

<<钱与民俗>>

图书基本信息

书名：<<钱与民俗>>

13位ISBN编号：9787201069708

10位ISBN编号：7201069705

出版时间：2011-9

出版时间：天津人民出版社

作者：王子今

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱与民俗>>

前言

自从社会进入货币成为一般等价物的时代，钱就广泛地介入了社会生活。

在中国帝制稳步行进的历史中，国家货币在大多数时间都强硬地执行着控制经济、引导经济的职能。

在社会生活中，钱的作用十分显著。

为了钱，人们相互争逐、抢斗、厮杀、暗害。

唐代诗人罗隐的《咏钱》诗写道：“志士不敢道，贮之成祸胎。

小人无事艺，假尔作梯媒。

解释愁肠结，能分睡眼开。

朱门狼虎性，一半逐君回。

”“小人”把“钱”作为行恶的“梯媒”，可能确实是常见的情形。

“愁肠”、“睡眼”一句，说到钱可以消释愁苦，可以振奋精神。

而豪门贵族的“狼虎性”的形成和暴露，也往往是和对于钱的疯狂追逐相关的。

回顾历史，人们感受甚多的是“钱”深深地融入了普通的民俗。

人们的衣食住行，生老病死，喜怒哀乐，都承受着“钱”的干预。

有些民间礼俗，于是重重地打上了“钱”的烙印。

回顾历史，我们也看到，在人们的意念中， “钱”也成为标志某种追求、象征某种理想的文化符号。

清人陈鼎《东林列传》卷一五《冯琦传》后，有一段揭露和批评贪官行径的文字： 外史氏曰：尝稽之史册，凡国家好利及用金人族类未有不亡者也。

他朝姑置勿论，如元之末年，所用多非读书人，罔然不知廉耻为何物。

其问人讨钱，各有名目。

下属始参，曰“见面钱”。

无事白要，曰“撒花钱”。

逢节索贡，曰“追节钱”。

上元曰“花灯钱”。

端阳曰“蒲粽钱”。

中秋曰“月饼钱”。

重阳曰“茱糕钱”。

冬至曰“馄饨钱”。

除夕曰“压岁钱”。

每事需索，曰“常例钱”。

出巡而经其道，曰“过山钱”。

下郡县，曰“长夫钱”。

初到任，曰“垫衙钱”。

勾追曰“赍发钱”。

狱讼曰“公事钱”。

坐衙审断，曰“铺堂钱”。

吏胥需索，曰“东道钱”、“轿马钱”、“舟楫钱”、“饭食钱”、“供应钱”。

开手曰“纸笔钱”。

管家曰“帮衬钱”。

转桶曰“利市钱”。

觅得钱多曰“得手”。

除得缺美曰“好地”。

分补得职肥曰“好窝子”。

漫不知忠君爱国之为何事。

<<钱与民俗>>

盖此辈既不读书而性又最贪，末年多用之，故坏也。

至于明末，则用内官。

如矿使、税使、监军之类。

出则惟钱是索。

诚如先生所言：朝廷欲爱民，而彼专欲害民；欲通商，而彼专欲困商；戒勿拨置，而拨置愈多；不许骚扰，而骚扰愈甚也。

有天下者其思之哉，慎之哉，戒之哉，毋惑乎小人而好利也。

其中说到“其问人讨钱，各有名目”，列有名目计24种之多。

我们看到，按照节令索要，也就是所谓“逢节索要”的“追节钱”种种钱名，如“花灯钱”、“蒲粽钱”、“月饼钱”、“莢糕钱”、“馄饨钱”、“压岁钱”等等，已经有浓重的民俗生活色彩。

有些名目，像“压岁钱”等，逐渐成为人所共知的民俗现象。

不过，究竟是贪官污吏“讨钱”时借用了民间习惯，还是先有官场语汇，而后传染了更广泛的社会层面，情形可能是相当复杂的。

<<钱与民俗>>

内容概要

自从社会进入货币成为一般等价物的时代，钱就广泛地介入了社会生活。在中国帝制稳步行进的历史中，国家货币在大多数时间都强硬地执行着控制经济、引导经济的职能。在社会生活中，钱的作用十分显著。为了钱，人们相互争逐、抢斗、厮杀、暗害。唐代诗人罗隐的《咏钱》诗写道：“志士不敢道，贮之成祸胎。小人无事艺，假尔作梯媒。解释愁肠结，能分睡眼开。朱门狼虎性，一半逐君回。”“小人”把“钱”作为行恶的“梯媒”，可能确实是常见的情形。“愁肠”、“睡眼”一句，说到钱可以消释愁苦，可以振奋精神。而豪门贵族的“狼虎性”的形成和暴露，也往往是和对于钱的疯狂追逐相关的。

<<钱与民俗>>

书籍目录

前言

一、钱树和摇钱树

1. 汉代墓葬出土的“钱树”
2. 西王母崇拜与“大富”追求
3. “摇钱树”礼拜：悠久的民俗现象

二、厌胜钱

1. “钱”与巫术
2. 辟邪消灾：厌胜钱的作用之一
3. 趋吉迎祥：厌胜钱的作用之二
4. 形式各异的厌胜钱及其民俗学价值

三、民间艺术形式中的钱形图案

1. 古代画像中的钱形图案
2. 古器的钱文
3. “锦钱”与“绮钱”
4. 以“钱”为主题的剪纸艺术
5. “刘海戏金蟾”

四、钱神信仰

1. 《钱神论》
2. 民间“钱神”信仰
3. 男钱?母钱?子母钱
4. 神钱传说

五、钱与岁时民俗

1. 元日：贴五色纸钱
2. 正月二十九：掷钱送瘟船
3. 二月二，引钱龙
4. 二月二十五日：五谷钱囤
5. 三月三，钱龙宴
6. 寒食?清明：纸钱致祭
7. 四月初八日：置钱摸孙
8. 五月初五钱-五日午时钱
9. 重午：赐百索彩钱
10. 端午：门首挂纸钱
11. 七月六日：挂地头钱
12. 七夕钱
13. 除夜挂钱
14. 压岁钱

六、钱与人生礼仪

1. 初生：洗儿钱
2. 周岁：外家送彩钱金银钱
3. 婚礼一：抛喜钱?开门钱
4. 婚礼二：撒帐钱
5. 丧葬一：落气钱?望山钱?起脚钱
6. 丧葬二：口含钱
7. 丧葬三：洗阱钱乃

七、钱卜技术

<<钱与民俗>>

1. 以钱代誓

2. 金钱卜欢

.....

八、冥钱象征

九、“戏钱”与“钱戏”

十、“钱”的俗名

<<钱与民俗>>

章节摘录

版权页：插图：乾隆二十年《直隶通州志》关于礼仪民俗的内容中，在“生育”题下写道：“子生一岁日‘啐’。

外家以彩钱或金银钱、杂果及珠翠、凶角儿食物送其家。

”3.婚礼一：抛喜钱·开门钱民国三十三年《同官县志》说婚礼形式，“新妇人轿，鸣锣起行，一人在前压黄表络，曰‘压钱马’”。

新妇出轿入门，“又一人向新妇撒以谷草节、黄表纸（谓如有崇拦路，贪拾钱不顾也）”。

而娶再醮之妇，又有另外的礼仪，“再醮妇上马前，先与前夫烧纸，然后上马撒钱（名‘分灵钱’），哭泣而去。

到男家时，再婚男子于门首与亡妇烧纸，然后拜堂”。

这里说到的“撒钱”的形式特别引人注目。

也有将这一礼俗称做“抛喜钱”的。

民国二十三年《淮阳乡村风土记》说到当地“抛喜钱风俗”：“此俗举行时期，亦在新娘未下轿以前。

其办法，由主家事前预备制钱若干与草混之，届时仍由主家拿它从院中向墙外抛撒，使看客争拾喜钱以博欢心。

意谓看客不但为赏目而来，且为贺喜助兴而来，此时抛撒喜钱，以示欢迎来宾的意思罢了。

”婚礼还有另外的与“钱”有关的民俗，即“开门钱”。

光绪三年《鄞县志》说，迎亲事，“女家闭门，使者以钱馈门者，乃启，谓之‘开门钱’”。

<<钱与民俗>>

后记

钱崇拜，是中国古来民俗特征之一。

其中所反映我们民族意识的一个侧面，值得认真分析。

然而也应当指出，在中国文化的历史遗存中，在钱崇拜的另一面，还可以看到更为重视“礼”的传统，更为重视“德”的规范，更为重视“义”的准则，而对于钱这种物质生活的“上帝”绝不顶礼膜拜的情形。

在唐人寒山《诗三百三首》中，多可看到体现对于拜钱主义之深刻省悟的诗句。

例如所谓“努膊觅钱财，切齿驱奴马”（第九四首），“千个争一钱，聚头亡命叫”（第七一首），以讥讽语气评价有关社会现象。

又如“富贵疏亲聚，只为多钱米”（第一二四首），“只为爱钱财，心中不脱洒”（第二七四首），“寄世是须臾，论钱莫啾唧”（第一四六首）等等，浅白平易的文字之中，有人生哲理的意味。

陆游《苦贫戏作》诗有“箕踞浩歌君会否，书痴终觉胜钱痴”句，则体现出在钱神面前坚守自己的文化立足点的信心。

宋元时代文人间似乎曾经流行“钱痴”的说法，以为对富贵无才学者的讽刺。

沈括谈到石曼卿邻家“钱痴”（《梦溪笔谈》卷九）。

沈与术《次韵题沈传曜瘦节堂》诗：“平生一字不疗饥，谁云糠核能瓠肥。

牙签玉筋五鼎食，是中有趣非钱痴。

万事颠倒绝可嗤，此腹却受将军讥。

”调侃之言，也说到钱痴。

又如赵蕃《幽居即事八首》之五：“月皎白发可数，冷风病骨难支。

何许林中肉醉，准家世上钱痴。

”金人王寂《题刘德文乐轩》：“朱门钱痴豪且奢，毵毵按舞催箏琶。

萍螯豆粥何足道，猩唇熊掌来咄嗟。

”元人袁桷《清明行》中也有这样的诗句：“君不见，江南卿相墓，五凤飞楼锁烟雾。

诸郎钱痴恣歌舞，不识当年出勤苦。

杨花飞尽犹不来，空有啼鸟满荒树。

”对“钱痴”的鄙视，自然是以自身“冷风病骨”、“萍螯豆粥”生活为认识基点的，然而却不可看做狭隘的私人情绪，其中其实深含着社会的公义和文化的远见。

在平民语言中，可以因“钱财如粪土，仁义重于山”等等感受到其志凛如，也可以看到“钱心重，情分少”一类的社会批评，至于所谓“钱眼里安身”，“钱眼里坐”，“钱眼里面坐”，“坐钱眼中间转”，“铜钱眼里做工夫”等俗语，更是对贪婪物欲的辛辣讽刺。

“铜臭”一语，很早以来就明确表现了对于钱的社会影响力的极端蔑视。

所谓“一生铜臭者”，士人往往深心以为不齿。

更有“笑杀人间铜臭”语，鄙夷的倾向更为强烈。

不论这些言行是否有矫情或者偏执的成分，不论他们所据以抗击钱神的精神信仰是否有长久的文化价值，这种社会现象我们不仅不可以忽视，而且有必要对于其文化精髓进行更认真更深入的发掘。

本书是在《钱神——钱的民俗事状和文化象征》（陕西人民出版社2006年4月）的基础上完成的。

文字部分有较多删改，也有一定篇幅的补充，插图大多是重新选定的。

定稿得到北京师范大学历史学院曾磊、韩帅，中国人民大学国学院赵宠亮、崔建华、吕方的帮助，谨此致谢。

王子今 北京大有北里 2011年1月12日

<<钱与民俗>>

编辑推荐

《钱与民俗》是中国民俗文化丛书之一。

<<钱与民俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>