

## <<我是一条80后的狗>>

### 图书基本信息

书名：<<我是一条80后的狗>>

13位ISBN编号：9787201071589

10位ISBN编号：7201071580

出版时间：2011-9

出版时间：天津人民

作者：萧潇

页数：248

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我是一条80后的狗>>

### 内容概要

一个宽厚贤惠、优雅得体、“打着灯笼都难找”的好妻子，一个英姿飒爽、奋发有为、小有成就的丈夫，一个貌似和谐美满的幸福家庭。

可有一天，作为丈夫的“我”在一次酒醉之后，企图用脚踢翻妻子手中的醒酒汤，并开始了滔滔不绝的发泄：原谅我！

原谅我！

这是你最让我毛骨悚然的念头，顽固地像黑压压的蚁群。

我不能再在你的宽容中昏昏欲睡了。

你的谅解是缓释的毒药，麻痹了我的神经，毁灭了我的爱情……

这疯狂的发泄源于一向不信爱情的“我”在婚外感情的游戏中不小心被爱情撞了一下腰，心爱女人心碎后的抽身而退终于让玩世不恭的“我”体验到了爱之疼痛：趁我的痛还源源不断地在体内奔逃，我得趁着这痛的疯狂对付你。

我得让你明明白白地知道，我——也就是你的丈夫，是个流氓、无赖、二流子。

我得让你看清我们的生活，让你从愚蠢、固执和与生俱来的虚荣心中扭过头来，看看真相，明白过去和未来。

然而，这不过是暂时的脆弱的疯狂，生活还在继续——“以后的我，从这爱的泥潭里抽身后的我，一定会扔掉这个滥情的调调。

带上眼镜，注视自己”正如“我”老家那只迷失很久的狗，突然有一天，重新回到家门口……

<<我是一条80后的狗>>

作者简介

萧潇，八 后，白羊座，文学硕士。

2009年开始在《十月》、《作家》、《青年文学》等文学刊物发表小说，现供职于海军创作室。

<<我是一条80后的狗>>

书籍目录

我是一条80后的狗  
追踪紫竹院  
情迷动物园  
田艾粽之味  
虫草汤  
首都公民  
肃穆  
排档女人  
街唱  
阿灰  
小男人  
过场戏  
大悲咒

## &lt;&lt;我是一条80后的狗&gt;&gt;

## 章节摘录

有个背着手的，正努着嘴望着这个女孩。  
他努着努着，遇到精彩处，将牙咬住下嘴唇，眼睛瞪起来。  
那个孩子——美丽的深眼窝，浓长的黑睫毛——在女孩身后，他上身左右摇晃着，头在姑娘的腰间一左一右，扮做一个调皮张望的童样。  
而他的右手，正轻巧地拉开了女孩腰边的白色小挎包。  
他甚至在拉那金色的链子时用大了力气，那包被荡得高高的。  
那童样的深眼窝，大约也觉出了惭愧，挤眉弄眼地，终不能拉开。  
只好用了另一只手托住包，仔细地拉开了口，又伸手把一个如修长眼睛图案的酒红色钱夹扒拉出来。  
背着手的看傻了，是折服于技巧，更是感叹人知觉的麻木！  
那童样孩子，正要用两个指头把钱包夹出来，女孩却突然举起了手来。  
童样深眼窝一愣，急忙蹿开了。  
女孩是举手鼓掌。  
她已经回过神来。  
音乐里的沉思。  
似乎促成了她某个决绝的念头，她并没有去往音箱前的铁钵里放钱，只叹了口气，转身走了。  
背着手的散步的，望了人群，又很不屑地一哼，但终归化做一个呵欠。  
他眨了眨这呵欠下的眼睛，世界就又清楚了一些。  
铁钵里哗啦啦有了十几响。  
原来一个人丢进了一大把一元的硬币。  
也并不是他的慷慨，只是那响动很有气度。  
那几个歌手连忙哈了腰。  
“唱一个呀！”  
别光弹啊！  
”给钱的很大方地说。  
“您想要听什么？”  
”吉他手很诚恳地问。  
这一问，都看着他了，刚才的大大方方，在瞬间消失。  
他脸上一红，“你，你随便了，唱个什么就行。”  
”那吉他手倒显得镇定，或许还是木讷，更或者是进入了他的语境——有关音乐。  
于是他很仔细地想了想，说：“那唱个《你背着我爱别人》好不好？”  
”撒硬币的那个脸更红了。  
吉他手的问话，像在数落他的一项罪名一样。  
“好，好好好……”他僵硬地站在铁钵前，显然这一支歌与他关联起来。  
他不能像之前一样吊儿郎当地颤着腿听了。  
他一定后悔了自己的多嘴，也预备听完后就离开。  
背着手的那个，也觉得有歌词听起来带劲一些。  
一唱起来，他明白曾经听过咧，有几个地方还能跟着哼哼。  
“最心爱的情，却伤害我最深，为什么你背着我爱别人……”歌手唱得愁眉紧锁。  
背着手的，晃着脑袋哼着，如同唱京剧。

.....

## <<我是一条80后的狗>>

### 媒体关注与评论

《我是一条80后的狗》给人两种鲜明的感受：一是传统的古色古香，如走进了摆满紫檀和黄梨家具的青砖瓦屋，另一种是赫然背叛的、现代的，“不适应”如同带着芬芳的针刺扑面而来，让人惶恐，惊异和喜悦。

也许，后者正是一种更为另类的“新80文学”亦未可知。

——著名作家阎连科 这小说整个的一个坏孩子，玩世不恭、挑衅、戏谑、气势汹汹，让你看得气极败坏却又无可奈何地不得不承认：他还是很可爱的。

我是说小说，不是说小说中的“我”，“我”其实和小说文本一样恶毒：大家都这样好好地心口不一地装作很幸福地活着，你干吗在那里絮絮叨叨地把这一切都讲出来啊？

人人都在装模作样。

就你，非要说出大家知道但又不敢说出来的真相：我们人人心里都有一条80后的狗。

——湖北读者陈泰歌 在醉心戏谑中嘲弄戏谑，在沉迷庸俗中超脱庸俗。

在模糊真相中探究真相，在放弃意义中呈现意义，打开《我是一条80后的狗》，得有足够的承受力与感悟力，才能体会那被语言击中的眩晕，被文字引领的奇异快感。

——本书编辑许云莲

<<我是一条80后的狗>>

编辑推荐

《我是一条80后的狗》在欲望中迷失，在情爱里流浪，在伤痛后回归，在家门口彷徨。

<<我是一条80后的狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>