

图书基本信息

书名:<<沉沦>>>

13位ISBN编号:9787201070902

10位ISBN编号:7201070908

出版时间:2012-1

出版时间:天津人民

作者:郁达夫

页数:222

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

《沉沦》是郁达夫早期的代表作之一,写于作者在日本留学期间,收录在同名小说集《沉沦》里

小说讲述了一个中国留学生在日本的遭遇,通过"一个病的青年忧郁症的解剖",揭示主人公内心灵与肉、伦理与情感、本我与超我的矛盾冲突。

与郁达夫其他的小说作品一样,《沉沦》是一篇"注重内心纷争苦闷"的现代抒情小说,带有"自叙传"的色彩。



作者简介

郁达夫(1896—1945)原名郁文,字达夫,幼名阿凤,浙江富阳人,中国现代著名小说家、散文家、诗人。

1921年6月, 郁达夫和郭沫若、成仿吾等人组织成立创造社, 编辑《创造季刊》。

同年10月,出版我国第一部白话短篇小说集《沉沦》。

其代表作有短篇小说集《沉沦》、散文集《屐痕处处》、《达夫游记》等。

1945年, 郁达夫在苏门答腊失踪, 推测郁达夫是为日本宪兵所杀害。



书籍目录

银灰色的死 沉沦 南迁 茫茫夜 春风沉醉的晚上 薄奠 她是一个弱女子 迟桂花



章节摘录

版权页: 我的房主,是一个五十来岁的弯腰老人,他的脸上的青黄色里,映射着一层暗黑的油光。 两只眼睛是一只大一只小,颧骨很高,额上颊上的几条皱纹里满砌着煤灰,好像每天早晨洗也洗不掉 的样子。

他每日于八九点钟的时候起来,咳嗽一阵,便挑了一只竹篮出去,到午后的三四点钟总仍旧是挑了一 只空篮回来的,有时挑了满担回来的时候,他的竹篮里便是那些破布,破铁器,玻璃瓶之类。

像这样的晚上,他必要去买些酒来喝喝,一个人坐在床沿上瞎骂出许多不可捉摸的话来。

我与间壁的同寓者的第一次相遇,是在搬来的那天午后。

春天的急景已经快晚了的五点钟的时候,我点了一枝蜡烛,在那里安放几本刚从栈房里搬过来的破书

先把它们叠成了两方堆,一堆小些,一堆大些,然后把两个二尺长的装画的画架覆在大一点的那堆书上。

因为我的器具都卖完了,这一堆书和画架白天要当写字台,晚上可当床睡的。

摆好了画架的板,我就朝着了这张由书叠成的桌子,坐在小一点的那堆书上吸烟,我的背系朝着梯子 的接口的。

我一边吸烟,一边在那里呆看放在桌子上的蜡烛火,忽而听见梯子口上起了响动。

回头一看,我只见了一个自家的扩大的投射影子,此外什么也辨不出来,但我的听觉分明告诉我说: "有人上来了。

"我向暗中凝视了几秒钟,一个圆形灰白的面貌,半截纤细的女人的身体,方才映到我的眼帘上来。 一见了她的容貌,我就知道她是我的间壁的同居者了。

因为我来找房子的时候,那房主的老人便告诉我说,这屋里除了他一个人外,楼上只住着一个工女。 我一则喜欢房价的便宜,二则喜欢这屋里没有别的女人小孩,所以立刻就租定了的。

等她走上了梯子,我才站起来对她点了点头说:"对不起,我是今朝才搬来的。 以后要请你照应。

"她听了我这话,也并不回答,放了一双漆黑的大眼,对我深深的看了一眼,就走上她的门口去开了锁,进房去了。

我与她不过这样的见了一面,不晓是什么原因,我只觉得她是一个可怜的女子。

她的高高的鼻梁,灰白长圆的面貌,清瘦不高的身体,好像都是表明她是可怜的特征。

但是当时正为了生活问题在那里操心的我,也无暇去怜惜这还未曾失业的工女,过了几分钟我又动也 不动的坐在那一小堆书上看蜡烛光了。



编辑推荐

《沉沦》借一个中国留日学生的忧郁性格和变态心理的刻画,抒写了"弱国子民"在异邦所受到的屈辱冷遇,以及渴望纯真的友谊与爱情而又终不可得的失望与苦闷;同时也表达了盼望祖国早日富强起来的热切心愿。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com