

<<天津老俗话>>

图书基本信息

书名：<<天津老俗话>>

13位ISBN编号：9787201068091

10位ISBN编号：7201068091

出版时间：2011-5

出版时间：天津人民出版社

作者：章用秀

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津老俗话>>

内容概要

《天津老俗话》由章用秀编著。

街巷是城市封存的记忆，也是城市人的根脉。

她能展现一个城市生命的丰富和厚重，能勾起人们对童年的追忆和对往日的眷念。

“繁华要数估衣街，宫南宫北市亦佳”；“西北角，自来水，西大湾子梁家嘴”；“芦子坑，老铁桥，大胡同子金家窑”；“电灯房，药王庙，陈家沟子娘娘庙”；“南门外，有澡塘，杨家花园有楼房”；“鬼龇牙，上鬼市，西市大街卖旧物”；“银窝子，竹竿巷”；“铁工街，三条石”；“河北大街小冀州”；“沈王郭洼老地道”……这些有关“老地界儿”的俗话已成为天津城市历史的“活化石”。

今天，随着旧城区的改造，许多老街旧巷逐渐消失，而我们却在这些老俗话中看到它们旧时的景象，听到它们昔日的故事。

《天津老俗话》就将这些流传于天津民间的各类老俗话汇集起来，在记录其内容的同时，深入发掘每句老俗话产生的社会背景和文化内涵，写出俗话所涉及的人物、事件，特别是与其相关的动人故事。

<<天津老俗话>>

书籍目录

水土风物篇九河下梢天津卫，沽水滔滔向东流海河七十二湾，天津七十二沽保定是个靴子城，天津是个算盘城，北京是个帽子城北京的人全，天津的水全，安国的药全，胜芳的会（花会）全天津卫，三宗宝，鼓楼、炮台、铃铛阁北京四合院，天津小洋楼京油子，卫嘴子清朝老码头，混混乱津城过了南大洼，还有北大桥，人过要留财，雁过要拔毛，丈夫不在家，女人也不饶济良所，蓝大门，谁想娶妻去领人上海大世界，天津劝业场，如果不去逛，枉到天津上海走一趟进了大罗天，死了也心甘逸闻旧事篇南蛮子憋宝，邪门儿啦海张五修炮台，小事一段老太太上电车，您先别吹刘道原活人出大殡三不管的把式，光说不练拾毛篮，捡煤蜚儿，拉胶皮的满街跑打一套，又一套，陈家沟子娘娘庙，小船要五百，大船要一吊鬼龇牙，上鬼市，西市大街卖旧物大老俄卖胰子，没有法子有钱不用愁，马场、花会、回力球毁人炉，租界地，枪场、跑马、打回力老街故巷篇天津卫，有富家，估衣街上好繁华繁华要数估衣街，官南官北市亦佳侯家后里出大户，三岔河口拢不住，出进士，出商贾，数数能有五十五西北角，自来水，西大湾子梁家嘴双庙街，吕祖堂，文昌宫里是学堂芦子坑，老铁桥，大胡同子金家窑电灯房，药王庙，陈家沟子娘娘庙银窝子，竹竿巷铁工街，三条石河北大街小冀州沈王郭洼老地道外国地，有洋人，天津迤东紫竹林天纬路，地纬路，贾家大桥一片树时令习俗篇腊月初八结豆缘糖瓜祭灶，新年来到，闺女要花，小子要炮躲得了初一，躲不过十五初一饺子初二面，初三合子往家赚正月十五舅送灯，十五十六走百病二月二，龙抬头，大仓满，小仓流天后娘娘坐海眼摸摸王三奶奶的手，百病全没有；摸摸王三奶奶的脚，百病全都消刘二姐拴娃娃，早得贵子城隍出巡，小鬼当家水梯子，老爷庙，机器磨房全知道衣食住行篇当当吃海货，不算不会过天津卫三宗宝，银鱼、紫蟹、大红袄青麻叶的大白菜，赛梨不辣的青萝卜狗不理包子独一份，贴饽饽熬鱼一锅熟石头门坎素包有咬劲儿，耳朵眼儿炸糕烫舌头大福来的锅巴菜，十八街的大麻花煎饼保子一套一套的，烙饼炸蚂蚱，夹（家）着吃卖药糖，四角四方四海名扬，提倡国货，炮打东洋有钱过关，没钱打底下钻鞋爱高跟走几遭，全凭衣服见时髦北门富，东门贵，南门贫，西门贱四马路，安电线，白牌电车围城转南门外，有澡堂，杨家花园有楼房人文艺术篇梅先生拔烟袋，不得已而为之天津卫，八大家，韩、高、石、刘、穆、长源、振德、益照临黑油漆，亮大门，冰窖胡同李善人北京学成，天津走红老乡亲，孙菊仙华孟严赵，四大写家孟广慧、马家桐，津门二甲泥人张袖中捏像刻砖刘，风筝魏，屈文台的风葫芦苏先生骨药，没病找病天津卫有三桩宝，永利、南开、《大公报》中国大学堂，首家看北洋

<<天津老俗话>>

章节摘录

北京四合院，天津小洋楼 有人说：“无论在哪一国，得风气之先的总是临海的城市，这就叫得天独厚。

“北京作为封建古都，其王府、四合院之类的传统建筑，天津无法与之比肩；但天津是个“洋气”十足的城市，除了那密布的租界，超前的理念，西化的生活外，最直观表达这种洋气风格的，就是异彩纷呈的小洋楼。

漫步在小洋楼集中的五大道、中心花园、意式风情区，能够领略到英国建筑、意国建筑、法国建筑、德国建筑、西班牙建筑的风情，真像一个“万国建筑博览会”。

从建筑流派和风格上看，天津的洋楼包括：西洋古典复兴式、西洋古典折中主义式、哥特式、罗马风式、英国都铎式、意大利文艺复兴式、浪漫主义式、简化古典主义建筑及“维也纳分离派”式、尼德兰式、西班牙式、英国半木料式、象征主义建筑、第二帝国时期的意大利式、带有孟莎屋顶的法式建筑、俄罗斯式建筑、现代建筑式、中西合璧式，等等。

有统计资料显示，北洋政府时期的5位总统、1位执政、6位总理、21位总长、16位督军、4位省长、清朝遗老遗少19位、旧军政要员15人都曾在天津小洋楼居住，这还不包括一些工商巨子、学界名流。

今和平区成都道以南，马场道以北，南京路以西的地区共有马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道五条重要的道路，天津人俗称“五大道”。

这里在历史上曾是英租界的“墙外推广界”。

从1920年到1926年，英租界工程部利用疏浚海河的淤泥，填洼修路，决定在此建筑高规格的住宅区。

英商先农公司、比商仪品公司以及一些中资公司纷纷抢滩，承建房屋。

仿佛一夜之间，这里便冒出了两千多座不同风格的花园式楼房宅邸。

别看这里的建筑都是小洋楼，但20世纪前半叶，居住在这里的人们大部分是中国人，因为这里又是旧租界所在，所以，许多北洋政府的政客们在下野后都选择在这里购置房屋，置一些不动产。

“要想发大财，快到北洋来”，于是，冒险家的乐园竟成了许多人争相猎奇的场所。

虽然在这个地方很少能够听到枪声，但在这片区域的洋楼中密谋好的事情，却可以让近代中国硝烟滚滚。

天津有“北京前台，天津后台”一说，小洋楼里的一声响动，一次密谋，居然能改变中国的局势。

意租界在天津市区的海河北岸，属于今天的河北区，这是一片具有鲜明意大利风格的庞大建筑群，现在人们称之为“意式风情区”。

凡是到过这里的人无不为其独特的建筑、优美的景观和深厚的文化所折服。

专家们评论：“这里是亚洲仅存的一片原汁原味的地中海建筑群，作为“世界建筑博览会”一道亮丽的风景，其观赏价值、艺术价值、文化价值和旅游价值不言而喻。

“一些外地游客惊叹：“真没想到，在中国竟然有这样一片完全是西方异国情调的神奇土地！”

“从建筑上看，这里几乎囊括了意大利各个时期不同风格的建构，其中有反映文艺复兴思潮的巴洛克、罗可可式建筑，也有在“新建筑”运动期间出现的强调功能、净化造型、注重经济的欧美现代化式建筑。

马可·波罗广场周围的房屋则更具典型的罗马风格——凉亭圆拱并饰以爱奥尼克式柱廊。

根据有关方面提供的资料，该地区现存各类小洋楼76栋，建筑面积达6万余平方米，是近代意大利在境外保留最为完整的历史街区，也是构成天津“世界建筑博览会”的重要组成部分。

有人往往将天津与其他带有“洋味”的大城市作比较，以为天津小洋楼不一定是中国“最高级”的。

其实这是误解。

天津有英、法、德、美、日、意、奥、俄、比九国租界，租界地的数量在全国第一，各国建筑各具特色，小洋楼千姿百态，这是其他城市所不具备的。

与上海滩比起来，天津小洋楼多数是民居，体量未必很大，但风格别致，数量多，这正是天津的特点

<<天津老俗话>>

我曾读过清末浙江籍学者孙宝瑄（1874—1924）的《忘山庐日记》，因其兄孙宝琦晚清时供职于天津，孙宝瑄常往来于京津间，他在日记中不止一次地提到天津的小洋楼。

光绪二十九年（1903年）十二月二十三日，他与友人一同信步于天津租界之街市，目睹那一幢幢充满浓郁异国情调的颇有气势的西式洋楼，表现出极大的兴趣。

他在日记中不无感慨地说：“盖纵横曲直，高楼峻宇，皆西国模制，无稍稍闲杂。殆与游欧洲街市无异，上海所不如也。

”他还将天津的洋楼与上海的洋楼作了比较，感到天津的洋楼较上海的更为整洁、集中和多样。他说：“天津之外国居留场，自庚子乱后，远胜于上海。

”又说：“盖上海惟黄浦滩及律师路一带稍洁净，此外则阗嚣庞杂，不免厌人，但道路略平坦耳。

”从《忘山庐日记》来看，孙宝瑄也曾多年寓居上海，他对津、沪洋楼的评价恐非信口胡言，想必当时也是通过对两地的深入观察和分析得出的结论。

……

<<天津老俗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>