

<<古韵>>

图书基本信息

书名：<<古韵>>

13位ISBN编号：9787201071619

10位ISBN编号：7201071610

出版时间：2011-9

出版时间：天津人民

作者：凌叔华

页数：200

译者：傅光明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古韵>>

内容概要

《古韵》主要包括：贲先生、叔祖、鬼的故事、老花匠和他的朋友、两个婚礼、义父义母、樱花节、秋日天津、老师和同学、两位表哥等文章。

<<古韵>>

作者简介

凌叔华（1904-1990），女，著名小说家、画家。
原名瑞棠，笔名叔华、素心。
广东省番禺人。
1922年就读于燕京大学，并开始于《现代评论》发表小说。
1929年任教于武汉大学，主编《武汉文艺》。
1940年起在燕京大学任教。
其主要作品有：小说《花之寺》、《女人》、《小哥俩》，散文《爱山庐梦影》，以及用英文写成的带有自叙色彩的《古韵》。
1956年后在新加坡南洋大学、加拿大等地教授中国近、现代文化，后寓居英国。

书籍目录

第一章 穿红衣服的人第二章 母亲的婚姻第三章 搬家第四章 一件喜事第五章 中秋节第六章 第一堂绘画课第七章 一件小事第八章 阴谋第九章 贲先生第十章 叔祖第十一章 鬼的故事第十二章 老花匠和他的朋友第十三章 两个婚礼第十四章 义父义母第十五章 樱花节第十六章 秋日天津第十七章 老师和同学第十八章 两位表哥凌叔华的作品簿附录凌叔华：古韵精魂英文版序她始终是一个高雅的人《古韵》：“我的床头书”墨色疏朗

章节摘录

“我妈也一直为五姐的婚事忙，她也快了。

我妈天天出去，给五姐买了好多好看的衣料。

” “那有什么意思，你姐姐是嫁到别人家，好东西都带走了。

” 我不想听她说，想往外走，可她非拉着我去看结婚礼服。她眼睛睁得大大的，老是盯着衣服和珠宝看个没完。

“小十。

”她小声跟我说，“我想好了，如果将来我没有这样的结婚礼服，就不结婚。你呢？”

” “我不结婚，反正我不想嫁出去。

” “你真精明，不说心里话。

”她紧咬着两片小嘴唇笑着说。

“精明”对我是个新词。

我羡慕起九姐的学问，不禁流露出钦佩的目光。她似乎看出来。

“你以前没听说过这个词吧？”

” 我诚实地摇了摇头。

她更以得意的语调说：“这是大哥教我 说是《论语》里的。

他真聪明，将来总有一天他能像爸一样，当个大学 者。

你知道，他读过孔子写的所有书，现正在学英语和法语。

大表 天教他英语，他说结婚后还可以教新娘子外语。

他们要能一起出国就 好了。

可妈觉得这太可笑，她说，如果他们出了国，人家该笑话我们 了。

因为新娘子要跟丈夫出了国，讨儿媳妇还有什么用。

儿媳妇的责 任是顾家。

” “那大哥愿把新娘子一人留下吗？”

”我问。

“我想不会，就像妈说的，大哥是个孝子，他首先想的是光宗耀祖，不会让父母丢面子。

” 我当时还小，不懂什么是丢面子，可又不敢问，我怕九姐会看不起我。

这时，大哥和其他姐妹们走进来。

他们一进屋，姐姐们就逼着大哥看结婚礼服。

大哥很害羞，不想看，可姐姐们紧紧拉着他的胳膊。

“这有什么好看的？”

”大哥小声咕哝着，脸都涨红了。

.....

媒体关注与评论

“ 叔华平静、轻松地将我们带进那座隐蔽着古文明的院落现在这种文明已被扫得荡然无存，但那些真正热爱过它的人不会感到快慰地向英国读者展示了一个中国人情感的新鲜世界高昂的调子消失以后，古韵犹存，不绝于耳 ” ——《泰晤士报文学副刊》

以明慧的笔，去在自己所见及的一个世界里，发现一切，温柔地写道那各样人物姿态，淑华的作品，在女作家中另走出了一条新路 ——沈从文

“ 凌叔华的小说，却发祥于这一种期刊（指《现代评论》）的，她恰和冯沅君的大胆、敢言不同，大抵很谨慎的，适可而止地描写了1日家庭中婉顺的女性即使间有出轨之作，那是为了偶受着文酒之风的吹拂，终于也回复了她的故道了、这是好的-一使我们看见和冯沅君、黎锦明、川岛、汪静之所描写的绝不相同的人物，也就是世态的一角，高门巨族的精魂 ” ——鲁迅

<<古韵>>

编辑推荐

50年代的英国畅销书，90年代的台湾畅销书、自传体小说《古韵》使凌叔华成为第一位征服欧洲的中国女作家、轻启《吉韵》，和小女孩一起回首童年时期的感伤与甜蜜，探寻清末民初官宦人家妻妾成群、贵宾满朋的繁华胜景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>