

<<玩物不丧志>>

图书基本信息

书名：<<玩物不丧志>>

13位ISBN编号：9787201070391

10位ISBN编号：7201070398

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民

作者：陈益民 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玩物不丧志>>

### 内容概要

《玩物不丧志》遴选了20世纪20年代至40年代的一些名家发表在报刊上的散文佳作，按照文章内容的不同分为十二册，即《古风犹存》《陋俗与恶习》《小曲好唱》《读城记》《阿Q永远健在》《国病》《浮生百味》《玩物不丧志》《情爱告白》《文人与装鳖》《文章正宗》《大家评大家》。概言之，《玩物不丧志》中的这些文章主要与人生问题、社会问题和风土艺文诸方面相关。

<<玩物不丧志>>

书籍目录

论雅与俗谈“幽默”《老舍幽默诗文集》序论玩物不能丧志闲暇与文艺天才与伶俐等闲谈闲话闲言闲说茶茶里的人生饮茶随笔湖畔夜饮寒夜夜谈皋亭山睡的哲学我底屋子笑之宝鉴赞哭秋到桂湖秋夜谈梦说早起午睡言梦——人情涵泳（三）雨天雨天雨天雪的话雪无眠爱夜冬天吃莲花的论烟烟后乱说说抽烟金鱼钓鱼萤火雉蜘蛛蝌蚪钓鱼滴铃子不倒翁哪吒童匪猖獗宰羊——给M君的信“书灯”断想橙雾野饭祝福——为丝儿诞生梅窗散纪论“身边”与“琐”怎样做母亲（节选）我们的孩子西安的女儿们——《古城里的记忆》之一第一夜失眠谈扒手丑恶吸烟悲哀的玩具

## &lt;&lt;玩物不丧志&gt;&gt;

## 章节摘录

照上面的讲法，雅俗一任自然，全凭个人的聪敏机智；这不是一个孔老二，便是一个王阳明。唯心主义的色彩这样浓厚，这还了得。

不过这并不稀奇。

唯心的色彩之厚，正所以证唯物的道理之真。

真正的唯物论，并不抛弃唯心论，而只把他吞到自己肚里。

一个人的聪敏机智，无论如何高，终不能高到与物质脱离关系，而只是物质情境以内之事情。

只有两手动与物质情境相关切之顷，才有聪敏机智可言。

两手动既是动的，而物质情境，又未必全如衣服鞋帽一般，可以随身拿走。

于是此两者互相关切之方式及变化万端，而人之聪敏机智，乃多至不可胜数。

人之聪敏机智多，正足以表示人所处之物质情境复杂。

不过物质情境虽杂，其中仍有系列可分：穷人的物质情境是一套，富人的物质情境又是一套，小资产阶级的物质情境，更折衷为另一套。

于是我们可以概括一句曰：社会阶层决定物质情境，物质情境决定聪敏机智，聪敏机智决定雅俗标准。

翻过来再说，便是这样的：雅俗标准决于聪敏机智，聪敏机智决于物质情境，物质情境决于社会阶层。

孔老二，雅人也，聪敏机智人也；然不能雅到他的社会阶层之外去。

王阳明雅人也，聪敏机智人也，亦不能雅到他的社会阶层之外去。

七、必然的自由 难之者曰：人的聪敏机智，既已被物质情境所决定了，还算什么聪敏机智？

答曰：正因被物质情境决定了，才成了真的聪敏机智。

倘两手动，绝对不与物质情境相干，则决不能有聪敏机智；纵令有了，当亦无用；既然无用，字典上当亦寻不出他们的称呼，。

我们大家都晓得：儿子之所以叫做儿子，正因为他有父亲；套此调子，我们可以说：聪敏机智之所以叫做聪敏机智，正因为他们有物质情境。

这层道理，昧者不察，于是看见了聪敏的，便把聪敏捧上天；看见了物质的，亦只许有物质。

因之两者互相攻击，然都不能使对方全倒。

我们于今不落这圈套了。

王阳明尽管有吓煞人的聪敏，却离不了物质；物质尽管是结结实实，却容许王阳明有聪敏。

讨论至此，又有一不可不答之问题随着发生。

聪敏既是决于物质，然则人类究竟有无自由？

答曰：有。

物质之下，既可有聪敏；真正的自由，亦就在物质必然的条件之下，难者或曰：这成什么话？

答曰：这是真话。

原来自由一事，并非神秘莫测的东西；亦只是如黑格尔所说的识得必然而已。

不过必然之识得，又与基督徒之所谓天启不同。

由不识到识得，定要经过薰陶历练。

大抵人之处世，有如心理实验室里老鼠之入迷津：老鼠在迷津里，始则不免碰壁，终乃来去自由。

人之处世，总须薰陶历练。

初出茅庐的人，到处丢丑；但丢到相当程度，便会识得物质必然之理，而有自由。

真正的雅人并非神仙，乃处处识得物质必然之理，而有绝对自由，而不丢丑者。

八、脱俗入雅终有办法 讲到这里，又有一疑问必然发生。

物质这东西，表现为千差万别的样子；物质必然之理，当多至不可胜数。

那末一个人如要处处识得必然之理，如何可能？

将必然之理一个一个的识下去，又何等的苦？

的确不错，这是很苦的。

<<玩物不丧志>>

为欲减去此苦，教育家乃出来想法子。

中国往日教育家的法子想得最好：他们不要人有专门技能。

只教人聪敏活泼。

人人聪敏活泼到不失赤子之心，则简单的农业社会里，浮在人们眼前的物质必然之理，当然一遇到便识得；且此等必然之理，又多限于人与人之交涉，那末聪敏活泼的人，当然顺应得好。

然而还是难，所以往日文人未必个个都雅。

西洋现代的教育家，法子也想得好：他们知道资本主义社会里，物质必然之理，应识得的，既多且深，于是他们只教人以专门技能，不管人家的聪敏活泼。

<<玩物不丧志>>

编辑推荐

新文化运动以后，散文随笔成为现代文学百花园中广受关注的佼佼者。  
鲁迅、周作人、林语堂、徐志摩、郁达夫、朱自清、沈从文……无数散文大家，用多彩的笔触写就了无数的传世经典。  
本丛书遴选了20世纪20年代至40年代的散文名家发表在报刊上的随笔佳作。  
让我们从这些充满灵性的文字中，体会半个多世纪以前的国事、家事和人事……

<<玩物不丧志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>