，他检阅金钱、女人和浮华的都市。

徐坤的手在键盘上兴奋地跳跃，指东打西皮里阳秋半真半假嬉笑怒骂，如鼓点儿如RAP如大珠小珠落玉盘，迅速、密集，如高歌猛进的凯旋曲。

## <<爱你两周半>>

### 内容概要

当鼠疫、霍乱、非典……这些重大瘟疫来临时，人类应该怎么办？

作家们又将如何记录灾难带给人类的绝望、恐慌、无助以及人们对生命、爱情、现世的重新认识？

1947年，诺贝尔文学奖得主、法国作家加缪写出小说《鼠疫》，探讨个体与群体的利益与价值关系。

1982年，诺贝尔文学奖得主、哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯继《百年孤独》后写出又一部惊世之作《霍乱时期的爱情》，歌颂爱情的“永生永世”。

现在，中国作家徐坤带给我们一本《爱你两周半》，描绘瘟疫流行时期的男女之变和世道人心。

爱在瘟疫蔓延时。

《鼠疫》《霍乱时期的爱情》《爱你两周半》……这些以瘟疫为题材的文学作品以其巨大的解剖现实能力和高超的想象力，展示了作家们对世情世风的了解和评判，冒险地捍卫了人类的生存价值和强大的终极关怀信仰。

## <<爱你两周半>>

### 作者简介

徐坤，女，北京作家协会一级作家。

中国社会科学院文学博士，北京市青联委员，中国作家协会全国委员会委员。

代表作有短篇小说《厨房》《狗日的足球》《遭遇爱情》《午夜广场最后的探戈》，中篇小说《白话》《先锋》（《热狗》《通天河》，长篇小说《春天的二十二个夜晚》《爱你两周半》《野草根》《八月狂想曲》，话剧剧本（《青狐》（根据王蒙长篇小说改编）、话剧《性情男女》（由北京人民艺术剧院2006年上演）。

曾获鲁迅文学奖，全国“五个一工程”优秀图书奖，北京市文学艺术奖，庄重文文学奖，冯牧文学奖，全国女性文学成就奖，连续四次获得《小说月报》读者评选“百花奖”，多次获得《人民文学》《中国作家》《小说选刊》等评选的优秀小说奖。

部分作品被翻译成英、德、法、俄、日语。

## &lt;&lt;爱你两周半&gt;&gt;

## 章节摘录

在网络泡沫经济中，别人烧钱烧死了，他却幸运地没有被烤化，仗着一个海外财团的鼎力相助，硬挺着坚持下来。

等到把别的网站都给火靠倒之后，他独立潮头，弄潮儿向滩头立，手把旗杆脚不温。

天下英雄死掉，遂使竖子成名，转眼间身价上亿，很快上了中国福布斯富豪榜头几名，成了名副其实的“钻石王老五”。

CEO原先在郊区就有两处房产，有三辆豪华车。

最近顾跃进不知从哪里得到消息说，王老五同志要结婚了，欲娶一个美国大妞儿做媳妇。

那媳妇热爱中国文化，他们有意要在京城老城区买房置业。

这个消息令人振奋，顾跃进一听，立马不失时机，挖门盗洞，拐了好几个弯儿，通过好几个朋友介绍，才把CEO请来吃饭。

网络精英把未婚妻美国大妞儿一块儿带来赴宴。

说起来这个CEO他们以前在作秀场合见过，彼此点过头，只不过不熟。

那种场合，作秀嘉宾都互相拿着劲，谁也不想被比下去。

这回不同，对方是买方是上帝，顾跃进是卖方是孙子。

所以他满腔热情地招待，递过不少套近乎的话。

再斜眼偷偷一看那大妞，眉深目阔，鼻高口大，长得像国外泳装挂历上的美人儿。

顾跃进好歹也是在美国大街上走过的人，知道在中国人眼里，外国大妞都显得漂亮，不足为奇，也看不出细致的区别来。

遂也就将临时涌上来的嫉妒、暗羨之心往下压了压，专心兜售他的生意。

大妞会说汉语，很热情活泼，跟未来老公亲热时也不背着人，时不时地摸一下老公头发，在他脸蛋上亲一下什么的。

顾跃进看了，不免有点眼热。

<<爱你两周半>>

编辑推荐

著笔作家王蒙在凤凰卫视《锵锵三人行》中隆重推荐，中国版的《鼠疫》和《霍乱时期的爱情》，演绎在瘟疫蔓延时的爱情与背叛。

<<爱你两周半>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>