

<<黑色的孤独>>

图书基本信息

书名：<<黑色的孤独>>

13位ISBN编号：9787201066547

10位ISBN编号：7201066544

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民

作者：孔庆东

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色的孤独>>

前言

世上据说有“黑色的幽默”，那我想也就应该有“黑色的孤独”。

本书是从我的如下三本黑书中“精选”的：《空山疯语》、《井底飞天》、《独立韩秋》。另外附录了几封信函等，算是自我吹捧。

假如您已经窝藏了上述三本黑书，那么这本书基本上不用买了。

当然，您愿意搜集孔庆东著作的各种版本，准备让子孙后代衣食无忧，那谁也干涉不着。

《空山疯语》曾经连续数月霸占几家著名书店的排行榜首位，流毒较广。

但自从我国加入WTO以来，读者大声疾呼“买不到耶！

买不到！

”故此我不免对该书青眼有加，这次除了将里面中老年不宜的“青楼文化”部分一概略去，其他部分都多少选了个个。

《井底飞天》主要收入的是我的学术文章，本科和硕士的毕业论文都在里边了。

但我不愿意声张该书的学术性，故意塞入些“不严肃”的文章放在每辑的开头以混淆性质，同时也是为了让读者在阅读后面那些枯燥的文字之前热热身。

只会写枯燥文字并津津以此为荣的学者，不管他有多大学问，在我看来，多是文化流氓。

根据我的了解和观察，他们在生活中，也几乎没有一个好东西。

不过善男信女们是不愿意相信我这番胡说的，所以《井底飞天》发行得并不理想，装帧也土里土气的。

但我要告诉读者，我爱这些土气文章是超过那些“幽默”文章的。

经常有人批评我的某些文字不够幽默，似乎这就证明着我写作态度的不够敬业。

我对这些批评真是哭笑不得，只好仍旧守着我的“黑色的孤独”。

《独立韩秋》是我客居韩国两年的生活感受和记录。

里面表扬和批评韩国的文字都曾引起巨大反响，我也因此成为韩国的名人。

不过，韩国的大多数人不喜欢我的批评韩国的文字。

<<黑色的孤独>>

内容概要

埋怨历史是一种对现实的无能。

而未来，虽然是具有多种可能性的，是与我们在现实中的努力有关的，但“未来”却又是一个毫无责任感的风流艳妇，她动不动就对我们始乱终弃。

当无边的岁月坍塌到我们有限的生命之上时，正需要挺立起千百万个保尔。

而可恨的中国现状是，满街甫志高，遍地余永泽，一个个西装革履或者是青鞋布袜，一边嘲笑着保尔和江姐，一边叫卖着他们的逃避哲学。

<<黑色的孤独>>

作者简介

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授，央视“百家讲坛”著名坛主，新浪文化博客首席博主。

1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后留校任教。

曾被评为“北大十佳教师”之首。

十余年来，孔庆东博士先后写出当下中园罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，为当今影响最大的思想者之一。

其《47楼207》《笑书神侠》《千夫所指》《口号万岁》等书一直畅销不衰。

<<黑色的孤独>>

书籍目录

自序第一辑 语不坑人死不休 我不幽默 孔庆东十大罪状 语不坑人死不休 孔庆东歪诗选 北大四博士 圣诞与荒诞 韩国趣语 不亦快哉之韩国卷第二辑 金庸小说万古传 金庸小说万古传 语到极致是平常 新派武侠五十年 金庸小说情海拾贝第三辑 少爷小姐请读书 韩国人的革命精神 真龙藏不住 魂断板门店 仁爱的尹淮 还是叫汉城好 在韩国看奥运 韩国的海 坐飞机上课的学生 不漂亮的女生 刀下出美人 那该多好啊 喜战李昌镐 落花岩 少爷小姐请读书 由“化妆室”想到的 沉默的宣传员第四辑 百年回眸看女装 十八天大楼的棋 史成芳与保尔 我看钱理群 送余杰序 百年一老舍 悍妇猛于虎 百年回眸看女装 沦陷区的通俗的小说第五辑 黑色的孤独 我看语文第一课 屈辱与尊严 黑色的孤独与复仇 陈独秀在1921 宋词中的蒙太奇 沈从文的自卑情结 陈寅恪对文学史研究的意义附录 假象 初中老师来信 学生来信 醉读孔庆东

<<黑色的孤独>>

章节摘录

孔庆东十大罪状 去岁及今年，余客居韩国以避风沙。友人告以国内贤达有识之士仍不时撰文痛斥余之谬言逆行。余闻之甚惴惴，乃请友人网罗此类雄文高论遗余。余读之汗下如注，宿疾大愈。

遂披襟秉烛，略归其类为十，赫然书之于壁，以改余过，以悔余罪焉。

1.孔庆东惯于歌颂北大，而孔自身为北大人，故孔歌颂北大即歌颂自己，真无耻焉。孔辩解曰徐志摩亦曾歌颂康桥，然康桥为外国大学，不待徐之歌颂而自然伟大英明，岂区区北大可比耶？

故曰孔真无耻焉。

2.孔庆东曾大力吹捧陈平原温儒敏钱理群严家炎诸辈，经核查此辈皆孔之导师先贤。夫吹捧自己导师，真腐败焉！

大丈夫生天地间，当以欺师灭祖、打爹骂娘为壮举，三五导师又何足挂齿耶？

况孔已毕业多年，尤斤斤巴结于导师，真腐败焉。

3.孔庆东笔下所讥讽批判者，经考证皆非现任党和国家领导人。

夫不敢批评现任党和国家领导人，即贪生怕死、抱残守缺、混淆黑白、颠倒是非之徒也，亦即四人帮之爪牙而法轮功之帮凶也。

孔若欲辩此诬，则须以实际行动表白也。

4.孔庆东名满天下之《47楼207》一书号称幽默，而其中一半文章并不幽默甚至令人忧愁苦闷紧张严肃，此乃欺骗读者、以次充好、假冒伪劣、挂丰乳而卖肥臀也。

当令其赔偿读者青春损失，还我“笑一笑十年少”之幸福乐趣也。

5.孔庆东装疯卖傻之《空山疯语》一书名实极为不符。

由首至尾读去，条理分明，思维连贯，并无一句“疯语”。

且开篇曰“我不幽默”，随后却又恣意诙谐，嬉皮笑脸。

此乃公然愚弄读者，翻云覆雨，以革命群众为阿斗焉。

当令其公开登报更改书名为《满山和尚笑开怀》，以平民愤也。

6.孔庆东歌颂北大，即是贬低其他院校，即是贵族精英意识，即是唯我独尊，即是藐视全国人民，即是文化法西斯，即是破坏教育界之安定团结与兄弟情谊，即是变相为北大当局拉拢优秀生源。

故天下有识之士，须齐心协力，百般辱骂污损北大，以消除孔文之恶劣影响，方可挽狂澜于既倒，救万民于水火也。

7.孔惯写无聊逗乐之所谓幽默文章，证明其必为学无专长、不学无术之徒矣。

凡真正之学术大师，必不苟言笑，每发一语，众人须思之三年方悟，岂有一读之下即捧腹大笑者耶？一读即笑之文，其作者必浅薄无行也。

孔辩解曰鲁迅之《阿Q正传》亦使人发笑，殊不知此恰为鲁迅之污点矣。

倘鲁迅能学胡适吴宓曾国藩冈村宁次诸大师，终身使人不笑，则完人矣。

8.孔文中出现过“狗日的”一类下流粗话，且有集体瞻仰少女裸浴之下流场面，足证孔之为人大流粗鄙之极。

而如此下流粗鄙之辈竟为北大老师，岂能不误人子弟，教唆出三千流氓八百无赖乎！

噫，北大危矣！

吾中华民族危矣！ 9.查得孔氏之博士论文《超越雅俗》一书及其他若干学术文章，呆板枯燥，道貌岸然，并无所谓幽默。

足见孔氏之“幽默”，并非出自天然本性，实乃矫揉造作、欺世盗名之贗品也。

天下岂有一支笔写出两样文章者乎？

除非彼乃人格分裂者也。

学术打假，此其时矣。

10.孔庆东身为党和国家辛苦培养之北大博士，竟将著作与书商联系，此必见利忘义、牟取暴利之

<<黑色的孤独>>

举也。

古人云近党者赤，近商者黑。

孔之黑不辩自明矣。

孔牟取暴利后仍布衣蔬食，居陋室，骑破车，又足见其虚伪矣。

夫厚而无形，黑而无色，其孔庆东之谓欤！

噫，微斯人，吾谁与归！

.....

<<黑色的孤独>>

编辑推荐

《黑色的孤独》是继《火与冰》《47楼207》之后又一部深受，当代大学生喜爱的佳作，是每一位大学生床头的必备书。

孔庆东已成为当代大学生心中的偶像。

<<黑色的孤独>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>