

<<山河入梦>>

图书基本信息

书名：<<山河入梦>>

13位ISBN编号：9787201067636

10位ISBN编号：720106763X

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民出版社

作者：格非

页数：388

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山河入梦>>

作者简介

格非，1964年8月生于江苏丹徒。
1981年考入上海华东师范大学中文系。
获文学博士学位。
1985年毕业后留校。
现为清华大学中文系教授、博士生导师。

主要作品有短篇小说《迷舟》《青黄》《戒指花》等，中篇小说《相遇》《傻瓜的诗篇》《不过是垃圾》等，长篇小说《边缘》《欲

<<山河入梦>>

书籍目录

第一章 县长的婚事第二章 桃夭李也秣第三章 菊残霜枝第四章 阳光下的紫云英

<<山河入梦>>

章节摘录

1一九五六年四月的一天，梅城县县长谭功达乘坐一辆吉普车，行驶在通往普济水库的煤屑公路上。

道路的左侧是一条湍急的河流，岸边长着茂密的苇丛和菖蒲，成群的鹭鸶掠水而飞；在公路的右侧，大片的麦田和棉花地像织锦一样铺向远处的地平线。

一畦畦的茼蒿、蚕豆和紫云英点缀其间，开着白色、紫色和幽蓝色的花。

谭功达神情阴郁，心事重重。

他的膝盖上摊着一张破烂不堪的地图，那是一张手绘的梅城县行政区域规划图。

他不时地用一支红铅笔在地图上圈圈点点。

地图下面，秘书姚佩佩的小腿随着汽车的颠簸，有节奏地磕碰着他的神经。

他不由得抬起头来看了她一眼。

姚佩佩穿着一身咔叽布列宁装，原先的蓝色布料早已褪了色。

她梳着羊角辫，长长的脖子上有一条深红色的围巾，正和坐在前排的副县长白庭禹说着什么。

她吃吃地笑着，柔软的腰肢扭来扭去，还不时朝窗外指指点点。

“怎么会有那么多的仙鹤？”

它们往哪里飞？”

”姚佩佩问道。

“傻孩子，那可不是什么仙鹤！”

那是鹭鸶和江鸥。

”白庭禹纠正道。

“那是什么？”

怎么还在动？”

”姚佩佩趴在白庭禹的肩头，伸手朝远处指了指。

“噢，那是长江中的帆船。

船身让高高的江堤挡住了，你只能看见帆尖在走。

”“快看，花！”

哇，这么多的野花……太美了！”

天蓝得就像要滴下染料来……简直，简直就像世外桃源……”姚佩佩不住地赞叹道。

“怎么样？”

这一趟没白跑吧？”

昨天通知你下乡，你还不愿意呢！”

”白庭禹得意地转过身来，笑了笑。

“要照我说，风景虽好，毕竟美中不足。

总觉得缺了点什么。

”谭功达若有所思，插话道。

“您快说，还缺什么？”

”姚佩佩眨巴着她那漂亮的大眼睛，认真地看着县长。

“比如说，烟囱……”“烟囱？”

”“对，烟囱。

”谭功达叹了一口气，道，“车开出梅城之后，我就没看到一个烟囱。

这说明，我们县，还很落后！”

我去年参观苏联的集体农庄，那儿到处都是烟囱和高压输电线，真是壮观……”谭功达这一说，白庭禹和姚佩佩也都没有了刚才的兴致。

佩佩的脸色也变得阴郁起来。

除了单调的引擎声之外，吉普车内忽然变得一片沉寂。

怎么搞的？”

<<山河入梦>>

他们一路上欢声笑语，怎么我一插话，他们全都不吭气了？

谭功达只得将目光重新移向那张被他的铅笔戳得千疮百孔的地图。

这一看，他自己也吓了一跳。

原来，在地图边沿的空白处，他用红铅笔写下了这样几个算术等式： $44 - 19 = 25$ $44 - 23 = 21$ $21 - 19 = 2$ 这几个等式，是刚才他在不知不觉中写下的。

可为什么要写这些等式？

每一个数字又表示什么意思呢？

他自己也记不清了。

他一动不动地盯着这几个数字，仿佛不是他经过一番深思熟虑写下的，而是另外一个人希望通过这几个数字给他什么重要的启示。

他的脑子里乱七八糟的。

他盯着这组数字看了半天，眼前忽然猛地一亮，微微红了脸，自己笑了起来。

荒唐！

我这脑子，想到哪儿去了？

他摇摇头，不禁回头瞥了佩佩一眼。

车厢内有一股好闻的汽油味，当然，谭功达也不难从中嗅到姚秘书身上雪花膏静静的香气。

这时，他看见姚佩佩用手扳了扳白庭禹的肩膀，问了这样一句话：“入、入……入什么呀？”

顺着姚秘书手指的方向，谭功达看见窗外不远处一户农舍的墙上，贴着这样一幅标语：现在不入，更待何时？

白庭禹正要回答，谭功达早已很不耐烦地抢在前面，瓮声瓮气地答道：“还能入什么呀？”

当然是高级社喽。

”县长的语调颇有几分愠怒的火气。

姚佩佩吓得吐了吐舌头，立刻不吱声了。

接下来出现的一幅标语印证了县长的判断。

它贴在一户农家猪圈的门上：单干可耻，入社光荣。

抗美援朝，保家卫国。

还有一幅标语，用白石灰刷在一排行将坍塌的土墙上，读起来多少有一点令人费解：农民有了钱，不去修犁头，却去买留声机，就会资产阶级化。

“佩佩，你知道这个标语是谁的话吗？”

”白庭禹笑道。

“是毛主席？”

”“不，是斯大林同志。”

”噢，原来是斯大林。

我还以为是毛主席呢！

看来，只要一天不学习，思想就会生锈，就会落后于滚滚向前的时代洪流。

谭功达将那张地图折叠起来，这才发现，原来一直在磕碰他小腿肚子的并不是姚秘书的腿，而是当年他从日本人手里缴获的一只公文包。

他小心地将地图放入公文包，然后嘟囔了一句：“车到哪儿了？”

”“前面不远，就到普济。”

”白庭禹道，“要不要停一下，回家看看？”

”白庭禹这一说，司机小王就知趣地放慢了车速。

“我看就不必了吧。”

”谭功达身体倚在靠背上，闭上了眼睛，“水库那边，事情闹得正急，我们还是加紧赶路吧。”

”听他这么一说，姚佩佩就侧过身来，笑嘻嘻地抓过谭县长的一只胳膊，摇了摇，嗲声嗲气地说：

“县长不回家倒也罢了，走了这么远的路，水也不曾喝一口，人家的肚子早就饿得直泛酸水了……”

”这个姚佩佩，平常在县里做事，倒是细致周到，样样在行，只是说起话来莺莺燕燕、娇娇滴滴。

还常喜欢在人身上拉拉扯扯、推推搡搡，即便是对一县之长的谭功达也是如此，弄得他一腔浩然正

<<山河入梦>>

气找不到个地方发泄。

他曾多次严加训斥，可惜这傻孩子不仅毫不收敛，反而变本加厉，常常弄得他哭笑不得。要是提拔她当个科长什么的，倒也合适。

佩佩呀佩佩，只是你那一嘴吴侬软语，一身千娇百媚，自己还像个孩子似的，如何去约束下属？

“我看这样吧，”白庭禹接话道，“谭县长要学大禹治水，过家门而不入，可我们的肚子也实在饿得不行了。

一路上尽嚼些压缩饼干，就像啃了黄沙煤屑一般。

不如就在普济的烈士陵园那儿停一下，一来算是祭拜了先烈，二来也好找个地方吃口饭。

”“要说这辆破车，不停也不行了。

一路上老熄火，气缸烧得直冒白烟。

”司机小王一边附和，一边通过反光镜察看谭功达的脸色。

他见县长未表示反对，就开始减速刹车。

吉普车停稳之后，小王从车上抄起一只铅桶，到路旁的沟渠里打水去了。

白庭禹和姚佩佩也早已跳下车来。

姚秘书一手揉着她那细细的腰肢，在马路边蹲了下来，看了看路边那一丛幽蓝色的花朵，随手摘下一朵，一边嗅着，一边走到白庭禹跟前，问道：“这是什么花？

这么漂亮！

”“嗨！

你看你，又在作孽！

”白庭禹笑道，“这可不是什么野花，这是蚕豆！

”等到谭功达从车上下来，三个人就一同穿过马路，朝对面的一间店铺走去。

即便马路上没有过往的车辆，姚秘书还是用她那柔软的小手带住了谭功达的胳膊，唯恐他被车撞着。

谭功达呼吸着山野里清新的空气和她身上令人沉醉的芳香，心里默念着她的名字。

等到第一个五年计划完成，普济水库大坝建成发电，就给她安排个去处让她独当一面。

团县委早已人满为患……妇联呢？

那里倒是有一个副主任的位置空着，不过赵副县长几天前向自己推荐了县广播站的小朱。

不如去县文工团！

她肚子里倒也有些墨水，平时又爱唱唱跳跳，没准儿正合适。

不过，白小嫔也在文工团……一想起白小嫔，县长不由得脸红气喘，心里一下子就乱了。

这样想着，他已随着白、姚二人走到了这家店铺的门口。

门外的路槛边坐着一老一少两个卖唱的。

老人是个瞎子，坐在一张竹凳上，拉着胡琴，嘴里胡乱地唱着普济一带流行的旧戏文。

那女孩挨着他坐在地上，乌黑的大眼睛怯怯地打量着眼前的这几个陌生人。

脚边搁着一只破铁罐，内有硬币数枚。

店内光线阴暗，一张四仙桌靠墙放着，板凳上一个白发老者，正伏在桌上酣睡。

桌上放着一溜盛满茶水的玻璃杯，几只蜜蜂不知在什么地方嗡嗡地叫着。

白庭禹推了那老头好几下，才把他唤醒。

<<山河入梦>>

媒体关注与评论

这是一部继承了《红楼梦》的小说，《山河入梦》的成功，就在于继承了中国的古典文学传统，而且写出了很多我们过目难忘的人物。书中主人公谭功达就是现实的贾宝玉。
--莫言

<<山河入梦>>

编辑推荐

华语传媒杰出成就奖鼎钧双年文学奖得主 著名作家莫言毛尖推荐： 格非以一本书的力量平衡了一个时代，在爱情都变成脱衣舞的世界里，夜夜夜宴，金金金黄，小说以感人至深的梦想为我们最深处的绝望拉上了帷幕。

卡夫卡写过“缝纫机遇上雨伞”的故事，我写这部小说也带有类似的愿望，就是极力表现荒谬处境下的个人遭遇。

——格菲 这个时代急转直下的一些东西，有时候会让人有悲伤，有无可奈何的感觉。

我有时候不理解现代的人为什么活得这么高兴，其实我们牺牲了很多，包括人的道德感，包括我们所需的氧气和绿地，我们常常为GDP的一点增长处在盲目的高兴之中。

我们这个时代的一些人已生活得相对比较猥琐了，不太会想乌托邦的问题或者是做白日梦。其实文学的职能之一就是白日梦，在现实生活重压之下给我们提供一丝喘息。

——格菲

<<山河入梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>